ഒടുവിലത്തെ ചേരമാൻ പെരുമാൾ

കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

ഒട്ടുവിലത്തെ ചേരമാൻ പെരുമാൾ

കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

(മലയാളം: ലേഖനം)

© 2020, Kesari Balakrishna Pillai

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeLaTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: Rajendra Chola, Gangaikondasolapuram, a photograph by Nittavinoda. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

ബുദ്ധമതത്തെ പഠിക്കാൻ സഹായകമായ പുസ്തകങ്ങൾ

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം, തത്ത്വചിന്ത, സംസ്കാരം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ പഠിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ചില പുസ്തകങ്ങൾ താഴെ പറയുന്നു. ഇവ ലോകമെമ്പാടുമുള്ള പണ്ഡിതന്മാരും ബുദ്ധമത വിശ്വാസികളും ഒരുപോലെ ശുപാർശ ചെയ്യുന്നവയാണ്.

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഉത്ഭവം, വളർച്ച, വിവിധ ശാഖകളിലേക്കുള്ള വ്യാപനം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശദമായി പഠിക്കാൻ ഈ പുസ്തകങ്ങൾ സഹായിക്കും.

- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ, ധ്യാനം, നിർവാണം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ പഠിക്കാൻ ഈ പുസ്തകങ്ങൾ സഹായിക്കും.

- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ കല, വാസ്തുവിദ്യ, സാഹിത്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കാൻ ഈ പുസ്തകങ്ങൾ സഹായിക്കും.

- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ, പാലി, സംസ്കൃതം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കാൻ ഈ പുസ്തകങ്ങൾ സഹായിക്കും.

- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം, തത്ത്വചിന്ത, സംസ്കാരം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ പഠിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ചില പുസ്തകങ്ങൾ താഴെ പറയുന്നു. ഇവ ലോകമെമ്പാടുമുള്ള പണ്ഡിതന്മാരും ബുദ്ധമത വിശ്വാസികളും ഒരുപോലെ ശുപാർശ ചെയ്യുന്നവയാണ്.

- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ചരിത്രം – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ, ധ്യാനം, നിർവാണം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ പഠിക്കാൻ ഈ പുസ്തകങ്ങൾ സഹായിക്കും.

- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ തത്ത്വചിന്ത – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ കല, വാസ്തുവിദ്യ, സാഹിത്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കാൻ ഈ പുസ്തകങ്ങൾ സഹായിക്കും.

- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സംസ്കാരം – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ, പാലി, സംസ്കൃതം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കാൻ ഈ പുസ്തകങ്ങൾ സഹായിക്കും.

- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്
- **ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ** – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ഭാഷ – ഹെർമൻ ഓൾഡൻബർഗ്

കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള

പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ചിന്തകളുടെ ഊഷ്മള ചൈതന്യം മലയാള ഭാഷയിലേക്ക് ആവാഹിച്ച ഫ്യൂച്ചറിസ്റ്റ് ചിന്തകനും വിമർശകനും. പത്രപ്രവർത്തകൻ, നിരൂപകൻ, ചരിത്രകാരൻ എന്നീ നിലകളിൽ ശ്രദ്ധേയനായ മലയാളസാഹിത്യകാരനായിരുന്ന കേസരി എന്നറിയപ്പെടുന്ന കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള. ജീവിതത്തിലും സാഹിത്യത്തിലും അദ്ദേഹം ഒരു വിപ്ലവകാരിയായിരുന്നു.

1889-ൽ തമ്പാന്നൂരിലെ പുളിക്കൽ മേലേ വീട്ടിൽ ജനനം. പണ്ഡിതനും ഗ്രന്ഥകാരനുമായ ദാമോദരൻകർത്താവാണ് അച്ഛൻ. അമ്മ പാർവ്വതി അമ്മ. കുടിപ്പള്ളിക്കൂടത്തിലും കൊല്ലം ഹൈസ്കൂളിലുമായി സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം. 1908-ൽ തിരുവനന്തപുരം മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ നിന്ന് ചരിത്രം ഐച്ഛികമായെടുത്ത് ബി. എ. ജയിച്ചു. ഗേൾസ് കോളേജിലും കൊല്ലം മഹാരാജാസ് കോളേജിലും ചരിത്രാദ്ധ്യാപകനായി ജോലി ചെയ്തു. സായാഹ്നക്ലാസിൽ പഠിച്ച് 1913-ൽ ബി. എൽ. ജയിച്ചു. 1917-ൽ ജോലി രാജി വെച്ച വക്കീലായി പ്രാക്ടീസ് തുടങ്ങി. 1922 വരെ തിരുവനന്തപുരം ഹൈക്കോടതിയിൽ വക്കീലായിരുന്നു.

