ഭാഷാ ദീപിക (ഭാഗം V)

ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

ഭാഷാ ദീപിക (ഭാഗം V)
G. Sankara Kurup
(Malayalam: Article)

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: A composite imaginary view of Japan a painting.

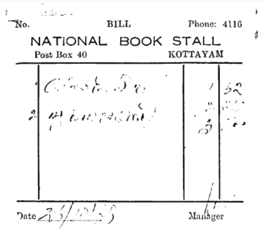
Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

കവി ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് പിറന്ന വ്യാകരണ പുസ്തകം

—സക്കറിയ

ഹൈസ്കൂളിലാണ് (1958–61) “ഭാഷാ ദീപിക” ആദ്യം എന്റെ കയ്യിലെത്തുന്നത്. വ്യാകരണം എനിക്കിഷ്ടമായിരുന്നു എന്നതാണ് സത്യം. വൃത്തശാസ്ത്രവും അതുപോലെതന്നെ. പൂവത്തിങ്കൽ ചാക്കോ സാറും തോമാ സാറും (തോമാ സാറിന്റെ വീട്ടുപേർ മറന്നുപോയി—വീട്ടുപേർ ചേർത്താണ് സാറന്മാർ അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്.) ആണ് മലയാളം പഠിപ്പിച്ചിരുന്നത്—സുന്ദരമായി, സുഗമമായി, ലളിതമായി. പഠിക്കാനുള്ള വ്യാകരണത്തിനപ്പുറത്ത് ഞാൻ “ഭാഷാ ദീപിക”യിൽ കാടുകയറി വായിക്കും. കാരണം ജി ഉദാഹരണങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് എല്ലാം വിശദീകരിച്ചത്—കൊച്ചു കൊച്ചു രത്നക്കല്ലുകൾ പോലെ തിളങ്ങുന്ന ഗദ്യത്തിലും പദ്യത്തിലുമുള്ള ഉദ്ധരണികൾ. വായിൽ വെള്ളമൂറുന്ന, മധുര പലഹാരം പോലെയുള്ള ശ്ലോകങ്ങൾ. ‘ആലസ്യമാണ്ട മുഖമൊട്ടു കുനിച്ചു’വും ‘അനന്തമജ്ഞാതമവർണ്ണനീയ’വും ‘ഉടൻ മഹാദേവിയിടത്തു കൈയി’ലുമെല്ലാം ഞാൻ ആദ്യം കണ്ടെത്തിയത് ‘ഭാഷാ ദീപിക’യിലാണ്. അതായിരുന്നു ജിയുടെ മന്ത്രവാദം: കടിച്ചാൽ പൊട്ടാത്ത വ്യാകരണ നിയമങ്ങളെ അദ്ദേഹം ഹൃദയഹാരികളും ലളിതങ്ങളുമായ ഉദാഹരണങ്ങൾ കൊണ്ട് എന്നെപ്പോലെയൊരുവന്റെ തലയിൽ എന്നെന്നേക്കുമായി പതിച്ചു വച്ചു. മാന്ത്രികനായ കവിയായിരുന്ന അദ്ദേഹം നല്ല ഗദ്യത്തിന്റെയും ഉപാസകനായിരുന്നു. “ഭാഷാ ദീപിക”യിലെ ഗദ്യമെഴുത്തിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഭാഗങ്ങളിലെ ഉദാഹരണങ്ങൾ എന്നെ എത്രമാത്രമാണ് കൊതിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്!

ഞാൻ പഠിച്ച പുസ്തകം നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയി. പിന്നീട് 1966-ലാണ് കോട്ടയം എൻ ബി എസിൽ നിന്ന് ‘ഭാഷാ ദീപിക’ (1 രൂ. 62 പൈ.) ‘വൃത്തമഞ്ജരി’ (2 രൂ. 25 പൈ.) എന്നിവ വീണ്ടും വാങ്ങിയത് എന്ന് അതിനുള്ളിലിരിക്കുന്ന രസീത് പറയുന്നു. ഞാൻ ‘ഭാഷാദീപിക’ വല്ലപ്പോഴും എടുക്കും. സ്നേഹ സന്തോഷങ്ങളോടെ മറിച്ചു നോക്കും.


No. BILL Phone: 4116
NATIONAL BOOK STALL
Post Box 40 KOTTAYAM
Date Manager

ഇങ്ങനെ മലയാളം പഠിക്കാനുള്ള ഒരവസരം പിന്നീട് വന്ന തലമുറകൾക്ക് ലഭിച്ചില്ലല്ലോ എന്നോർത്ത് പരിതപിക്കും. അതിനെപ്പറ്റി ആളുകളോട് പറയണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കും. പക്ഷേ, അതെങ്ങനെ സാധിക്കും? അപ്പോഴാണ് സായഹ്നയുമായി പരിചയപ്പെട്ടത്. ഞാൻ അന്നേ ദിവസം തന്നെ ‘ഭാഷാ ദീപിക’ എടുത്തു കൊടുത്തു: നിങ്ങളുടെ സ്വതന്ത്ര വായനാമേഖലയിലേയ്ക്ക് ഇതിനെയും കൂടി പ്രവേശിപ്പിക്കുക. ഇങ്ങനെയും ഹൃദയത്തിൽ തൊടുന്ന, കവി ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് പിറന്ന, ഒരു വ്യാകരണ പുസ്തകമുണ്ടായിരുന്നു എന്നു വരും തലമുറകൾ അറിയട്ടെ.

ഭാഷാ ദീപിക

രണ്ടാം പുസ്തകം

(ഹൈസ്കൂൾ ക്ലാസുകളിലേക്ക്)

ഗ്രന്ഥകർത്താവ്:

ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

ഗവൺമെന്റിന്റെ ആജ്ഞപ്രകാരം രചിച്ചത്.

PUBLISHED BY

THE GOVERNMENT OF TRAVANCORE-COCHIN

1955

വിദ്യാഭ്യാസ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിൽ നിന്നു നിയമിച്ച കമ്മിറ്റി പുതിയ പാഠപദ്ധതി അനുസരിച്ച് രചിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് ഭാഷാ ദീപിക ഒന്നും രണ്ടും പുസ്തകങ്ങൾ. ഒന്നാം പുസ്തകം പ്രൈമറി സ്കൂളുകളിലെ ഉയർന്ന ക്ലാസുകളിലേക്കും മിഡിൽ സ്കൂളുകളിലേക്കും വേണ്ടിയുള്ളതാണ്; രണ്ടാം പുസ്തകം ഹൈ സ്കൂൾ ക്ലാസ്സുകളിലേക്കും. ഒന്നാം പുസ്തകം ശ്രീ. ശൂരനാട്ടു കുഞ്ഞൻ പിള്ളയും രണ്ടാം പുസ്തകം ശ്രീ. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പുമാണ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ളത്. രണ്ടു പുസ്തകവും കമ്മിറ്റി പരിശോധിച്ച് അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ളതുമാണ്.

—ഗ്രന്ഥകാരൻ

21

കാലം

1. ക്രിയയ്ക്കു് ആധാരമായ കാലം കുറിക്കുവാൻ കൃതിരൂപത്തിൽ ഭേദം വരുത്തുന്നതിനു ചില പ്രത്യയങ്ങളുണ്ടു്. 'പാടും', 'പാടുന്നു', 'പാടി' ഇത്യാദി പദങ്ങൾ നോക്കുക. 'പാട്' എന്ന ധാതുവിൽ ഭാവി, വർത്തമാനം, ഭൂതം, ഈ കാല വിശേഷം ദ്യോതിപ്പിക്കുവാൻ യഥാക്രമം 'ഉം', 'ഉന്നു', 'ഇ' എന്നു പ്രത്യയം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. 'ഉഴും', 'ഉഴുന്നു', 'ഉഴുതു്', ഈ കൃതികളുടെ ധാതു 'ഉഴ്' എന്നാണു്. ഭാവിയുടേയും വർത്തമാനത്തിന്റേയും അർത്ഥം കുറിക്കാൻ ചേർത്തിട്ടുള്ളതു് യഥാക്രമം 'ഉം', 'ഉന്നു' ഈ പ്രത്യയങ്ങൾ തന്നെ. ഭൂതകാലപ്രത്യയമായി ഈ ധാതുവിൽ വരുന്നതു് 'തു' ആകുന്നു. കാലപ്രത്യയങ്ങൾ താഴെ കാണിക്കുന്നവയാണു്.

ഭൂതം	വർത്തമാനം	ഭാവി
ഇ	ഉന്നു	ഉം
തു		

2. ധാതു വ്യഞ്ജനാന്തമാണെങ്കിൽ ഭൂതകാലദ്യോതകമായി 'ഇ' എന്ന പ്രത്യയമാണു് സാമാന്യമായി വരുന്നതു്. (ചില്ലുകൾ വ്യഞ്ജനങ്ങളാണെങ്കിലും ചില്ലന്തങ്ങൾ ഈ നിയമത്തിനു വിധേയമല്ല.)

ഉദാ:-

ധാതു	ഭൂതപ്രത്യയം	സിദ്ധരൂപം
അനങ്ങ്	ഇ	അനങ്ങി
ഇളക്	ഇ	ഇളകി
പോ	ഇ	പോയി
പൂക്	ഇ	പൂകി

3. ചില്ലന്തങ്ങളായ ധാതുക്കളോടു ഭൂതകാലാർത്ഥം കുറിക്കുവാൻ 'തു' പ്രത്യയം ചേർക്കുന്നു.

ഉദാ: കൺ + തു = കൺ + ടു = കണ്ടു. (സന്ധിയിൽ വരുന്നമാറ്റം)
തിൻ + തു = തിൻ + നു = തിന്നു. ”
കേൾ + തു = കേട് + തു = കേട് + ടു = കേട്ടു ”
തോല് + തു = തോറ്റു. ”

4. സ്വരാന്തധാതുക്കളിലും ഭൂതകാല പ്രത്യയമായി ചേർക്കുന്നതു 'തു' ആണു്.

ധാതു	പ്രത്യയം	സിദ്ധരൂപം	
തൊഴ	തു	തൊഴുതു	
കൊടു	തു	കൊടുത്തു	(കാരിതധാതുവാകയാൽ ദ്വിത്വം)
വര +	തു	വരച്ചു	(ചകാരമാദേശം)

ഇങ്ങനെ പ്രത്യയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യജ്ഞാനം ജനിക്കുവാൻ ചില നിയമങ്ങളും ഉദാഹരണങ്ങളും കാണിച്ചുവെന്നേയുള്ളു. ഈ നിയമങ്ങൾക്കു വിധേയമാവാത്ത അനേകം ധാതുക്കളുണ്ടു്. 'പുക്' വ്യഞ്ജനാന്തമാണെങ്കിലും 'പുക്കു', എന്നാണു ഭൂതകാലരൂപം. തു പ്രത്യയമാണിതിൽ. അതു ക കാരത്തിൽ ലയിക്കയും ആ അന്ത്യവ്യഞ്ജനം ഇരട്ടിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. 'അരുൾ', 'ഉരുൾ',—ഈ രണ്ടു ധാതുക്കളും ചില്ലന്തങ്ങളാണു്. 'അരുളി', 'ഉരുണ്ടു', എന്നു ഭൂതകാലരൂപം ഭിന്നമായിരിക്കുന്നു. ആദ്യത്തേതിൽ 'ഇ'യും രണ്ടാമത്തേതിൽ 'തു'വുമാണു് പ്രത്യയമെന്നു വ്യക്തമാണല്ലോ. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള ഈ വ്യാകരണത്തിൽ എല്ലാ നിയമങ്ങളും അവയ്ക്കുള്ള അപവാദങ്ങളും ഉത്സർഗ്ഗാപവാദവിധികളുടെ യുക്തികളും വിവരിക്കുന്നില്ല. ക്രിയകളുടെ കാലവും അതു ദ്യോതിപ്പിക്കുന്ന പ്രത്യയങ്ങളും ഗ്രഹിക്കുവാൻ ഇത്രമാത്രം മതി.

5. കാരിതം, അകാരിതം എന്നു കേവല ക്രിയകൾക്കു് രണ്ടു വിഭാഗമുണ്ടെന്നു പഠിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ധാതു കാരിതമാണെങ്കിൽ സ്വരാദിയായ പ്രത്യയം ചേർക്കുന്നതിനുമുമ്പു് 'ക്ക്' ഇടനിലയായിവരും. വർത്തമാനത്തേയും ഭാവിയേയും കുറിക്കുന്ന പ്രത്യയങ്ങൾ സ്വരാദികളാകയാൽ, ഈ വിധി ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഗ്രഹിച്ചിരിക്കണം.

ഉദാ:-

വർത്തമാനം	ഭാവി
കേൾ + ക്ക് + ഉന്നു = കേൾക്കുന്നു.	കേൾ + ക്ക് + ഉം = കേൾക്കും.
കിട + ക്ക് + ഉന്നു = കിടക്കുന്നു.	കിട + ക്ക് + ഉം = കിടക്കും.

അകാരിതമാണെങ്കിൽ ഈ ഇടനില വേണ്ട.

ഉദാ:-

അനങ്ങ് + ഉന്നു = അനങ്ങുന്നു.	അനങ്ങ് + ഉം = അനങ്ങും.
കട + ഉന്നു = കടയുന്നു.	കട + ഉം = കടയും.

6. ഭാവിയെക്കുറിക്കുന്ന മറ്റൊരു പ്രത്യയമാണു് 'ഉ'. അവധാരണം മുതലായ അർത്ഥവിശേഷങ്ങൾകൂടി ഇതു സ്ഫുരിപ്പിക്കും. പ്രത്യയ സ്വരം ഹ്രസ്വമാണെങ്കിലും ദീർഘിപ്പിച്ചാണു് ക്രിയകളിൽ ചേർക്കുന്നതു്.

ഉദാ:-

ധർമ്മമേ ജയിക്കൂ. സത്യമേ നിലനിൽക്കൂ.

7. ഭാവ്യർത്ഥ വിവക്ഷ കൂടാതെ ശീലാദികൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നതിനു ഭാവിരൂപം പ്രയോഗിക്കും.

ഉദാ:-

കാലത്തു് ഉണരും; കാലും മുഖവും കഴുകും; ഈശ്വരനെ ധ്യാനിക്കും; ഇതെന്റെ പതിവാണു്.

അഭ്യാസം നന്ന

I ഭൂതകാലരൂപം എഴുതുക.

(i) വിള്ളുന്നു, തള്ളുന്നു, കൊള്ളുന്നു.
(ii) അലറുന്നു, അലയുന്നു, വളരുന്നു, ചിതറുന്നു.
(iii) തോല്ക്കുന്നു, പാർക്കുന്നു, കേൾക്കുന്നു.
(iv) പോകുന്നു, ആകുന്നു, വേവുന്നു.

II വർത്തമാനകാലരൂപം എഴുതുക.

(i) ഉടച്ചു, കടഞ്ഞു, ഉടഞ്ഞു, ചടച്ചു.
(ii) വന്നു, തിന്നു, നിന്നു, കൊന്നു.
(iii) ആടി, ആട്ടി, പാടിച്ചു, പാടി.

III ഉം, ഉ, ഈ രണ്ടു ഭാവി പ്രത്യയങ്ങളുടെ അർത്ഥത്തിലുള്ള അന്തരം സോദാഹരണം വ്യക്തമാക്കുക.

IV ഭാവ്യർത്ഥവിവക്ഷകൂടാതെ 'ഉം' പ്രത്യയം പ്രയോഗിക്കുന്നതെന്തിനുവേണ്ടി? വിവരിച്ചു ഉദാഹരിക്കുക.

22

പ്രകാരം

1. ആഭിലാഷികം എന്ന വിഭാഗത്തിൽപെട്ട വാക്യങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിച്ചപ്പോൾ, ക്രിയകൾ അർത്ഥം കുറിക്കുന്ന രീതിയിലുള്ള അന്തരങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. നിർദ്ദേശകം, നിയോജകം, വിധായകം, അനുജ്ഞായകം, ആശംസകം, ഈ പ്രകാരങ്ങളാണ്, ആ അർത്ഥഭേദം കൊണ്ടു ജനിക്കുന്നത്. ഇവയെക്കുറിച്ച് കുറച്ചുകൂടി വിശദമായി ഇവിടെ വിവരിക്കാം.

(i) നിർദ്ദേശകം—ധാത്വർത്ഥത്തെ മാത്രം കുറിക്കുന്നതാണ് നിർദ്ദേശകപ്രകാരം. പ്രാർത്ഥന, നിയോഗം മുതലായ അർത്ഥവിശേഷങ്ങൾ ഇതിൽ കലർന്നിരിക്കയില്ല.

ഉദാ:-

കാവ്യം ആലോചനാമൃതം ആകുന്നു.

ഗാനം ആപാതമധുരം ആണ്.

വിശേഷബുദ്ധിയും സംഭാഷണശക്തിയും മനുഷ്യനേ ഉള്ളൂ; ജന്തുക്കൾക്കും പക്ഷികൾക്കും ഇല്ല.

(ii) നിയോജകം—ധാതുവിന്റെ അർത്ഥത്തോടുകൂടി നിയോഗം കലർത്തുന്നതാണ്, നിയോജകപ്രകാരം.

ഉദാ:-

മദ്ധ്യമപുരുഷൻ	നീ പോ. നിങ്ങൾ പോക. നിങ്ങൾ പോകുവിൻ. താങ്കൾ പോക.	[ബഹുവചനത്തിൽ മാത്രം]
പ്രഥമപുരുഷൻ	അവൻ പോകട്ടെ. അവൾ പോകട്ടെ. സേനാപതി യുദ്ധം പ്രഖ്യാപിക്കട്ടെ.	

നിയോജകപ്രകാരത്തിൽ പ്രഥമപുരുഷനാണ് കർത്താവെങ്കിൽ 'അട്ടെ' എന്നാണ് ധാതുവിൽ ചേർക്കേണ്ട പ്രത്യയം. 'രാമൻ പോവട്ടെ' എന്ന രൂപം നോക്കുക. വക്താവു വക്താവിനെ തന്നെ നിയോഗിക്കാത്തതിനാൽ, ഉത്തമ പുരുഷനാണ് കർത്താവെങ്കിൽ 'അട്ടെ' എന്ന പ്രത്യയം അനുവാദം മാത്രമേ കുറിക്കുകയുള്ളൂ. 'ഞാൻ പോകട്ടെ', 'ഞങ്ങൾ പോകട്ടെ' ഇത്യാദി വാക്യങ്ങളുടെ അർത്ഥം ഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ ഇതു വിശദമാകും. നിയോജകപ്രകാരത്തിൽ മദ്ധ്യമപുരുഷൈകവചനമാണ് കർത്താവെങ്കിൽ, ധാതു രൂപം, പ്രത്യയം കൂടാതെ പ്രയോഗിച്ചാൽ മതി. 'നീ പോ', 'നീ വാ' മുതലായവ ഉദാഹരണങ്ങൾ. ധാതുക്കൾ വ്യഞ്ജനാന്തങ്ങളാണെങ്കിൽ സംവൃതോകാരമോ വിവൃതോകാരമോ ചേർത്തും നിയോജകരൂപം നിർമ്മിക്കാം. നിൽക്ക്, നിൽക്കു; കേൾ, കേള്, കേൾക്ക്, കേൾക്കു, ഇത്യാദ്യുദാഹരണങ്ങൾ നോക്കുക. നീ പോ, നിങ്ങൾ പോക, നിങ്ങൾ പോകുക, നിങ്ങൾ പോയാലും, ഈ നാലു വാക്യവും നിയോജകപ്രകാരമാണ്. ആദ്യത്തേതിൽ ആജ്ഞ അതിന്റെ കേവലരൂപത്തിൽ സ്ഥിരിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തേതിലും മൂന്നാമത്തേതിലും അല്പം സൗമ്യത കലർന്നിട്ടുണ്ട്. ഒടുവിലത്തേതാകട്ടെ ആദരം കൂടി ദ്യോതിപ്പിക്കുന്നു. 'നിയോജക' പ്രകാരത്തിൽ കർത്താവ് ഏകവചനമോ പൂജക ബഹുവചനമോ ആണെങ്കിലേ ആദരദ്യോതകമായ 'ആലും' എന്ന പ്രത്യയം വരികയുള്ളൂ. ഭൂതകാലരൂപത്തോടാണ് ഇതു ചേരുന്നത്. വന്നാലും, കേട്ടാലും, മുതലായ രൂപങ്ങൾ ഉദാഹരണങ്ങൾ.

നിയോജക മദ്ധ്യമപുരുഷനിൽ ബഹുവചനമാണ് കർത്തൃപദമെങ്കിൽ, ക്രിയാരൂപത്തിൽ ഇൻ പ്രത്യയം ചേർക്കണം.

ഉദാ:-

പൗരപ്രമുഖന്മാരേ, നിങ്ങൾ തിരിച്ചുപോവിൻ! സമാധാനമായിരിക്കുവിൻ! നീതിയിൽ വിശ്വസിക്കുവിൻ!

ആയുധം എടുപ്പിൻ, ശത്രുസൈന്യത്തെ തടുപ്പിൻ, വിരോധികളെ മുടിപ്പിൻ!

(iii) വിധായകം—ശീലം, മുറ, ഉപദേശം മുതലായ അഭിപ്രായങ്ങളെ ധാത്വർത്ഥത്തിൽ കലർത്തുന്നതു വിധായകപ്രകാരം. 'അണം' എന്ന പ്രത്യയമാണ് വിധായകക്രിയയിൽ ചേരുന്നത്. ('വേണം' എന്നതിന്റെ ലുപ്തരൂപമാണ് ഈ പ്രത്യയം. അതിനാൽ പദ്യത്തിൽ 'പോകവേണം' 'നമിക്കവേണം' ഇത്യാദി രൂപങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കാറുണ്ട്.)

ഉദാ:-

ഊണുകഴിഞ്ഞാൽ ഒന്നു മുറുക്കണം; കുറച്ചുറങ്ങണം. (ശീലം)

സത്യം പറയണം, ധർമ്മം ആചരിക്കണം. (ഉപദേശം)

നായകന്റെ ആജ്ഞ പടയാളി അനുസരിക്കണം. (മുറ)

(iv) അനുജ്ഞായകം—ധാത്വർത്ഥത്തിൽ അനുവാദം കൂടി ചേർക്കുന്നതാണ് അനുജ്ഞായകപ്രകാരം. 'ആം' എന്നു പ്രത്യയം.

ഉദാ:-

(1) നിങ്ങൾക്കു പോവാം, കളിക്കാം, കൂട്ടുകാരെ വിളിക്കാം.
(2) അവർക്കു യഥേഷ്ടം പ്രവർത്തിക്കാം.
(3) ഞാൻ പറയാം, ഞങ്ങൾ വരാം, കാത്തിരിക്കാം.

(v) ആശംസകം—ധാത്വർത്ഥത്തിൽ പ്രാർത്ഥന മുതലായ അർത്ഥവിശേഷങ്ങൾ കലർന്നതാണ് ആശംസകപ്രകാരം. വിധായകപ്രകാരത്തിൽ 'ഏ' എന്ന പ്രത്യയം ചേർത്താൽ ആശംസകമാകും.

ഉദാ:-

ധർമ്മം ജയിക്കേണമേ, എന്റെ രാജ്യം ഉണരണമേ, ദൈവമേ, നീ അനുഗ്രഹിക്കണമേ.

വിധായകരൂപവും നിയോജകരൂപവും അങ്ങനെ തന്നെ ആശംസാർത്ഥത്തിൽ പ്രയോഗിക്കും. വക്താവിന്റെ വിവക്ഷയനുസരിച്ചാണ് ആ മാതിരി ക്രിയകളുടെ പ്രകാരം നിർണ്ണയിക്കേണ്ടത്.

ഉദാ:-

'ഭഗവാൻ പാലിക്കണം നിങ്ങളെ'.
'ഉലകിനുടെപുരാൻ നിങ്ങളെക്കാത്തിടട്ടെ'.

ചിഹ്നനം—ആശംസകപ്രകാരത്തിലുള്ള വാക്യങ്ങളുടെ അവസാനത്തിൽ 'വിക്ഷേപണി' എന്ന ചിഹ്നം ചേർക്കുന്നതു യുക്തമാകുന്നു.

ഉദാ:-

1. ഭഗവാൻ പാലിക്കണം നിങ്ങളെ!
2. പുരാൻ നിങ്ങളെക്കാത്തിടട്ടെ!
3. പാലിക്കണേ ഞങ്ങളെ ലോകനായകൻ
4. വരേണമേ നന്മ നമുക്കു മേന്മേൽ!

അഭ്യാസം ൧൭

I പ്രകാരം എന്നാലെന്ത്? അത് എത്രവിധം?

II 'അട്ടെ' എന്ന പ്രത്യയം ഏതു 'പ്രകാര'ത്തിൽ ഏതു 'പുരുഷ'നിൽ ധാതുവോടു ചേർക്കണം? ഉദാഹരണപൂർവ്വം വിവരിക്കുക.

III അനുജ്ഞായകപ്രത്യയം എന്ത്? ഈ പ്രത്യയം ചേർന്ന നാലു ക്രിയാരൂപങ്ങൾ എഴുതുക.

IV 'ആലും' എന്ന പ്രത്യയത്തിന്റെ അർത്ഥത്തിലും പ്രയോഗത്തിലുമുള്ള വിശേഷം സോദാഹരണം തെളിയിക്കുക.

V ആശംസകപ്രകാരത്തിലുള്ള വാക്യത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ മാത്രം വിക്ഷേപണിചിഹ്നം ചേർക്കുക.

(a) മനുഷ്യൻ പ്രയത്നിക്കണം.
(b) ദൈവം നമ്മെ രക്ഷിക്കണം.
(c) ഭഗവാൻ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ.
(d) രാമൻ പോവട്ടെ.
(e) അനുഗ്രഹിച്ചാലും ദയാലോ ഞങ്ങളെ.

23

പ്രയോഗം

1. കർത്താവിൽ നേരിട്ടന്വയിക്കുന്നത്, കർമ്മത്തിൽ നേരിട്ടന്വയിക്കുന്നത്, ഇങ്ങനെ ക്രിയകളെ രണ്ടായി തിരിക്കാം. ആദ്യത്തെ രീതിയിൽ വാക്യം രചിക്കുമ്പോൾ കർത്താവായിരിക്കും ആഖ്യ. രണ്ടാമത്തെ രീതിയിലാണെങ്കിൽ ആഖ്യ, കർമ്മം. ആഖ്യ കർത്താവാണെങ്കിൽ ക്രിയ കർത്തരി പ്രയോഗമാവണം. ആഖ്യ കർമ്മമാണെങ്കിൽ ക്രിയകർമ്മണ പ്രയോഗമാക്കണം.

മലയാളത്തിലും മറ്റു ദ്രാവിഡഭാഷകളിലും കർത്തരി പ്രയോഗമാണ് സ്വാഭാവികമായിട്ടുള്ളത്. കർമ്മണി പ്രയോഗം കൃത്രിമമാണെന്നുതന്നെ പറയാം. ഇംഗ്ലീഷ്, സംസ്കൃതം മുതലായ ഭാഷകളിൽ കർമ്മണിപ്രയോഗം സ്വാഭാവികവും സുലഭവുമാണ്. ആ ഭാഷകളെ അനുകരിച്ച്, മലയാളത്തിലും സാഹിത്യ ഭാഷയിൽ ഇന്നു കർമ്മണി പ്രയോഗത്തിനു പ്രചുരപ്രചാരം സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

2. രണ്ടു പ്രയോഗങ്ങളുടേയും രീതി ഉദാഹരണങ്ങളാൽ വ്യക്തമാക്കാം.

'വേടൻ പക്ഷിയെ കൊന്നു'—ഈ വാക്യത്തിൽ ആരു കൊന്നു എന്ന ജിജ്ഞാസയ്ക്കു സമാധാനം നൽകുന്നത് ആ പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്ന 'വേടൻ' ആണല്ലൊ. അതു കർത്തൃപദമാവുകുന്നു. അതിനാൽ കർത്തരിപ്രയോഗത്തിന് ഉദാഹരണമാണിതു്. ക്രിയാധാതുവിന്റെ രൂപത്തിൽ പ്രയോഗവിശേഷം കുറിക്കുന്ന പ്രത്യയമൊന്നും കർത്തരിപ്രയോഗത്തിൽ വരുന്നില്ല. ഈ വാക്യം തന്നെ കർമ്മപ്രധാനമാക്കി മാറ്റാം. 'പക്ഷി വേടനാൽ കൊല്ലപ്പെട്ടു'—എന്തു കൊല്ലപ്പെട്ടു എന്ന ആകാംക്ഷയ്ക്കു പൂർത്തിവരുത്തുന്നതു ആ ക്രിയയുടെ ഫലമനുഭവിക്കുന്ന 'പക്ഷി'യാണ്. അതു കർമ്മപദവുമാണല്ലൊ. കർമ്മമാണ് ആഖ്യയെന്നും അതാണു മുഖ്യമെന്നും സൂചിപ്പിക്കുവാനാണ്, പക്ഷി എന്നു നിർദ്ദേശികാരൂപത്തിൽ പദം പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതു്. കർത്താവു് ക്രിയയുടെ ഉപകരണംപോലെ പ്രസ്തുത വാക്യത്തിൽ അപ്രധാനമായിപ്പോയിരിക്കുന്നു. അതിനാലാണ്, പ്രയോജികാപ്രത്യയം ചേർത്തിരിക്കുന്നതു്. ക്രിയാരൂപത്തിലും അന്തരം കാണാം. 'കൊൽ + അ + പെട് + ഉന്നു', എന്നു വേർതിരിച്ചു പരിശോധിക്കുക. ആദ്യത്തേതു ധാതുരൂപമാണ്. 'അ' കർമ്മണിപ്രയോഗത്തിന്റെ പ്രത്യയം ചേർക്കാൻ സൗകര്യത്തിനുവേണ്ടി ധാതുരൂപത്തിൽ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ഇടനിലമാത്രമാകുന്നു. 'പെട്', ആണ്, കർമ്മണിപ്രയോഗസൂചകമായ പ്രത്യയം. അതിനുശേഷം കാലപ്രത്യയം ചേർത്തിരിക്കുന്നു. എല്ലാ കർമ്മണിപ്രയോഗക്രിയകളും ഈ വിധത്തിലാണ് നിഷ്പാദിപ്പിക്കുന്നതു്. കൊല്ലപ്പെടും, കൊല്ലപ്പെടുന്നു, കൊല്ലപ്പെട്ടു, കൊല്ലപ്പെടട്ടെ, കൊല്ലപ്പെടണം മുതലായ രൂപങ്ങൾ മാതൃകയായി ഓർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നതു് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു് സഹായമായിത്തീരും.

വേറെ ഉദാഹരണം:—

കർത്തരിപ്രയോഗം	കർമ്മണിപ്രയോഗം
1. വാനരപ്പട സമുദ്രം കടന്നു.	സമുദ്രം വാനരപ്പടയാൽ കടക്കപ്പെട്ടു.
2. മനുഷ്യൻ സംസ്കാരം നേടണം.	സംസ്കാരം മനുഷ്യനാൽ നേടപ്പെടണം.
3. കർഷകൻ ധാന്യം വിതയ്ക്കുന്നു.	ധാന്യം കർഷകനാൽ വിതയ്ക്കപ്പെടുന്നു.
4. ഗാന്ധിജി സത്യഗ്രഹം ശക്തിമത്തായ ഒരായുധമാക്കി.	സത്യഗ്രഹം ഗാന്ധിജിയാൽ ശക്തിമത്തായ ഒരായുധം ആക്കപ്പെട്ടു.

3. കർമ്മണിപ്രയോഗം ഭാഷയിൽ കൃത്രിമമാണെന്നു പറഞ്ഞുവല്ലൊ. സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നു സ്വീകരിച്ച ക്രിയാപദങ്ങൾ കർമ്മപ്രധാനങ്ങളാക്കിയാൽ അഭംഗി തോന്നുകയില്ല. 'പാട്ടു പാടപ്പെട്ടു', 'കത്ത് എഴുതപ്പെട്ടു' എന്നൊക്കെ പറയുന്നതും എഴുതുന്നതും അസുന്ദരമാകുന്നു. 'ഗാനം ആലപിക്കപ്പെട്ടു', 'ലേഖനം രചിക്കപ്പെട്ടു', എന്നൊക്കെയായാൽ അത്ര അഭംഗി തോന്നുകയില്ല. കർമ്മണി പ്രയോഗ വാക്യങ്ങൾ വളരെ കരുതലോടുകൂടി മാത്രമേ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉപന്യാസങ്ങളിൽ കലർത്താവൂ.

4. കർത്തൃപ്രധാനങ്ങളും കർമ്മപ്രധാനങ്ങളുമായ പ്രയോഗങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിച്ചു കഴിഞ്ഞു. 'എനിക്കു വായിക്കണം', 'എനിക്കു കുറച്ചു നടക്കണം', ഇത്യാദി വാക്യങ്ങളിൽ ആഖ്യാപദം ഉദ്ദേശികാവിഭക്തിയാണ്. അതിനു പ്രാധാന്യമില്ലെന്ന് അതുകൊണ്ടുതന്നെ സ്പഷ്ടമാകുന്നു. 'ഉറങ്ങുക വേണം', 'നടക്കുക വേണം', എന്നാണല്ലൊ ആഖ്യാതത്തിന്റെ അർത്ഥം. ഉറങ്ങുക എന്ന കർത്തൃപദത്തെ 'ഉറങ്ങണം' എന്ന ക്രിയ നിഗീരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഈമാതിരിയുള്ള ക്രിയയ്ക്കു നിഗീർണ്ണകർത്തൃകം എന്നു വൈയാകരണന്മാർ സംജ്ഞ നൽകിയിരിക്കുന്നു. സംസ്കൃതത്തിലെ 'ഭാവപ്രയോഗ'ത്തിനു തുല്യമാണ് ഭാഷയിലെ നിഗീർണ്ണ കർത്തൃകപ്രയോഗം.

വേറെ ഉദാഹരണം:-

1. നിങ്ങൾക്കു പോകാം.
2. എനിക്കു വരാം.
3. എനിക്കു പ്രഭാതത്തിൽ ഉണരണം, കുറെ നേരം വായിക്കണം, എന്നിട്ടൊന്നു കുളിക്കണം.

അഭ്യാസം നവ

I (a) കർമ്മപ്രധാനമായ ക്രിയയാക്കുക:-

1. വന്ദിക്കുന്നു.	ശ്ലാഘിക്കുന്നു.	സ്തുതിക്കുന്നു.
2. വർണ്ണിച്ചു.	വധിച്ചു.	നിന്ദിച്ചു.
3. പ്രശംസിക്കും.	സംഹരിക്കും.	ക്ഷണിക്കും.
4. വാഴ്ത്തുവാൻ.	കാണട്ടെ.	കൊന്നിട്ട്.
പറഞ്ഞ്,	കേൾക്കുമോ.	വന്ദിച്ചു.

(b) കർത്തൃപ്രധാനമായ ക്രിയയാക്കുക:-

(1) രചിക്കപ്പെട്ടു, ഉപസംഹരിക്കപ്പെട്ടു, ആലപിക്കപ്പെട്ടു.

(2) എതിർക്കപ്പെടുന്നു, രക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു, ലാളിക്കപ്പെടുന്നു.

(3) പാലിക്കപ്പെടും, പോഷിപ്പിക്കപ്പെടും, നടത്തപ്പെടും.

(4) നിഹനിക്കപ്പെടാൻ, ആക്ഷേപിക്കപ്പെടുമോ, വണങ്ങപ്പെടട്ടെ, പറയപ്പെട്ടിട്ട്.

II (a) കർത്തരിപ്രയോഗമാക്കുക:-

(1) രാമായണം വാല്മീകിയാലും ശാകുന്തളം കാളിദാസനാലും രചിക്കപ്പെട്ടു.

(2) കിരാതൻ മഹർഷിയാൽ ശപിക്കപ്പെട്ടു.

(3) ആകർഷണസിദ്ധാന്തം ന്യൂട്ടനാൽ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടതാണ്.

(4) സംപേക്ഷതാവാദം ഏതു ശാസ്ത്രജ്ഞനാൽ ആവിഷ്ക്കരിക്കപ്പെട്ടു?

(b) കർമ്മണിപ്രയോഗമാക്കുക:-

(1) ഭരതൻ നാട്യശാസ്ത്രം നിർമ്മിച്ചു.

(2) ഞങ്ങൾ പ്രജാധിപത്യം രക്ഷിക്കും.

(3) ഏകാധിപത്യം ഞങ്ങൾ സ്വീകരിക്കയില്ല.

(4) ജനങ്ങൾ പിറന്ന നാടിനെ സ്നേഹിക്കട്ടെ.

III കർമ്മണിപ്രയോഗം, കർത്തരിപ്രയോഗം, നിഗീർണ്ണ കർത്തൃകപ്രയോഗം, ഇവയുടെ സ്വഭാവം സോദാഹരണം വിവരിക്കുക.

24

അനുപ്രയോഗം

1. ‘നീ ആ രഹസ്യം പറഞ്ഞുവോ?’ ‘പറഞ്ഞു പോയി.’ ആദ്യവാക്യം ചോദ്യരൂപമാണ്. ദ്വിതീയവാക്യം അതിന്റെ സമാധാനമാകുന്നു. ‘ഞാൻ ഓർക്കാതെ പറഞ്ഞു; വ്യസനമുണ്ട്’ എന്നാണല്ലോ രണ്ടാമത്തെ വാക്യത്തിനർത്ഥം. പറയുക എന്ന പ്രവൃത്തിയിൽ ഈ അഭിപ്രായവിശേഷം സ്ഫുരിക്കാൻ ‘പോ’ എന്ന ധാതുവിന്റെ ഭൂതകാലരൂപം ചേർത്തിരിക്കയാണ്. ഇങ്ങനെ ധാതുവിന്റെ അർത്ഥത്തെ പരിഷ്കരിക്കുന്നതിനും മറ്റും വേണ്ടി അതിനു പരമായി പ്രയോഗിക്കുന്ന ധാതുവാണ് അനുപ്രയോഗം. ഏതു ധാതുവിനെ സഹായിക്കാൻ അനുപ്രയോഗം ചേർക്കുന്നുവോ വി, പ്ര, സം, ഈ ഉപസർഗ്ഗങ്ങൾ ഹരിക്കുക എന്ന ഒരേ ധാതുവിന് എത്ര വിഭിന്നങ്ങളായ അർത്ഥങ്ങൾ ഉളവാക്കുന്നു! ഭാഷയിലെ ഭേദകാനുപ്രയോഗങ്ങൾക്ക് ഇങ്ങനെ ധാത്വർത്ഥത്തെ തീരെ മാറ്റുവാൻ ശക്തിയില്ല. ചില അർത്ഥവിശേഷങ്ങൾ കലർത്തി പരിഷ്കരിക്കാനേ അവയ്ക്കു കഴിയുകയുള്ളൂ.

2. ഏതാനും അനുപ്രയോഗങ്ങളും അവ പ്രാക് പ്രയോഗത്തിൽ കലർത്തുന്ന ചില അർത്ഥവിശേഷങ്ങളും ആണ് അടിയിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്നത്.

അനുപ്രയോഗം

1. അരുൾ

   നാടുവാണരുളുന്ന രാജാവ്.

   (വാഴുക എന്ന ക്രിയയിൽ ബഹുമാനാദരങ്ങൾ കൂടി സ്ഫുരിപ്പിക്കുന്നു.)

2. കളയ്

   കൊന്നുകളഞ്ഞു, പറഞ്ഞുകളഞ്ഞു, വിട്ടുകളഞ്ഞു, പൊയ്ക്കളഞ്ഞു.

   (സാഹസം, ലാഘവം, അനാസ്ഥ മുതലായ അർത്ഥങ്ങൾ സന്ദർഭാനുസാരം സ്ഫുരിപ്പിക്കും ഈ അനുപ്രയോഗധാതു.)

3. പോര്, വര്

   യാഗം നടത്തിവന്നു. കരം കൊടുത്തുപോന്നു.

   (പതിവ്, ശീലം, ഇത്യാദ്യർത്ഥവിശേഷം കുറിക്കുന്നു.)

4. കൂട്

   (ആശ്വാസം, കഴിവ്, സമ്മതി മുതലായ അർത്ഥങ്ങൾ ദ്യോതിപ്പിക്കുന്നു.)

   (1) ഒരു വിധത്തിലെല്ലാം കഴിഞ്ഞുകൂടി.
   (2) തേടിക്കയർത്തു പടയിൽ പലർ കൂടി വന്നാൽ കൂടി കരുത്തുടയ കൈയിതു കൂസുകില്ല.

5. പോൽ, പോലും

   (അത്ഭുതം, സന്ദേഹം, നിന്ദ, മുതലായ ഭാവങ്ങൾ പ്രാക്പ്രയോഗ ധാതുവിൽ കലർത്തുന്നു.)

   (1) സത്യത്തിനുവേണ്ടി രാജ്യം ഉപേക്ഷിച്ചപോൽ.
   (2) എന്റെ വാക്കു കേട്ട് അവൻ കയർത്തുപോലും.
   (3) രാവണന്റെ അപരാധം രാമൻ ക്ഷമിക്കും പോലും.
   (4) വാല്മീകി ഒരു കിരാതനായിരുന്നുപോൽ.

പറഞ്ഞു തരിക, പറഞ്ഞുകൊടുക്കുക, കൊടുത്തുവിടുക, തിന്നുകഴിയുക മുതലായ ക്രിയാരൂപങ്ങളിൽ പ്രാക്പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥത്തിൽ അനുപ്രയോഗം വരുത്തുന്ന ഈഷദ് ഭേദങ്ങൾ വ്യക്തമാണല്ലൊ.

6. പ്രാക്പ്രയോഗത്തിനു പിൻപു തൊട്ട് അനുപ്രയോഗം ചെയ്യുകയാണു സാമാന്യവിധി. മുകളിലുദ്ധരിച്ച ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളെല്ലാം ഈ നിയമം അനുസരിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ പദ്യത്തിലും സംഭാഷണശൈലിയിലും അനുപ്രയോഗം പിരിച്ച് ‘ഒന്നുണ്ടു ചെയ്യേണ്ടു നിങ്ങളെന്മക്കളേ’, ‘അവനുണ്ടോ എന്നെങ്കിലും സത്യം പറഞ്ഞിട്ട്’ എന്നൊക്കെ പ്രയോഗിക്കാറുണ്ട്.

അഭ്യാസം ൩൯

I (a) പ്രാക്പ്രയോഗം, അനുപ്രയോഗം, ഇവ സോദാഹരണം വിവരിക്കുക:-

(b) പ്രാക്പ്രയോഗങ്ങളും അനുപ്രയോഗങ്ങളും തിരിച്ചെഴുതുക:-

(i) ആപത്തു വന്നു പോയി.
(ii) ചികിത്സകൾ ചെയ്തുപോന്നു.
(iii) ഉത്സവം നടത്തിക്കൊള്ളണം.
(iv) കുറ്റം പറഞ്ഞുകൊള്ളണം.
(v) ഉപക്ഷേപം സംസാരിച്ചു തീർത്തു.
(vi) ഞാൻ അതു പറയാൻ വിട്ടുപോയി.

II അനുപ്രയോഗം എത്രവിധം? ഏതെല്ലാം? ഓരോന്നിനും ഉദാഹരണം എഴുതണം?

III അർത്ഥഭേദം വിശദമാക്കുക:-

(1) ഇന്നുതന്നെ പോവു; ഇന്നുതന്നെ പൊയ്ക്കൊള്ളു; ഇന്നുതന്നെ പൊയ്ക്കളയുമോ?
(2) ഞാൻ വായിച്ചു; ഞാൻ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്; ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു; ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്.
(3) രാഘവൻ വരും; രാഘവൻ വരുമായിരിക്കും; രാഘവൻ വരുമായിരുന്നു.

IV കൊൾ, അരുൾ, പോൽ, പോലും, അത്രെ, പോ, വര്, ഇരി, ഈ അനുപ്രയോഗങ്ങൾ ചേർത്ത് ഓരോ വാക്യം എഴുതുക: പ്രാക്പ്രയാഗത്തിന്റെ അർത്ഥം എങ്ങനെ ഇവ ഭേദിപ്പിക്കുന്നു എന്നു വിശദമാക്കുക.

V പ്രാക്പ്രയോഗത്തിനു തൊട്ടടുത്ത് അനുപ്രയോഗം എന്ന നിയമം സാർവ്വത്രികമല്ലെന്നു സോദാഹരണം തെളിയിക്കുക.

VI (1) പറയാം, പറഞ്ഞുകൊടുക്കാം; (2) ചെയ്യാം, ചെയ്തുകൊള്ളാം; (3) കളഞ്ഞു, കളഞ്ഞുപോയി; (4) ഉപേക്ഷിച്ചു, ഉപേക്ഷിച്ചുകളഞ്ഞു; ഈ ഓരോ വകുപ്പിലും പെട്ട ക്രിയാപദങ്ങളുടെ അർത്ഥത്തിലുള്ള അന്തരം വിശദമാക്കുക.

25

നിഷേധം

1. അപ്രധാനങ്ങളോ പ്രധാനങ്ങളോ ആയ ക്രിയാപദങ്ങൾ അനുവാദരൂപത്തിലോ നിഷേധ രൂപത്തിലോ വരാം. 'സൂര്യൻ സ്വയം പ്രകാശിക്കുന്ന ഗോളമാകുന്നു; ചന്ദ്രൻ അങ്ങനെയുള്ള ഒന്നല്ല', എന്നീ വാക്യങ്ങളിലെ ആഖ്യാതങ്ങൾ നോക്കുക. 'ആകുന്നു', അനുവാദരൂപമാണ്. 'അല്ല', നിഷേധരൂപവും.

വേറെ ഉദാഹരണം:-

(1) മനുഷ്യനു വിശേഷബുദ്ധിയുണ്ട്. (അനുവാദം)
ജന്തുക്കൾക്കു വിശേഷബുദ്ധിയില്ല. (നിഷേധം)

(2) സാഹിത്യം പ്രചാരണപരമാവണം
സാഹിത്യം പ്രചാരണപരമാവരുത്.

അല്ല, ഇല്ല, അരുത്, ഈ ശബ്ദങ്ങൾ യഥാക്രമം, ആകുന്നു, ഉണ്ട്, ആവാം, ഈ ക്രിയകളുടെ നിഷേധരൂപങ്ങളാകുന്നു. ഇവയെ അനുപ്രയോഗങ്ങളാക്കിയാൽ പ്രാക്പ്രയോഗങ്ങളായിവരുന്ന മറ്റു ക്രിയകളും നിഷേധാർത്ഥകങ്ങളായിത്തീരും. 'ഒല്ല' എന്ന ശബ്ദവും നിഷേധാർത്ഥകമായ അനുപ്രയോഗം തന്നെ. 'പലരോടും നിനയാതെയൊരു കാര്യം തുടങ്ങൊല്ല, പണം മോഹിച്ചൊരുത്തനെ ച്ചതിച്ചീടൊല്ല' മുതലായ വാക്യങ്ങൾ നോക്കുക. മറ്റു നിഷേധാനുപ്രയോഗങ്ങൾ ചേർക്കുന്ന രീതി അടിയിൽക്കാണുന്ന ഉദാഹരണങ്ങളിൽ നിന്നു ഗ്രഹിക്കണം.

അനുവാദം	നിഷേധം
(1) ഞാൻ വായിക്കുകയാണ്.	ഞാൻ വായിക്കുകയല്ല.
(2) ശാസ്ത്രം പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിസ്മയം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.	അന്ധവിശ്വാസം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നില്ല.
(3) ധർമ്മം ചെയ്യണം.	അധർമ്മം ചെയ്യരുത്.
(4) സത്യം പറയാം, പ്രിയം പറയാം.	അസത്യം പറയരുത്, അപ്രിയം പറയരുത്.

2. നിഷേധാർത്ഥം കുറിക്കാവാൻ അനുപ്രയോഗങ്ങൾക്കുപുറമെ, 'ആ' എന്നൊരു പ്രത്യയം കൂടി ഉണ്ട്. ഇതു ധാതുവിനോടുകൂടിയാണ്, ക്രിയാപദത്തോടുകൂടിയല്ല, ചേരുന്നത്. 'വര്' എന്ന ധാതുവിനോട് 'ആ' എന്ന പ്രത്യയം ചേർന്നാൽ 'വരാ' എന്ന നിഷേധാർത്ഥകരൂപം സിദ്ധിക്കും. വേറെ ഉദാഹരണം:-

ധാതു	പ്രത്യയം		നിഷേധരൂപം
പോര്	ആ	പോര് + ആ	പോരാ
(പാപം ചെയ്തുപോരും.		അനുവാദം.	
പുണ്യം ചെയ്തുപോരാ.		നിഷേധം.)	
കൂട്	ആ		കൂടാ
ചെയ്	ആ		ചെയ്യാ
വേൺ	ആ		വേണ്ടാ
(സന്ധിയിൽവരുന്ന ദ്വിത്വം, ആഗമം, ആദേശം മുതലായവ ഇവിടെ വിവരിക്കുന്നില്ല.)			
പോ	ആ		പോകാ

പോരാ, കൂടാ, ചെയ്യാ, വേണ്ടാ മുതലായ ശബ്ദങ്ങളും നിഷേധാനുപ്രയോഗങ്ങളായിവരും.

ഉദാ:-

അനുവാദം	നിഷേധം
ചെയ്തുപോരുന്ന	ചെയ്തുപോരാത്ത
നടന്നുവരുന്ന	നടന്നുവരാത്ത
കേട്ടു കൂടുന്ന	കേട്ടു കൂടാത്ത
ക്ലേശം വേണ്ടുന്ന	ക്ലേശം വേണ്ടാത്ത

3. രണ്ടു നിഷേധങ്ങൾ ചേർന്നാൽ അനുവാദമാവും ക്രിയയുടെ അർത്ഥം—'എനിക്കു കായിക വിനോദങ്ങളിൽ താല്പര്യമില്ലെന്നില്ല' എന്ന വാക്യത്തിൽ 'ഇല്ലെന്നില്ല' എന്നതിന് അർത്ഥം 'ഉണ്ട്' എന്നാണ്. 'അവൻ ബുദ്ധിമാനല്ലെന്നല്ല എന്റെ വിവക്ഷ' എന്ന വാക്യത്തിനർത്ഥം 'അവൻ ബുദ്ധിമാനാണെന്നാണ് ഞാൻ പറയാനാഗ്രഹിച്ചത്' എന്നാകുന്നു. ഇതുപോലെ മറ്റുദാഹരണങ്ങളും സ്വയം ഗ്രഹിക്കാമല്ലൊ.

അഭ്യാസം ൪൦

I അനുവാദരൂപമായ ക്രിയയെ നിഷേധരൂപമാക്കാനുള്ള രണ്ടു മാർഗ്ഗം വിവരിക്കുക. ഉദാഹരണങ്ങൾ കാണിക്കണം.

II ആകുന്നു, ഉണ്ട്, ആം, ഇവയുടെ നിഷേധരൂപങ്ങൾ എഴുതുക.

III അല്ല, ഇല്ല, അരുത്, കൂടാ, വഹിയാ, വേണ്ടാ ഇവ നിഷേധാനുപ്രയോഗങ്ങളായി വരുന്ന ഈരണ്ടു വാക്യമെഴുതുക.

IV നിഷേധരൂപമെഴുതുക.

(i) നടക്കുന്ന, കാണുന്ന, കേൾക്കുന്ന, വരുന്ന.
(നടക്കാതിരിക്കുന്ന, കാണാതിരിക്കുന്ന, ഇത്യാദിരൂപങ്ങളാണു നിഷേധം കുറിക്കുന്നവ.)

(ii) നടന്ന, കണ്ട, കേട്ട, വന്ന
(നടക്കാത്ത, കാണാത്ത, കേൾക്കാത്ത, വരാത്ത, ഇത്യാദിരൂപങ്ങൾ പരിചിതങ്ങളാണല്ലൊ.)

(iii) നടക്കും, കാണും, കേൾക്കും, വരും.
(ഉം എന്ന പ്രത്യയം ലോപിപ്പിച്ച് ആ എന്ന പ്രത്യയം ചേർത്ത് നിഷേധരൂപങ്ങൾ നിഷ്പാദിപ്പിക്കാം—നടക്കാ, കാണാ, കേൾക്കാ, വരാ, ഇത്യാദി. ഇല്ല എന്ന അനുപ്രയോഗം ചേർത്താലും മതി.)

(തുടരും...)

(ഭാഷാ ദീപിക ഭാഗം I)
(ഭാഷാ ദീപിക ഭാഗം II)
(ഭാഷാ ദീപിക ഭാഗം III)
(ഭാഷാ ദീപിക ഭാഗം IV)

ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്തനായ കവിയും ഉപന്യാസകാരനും സർവ്വകലാശാല അദ്ധ്യാപകനുമായിരുന്ന ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് 1901 ജൂൺ 3-ന് നെല്ലിക്കാമ്പള്ളി വാര്യത്ത് ശങ്കരവാര്യരുടേയും വടക്കിനി മാരാത്ത് ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി മാരാസ്യാരുടേയും മകനായി എറണാകുളം ജില്ലയിലെ കാലടിക്കടുത്തുള്ള നായത്തോട് എന്ന സ്ഥലത്ത് ജനിച്ചു. 17-ാം വയസ്സിൽ ഹെഡ് മാസ്റ്ററായി ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. 1937-ൽ എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ അദ്ധ്യാപകനായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. 1956-ൽ അദ്ധ്യാപക ജോലിയിൽ നിന്നും വിരമിച്ചു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡന്റ്, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം, രാജ്യസഭാംഗം എന്നീ നിലകളിൽ സേവനം അനുഷ്ഠിച്ചു. 1978 ഫെബ്രുവരി 2-ന് അന്തരിച്ചു.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളോ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണു ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <info@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.