പത്രപ്രവർത്തനം

1922 മെയ് 14-നു സമദർശിയുടെ പത്രാധിപത്യം ഏറ്റെടുത്തുകൊണ്ട് പത്രപ്രവർത്തനരംഗത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. 1926 ജൂൺ 19-നു സമദർശിയുടെ പത്രാധിപത്യം രാജിവെച്ചു. സ്വന്തമായി ഒരു പത്രം തുടങ്ങുന്നതിനുള്ള പണം ശേഖരിക്കുന്നതിനായി തിരുവിതാംകൂറിലും, മലേഷ്യയിലും പര്യടനങ്ങൾ നടത്തി. 1930 ജൂൺ 4-നു പ്രബോധകൻ ശാരദാ പ്രസ്സിൽ നിന്നും അച്ചടി ആരംഭിച്ചു. 1930 സെപ്തംബർ 10-നു ലൈസൻസ് റദ്ദാക്കിയതുകൊണ്ട് പ്രബോധകൻ നിർത്തി. പിന്നീട് 1930 സെപ്തംബർ 18-നു തന്നെ കേസരി പത്രം പ്രസിദ്ധീകരണം ആരംഭിക്കുന്നു. 1931 ഫെബ്രുവരി 19-നു കോടതിയലക്ഷ്യത്തിന് 200 രൂപ പിഴ ചുമത്തുന്നു. 1935 ഏപ്രിൽ മാസത്തോടെ കേസരി പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ കഴിയാതാവുകയും 1936-ൽ കടം താങ്ങാനാവാതെ ശാരദാ പ്രസ്സും ഉപകരണങ്ങളും വിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

സാഹിത്യപ്രവർത്തനം

പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യത്തെ മലയാളികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തത് കേസരിയാണ്. ലോകത്തെ വിപ്ലവകരമായി മാറ്റിമറിക്കുന്നതിന് പ്രയോഗിക്കേണ്ട ഒരായുധമായിട്ടാണ് അദ്ദേഹം സാഹിത്യത്തെ കണ്ടത്. വൈദേശിക സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ മുൻ നിർത്തി മലയാളസാഹിത്യത്തെ വിലയിരുത്താനാണ് അദ്ദേഹം ഉദ്യമിച്ചത്. പ്രസ്ഥാന നിരൂപകൻ, സാങ്കേതിക നിരൂപകൻ, ചിത്രകലാ നിരൂപകൻ, എന്നൊക്കെയാണ് കേസരി വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.

മലയാളം കൂടാതെ ഹീബ്രു, ലാറ്റിൻ, ഗ്രീക്ക് എന്നിവയും അസീറിയൻ, സുമേറിയൻ ഭാഷകളും ഇംഗ്ലീഷ്, ഫ്രഞ്ച്, ജർമ്മൻ എന്നീ യൂറോപ്യൻ ഭാഷകളും സംസ്കൃതം, അറബി എന്നിവയും തമിഴ്, തെലുങ്ക്, കന്നട, ചൈനീസ് എന്നീ ഭാഷകളും അറിയാമായിരുന്നു.

കേസരി സദസ്

1930-കളിൽ ശാരദ പ്രസ്സിൽ ഒത്തു കൂടിയിരുന്ന എഴുത്തുകാരുടേയും രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകരുടേയും കൂട്ടായ്മയാണ് കേസരി സദസ്. തകഴി, പട്ടം താണുപിള്ള, എ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള, കെ. എ. ദാമോദരൻ, എൻ. എൻ. ഇളയത്, ബോധേശ്വരൻ, സി. നാരായണപിള്ള തുടങ്ങിയവരായിരുന്നു കേസരി സദസിൽ ഒത്തു കൂടിയിരുന്നത്.

അവസാനകാലം

1942 സെപ്തംബർ 3-ന് തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്നും വടക്കൻ പറവൂരിലേക്ക് താമസം മാറ്റി. 1960 ഡിസംബർ 18-ന് ആ മഹാമനീഷി ഈ ലോകത്തോടു വിടപറഞ്ഞു.

കൃതികൾ

പതിമൂന്നു വിവർത്തനങ്ങളുൾപ്പെടെ 41 കൃതികൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

- കാമുകൻ (തർജ്ജമ)
- ലാർഡ് കിച്ചനർ
- പുരാതത്വ പ്രദീപം
- അലക്സാണ്ടർ മഹാൻ
- യൂളിസസ്സ് ഗ്രാന്റ്
- രണ്ട് സാഹസികയാത്രകൾ
- ഐതിഹ്യ ദീപിക
- വിക്രമാദിത്യൻ ത്രിഭുവന മല്ലൻ
- ഹർഷ വർദ്ധനൻ
- കാർമെൻ (തർജ്ജമ)
- നവലോകം
- പ്രേതങ്ങൾ
- രൂപമഞ്ജരി
- ഒരു സ്ത്രീയുടെ ജീവിതം
- ഓമനകൾ
- ആപ്പിൾ പൂമൊട്ട്
- നോവൽ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ
- മൂന്ന് ഹാസ്യ കഥകൾ
- മോപ്പസാങ്ങിന്റെ ചെറുകഥകൾ (തർജ്ജമ)
- സാഹിത്യ ഗവേഷണ മാല
- പ്രാചീന കേരള ചരിത്ര ഗവേഷണം
- സാങ്കേതിക ഗ്രന്ഥ നിരൂപണങ്ങൾ
- ഒമ്പത് പ്രഞ്ച കഥകൾ
- നാല് ഹാസ്യ കഥകൾ
- സാഹിത്യ വിമർശനങ്ങൾ
- ആദം ഉർബാസ്
- എട്ട് പാശ്ചാത്യ കഥകൾ
- കേസരിയുടെ മുഖ പ്രസംഗങ്ങൾ
- ചരിത്രത്തിന്റെ അടിവേരുകൾ
- കേസരിയുടെ സാഹിത്യ വിമർശനങ്ങൾ
- കേസരിയുടെ ലോകങ്ങൾ
- നവീന ചിത്ര കല
- ചരിത്ര പഠനങ്ങൾ
- Outline of Proto Historic Chronology of Western Asia
- കേസരിയുടെ ചരിത്ര ഗവേഷണങ്ങൾ (നാലു വാള്യം)

ഡ്രോയിങ്: വി. ആർ. സന്തോഷ്.
(വിവരങ്ങൾക്ക് വിക്കിപ്പീഡിയയോട് കടപ്പാട്.)

RIVER VALLEY
DIGITAL LIBRARY
empowering the author ...

- “റിവർ വാലി പ്രസ്” എന്ന ലേബലിൽ, സായാഹ്ന ആറ്റ മാസത്തിലൊരിക്കൽ മുൻനിര എഴുത്തുകാരുടെ ഇരുപത് പുസ്തകങ്ങൾ വീതം ഡിജിറ്റൽ പ്രസാധനം നടത്തുന്നു. ഈ സേവനത്തിന്റെ വാർഷിക വരിസംഖ്യ:

രാജ്യം	കറൻസി	വരിസംഖ്യ
ഇന്ത്യ (119 വീതം ആറ് മാസത്തിലൊരിക്കൽ)	രൂപ	238
യുഎസ്, കാനഡ	യുഎസ് ഡോളർ	10
യൂറോപ്	യൂറോ	10
മറ്റു വികസിത രാഷ്ട്രങ്ങൾ	യുഎസ് ഡോളർ	10
ഖത്തർ	റിയാൽ	20
യുഎഇ	ദിർഹം	20
സൗദി അറേബ്യ	റിയാൽ	20
കുവൈറ്റ്	ദിനാർ	2
ഒമാൻ	ദിനാർ	2
ബഹ്റിൻ	ദിനാർ	2
മലേഷ്യ	റിങ്ങിറ്റ്	25

- പ്രസാധകരുടെ നിരന്തരച്ചൂഷണത്തിനു വിധേയരായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന എഴുത്തുകാരെ ശക്തിപ്പെടുത്തുക, നല്ല വായനാവിഭവങ്ങൾ ചെറുതുകയ്യ വായനക്കാർക്കു ലഭ്യമാക്കുക, ഇന്റർനെറ്റിനെയും സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റത്തെയും സാംസ്കാരികവളർച്ചയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുക എന്നിവയാണ് പ്രധാനലക്ഷ്യങ്ങൾ.
- എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും വായിക്കുവാൻ പറ്റിയ തരത്തിലാണ് ഉള്ളടക്കം ലഭ്യമാക്കുക.
- ഈ പദ്ധതിയിൽ താല്പര്യം തോന്നുന്നുവെങ്കിൽ ഇവിടെ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക. (രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുമ്പോൾ പണം/ കാർഡ് വിവരങ്ങൾ നല്കേണ്ടതില്ല.)
- കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക്/സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് സമ്മാനം രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക.
- കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ:
  1. ഡിജിറ്റൽ പ്രസാധനനയം
  2. സായാഹ്നയെക്കുറിച്ചു അറിയുക
  3. Who's who
  4. സായാഹ്ന ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ
  5. സായാഹ്ന ഗ്രന്ഥശേഖരം
  6. സായാഹ്ന വിക്കി
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുക.