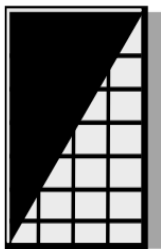


# ചിത്രമെഴുതുന്ന ഇനാലകൾ



മഞ്ജു. പി. എൻ.



# ചിത്രമെഴുതുന്ന ജനാലകൾ

മഞ്ജു. പി. എൻ.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ

തിരുവനന്തപുരം

2018

# Chithramezhuthunna Janalaka

Malayalam Poetry

by **Manju, P. N.**

First published: 2018

Copyright © 2018, Manju, P. N., Palakkad, Kerala

First PDF Version Published: 2018

These electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-Commercial Share Alike licence for free download and usage.

The electronic versions were generated from the sources marked up in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X from the T<sub>E</sub>XLive 2017. The base font used was traditional script of Rachana, developed by K. H. Hussain, *et al.* The font used for Latin script was T<sub>E</sub>XGyre Pagella developed by GUST, the Polish T<sub>E</sub>X Users Group.

Cover painting: by K. A. Abijith

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: <http://www.sayahna.org>

## മഞ്ജു. പി. എൻ.



അധ്യാപിക, എഴുത്തുകാരി,  
ജനകീയശാസ്ത്രപ്രസ്ഥാന  
പ്രവർത്തക.

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ  
പാട്ടൂരിലാണ് ജനനം.

ഭർത്താവ്: വിനോദ് കൃഷ്ണൻ,

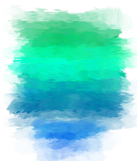
അധ്യാപകൻ. മകൻ: ആദിത്യൻ

വിലാസം: മഞ്ജു. പി. എൻ. സ്വപ്നം, മഞ്ഞപ്ര.



## ആമുഖം

ഇരുട്ടിലേക്ക്, പുലരിയിലേക്ക്, കാറ്റിലേക്ക്,  
കടലിലേക്ക്, കിനാവിലേക്ക്,  
ഈ ജനാല തുറന്നിരിക്കുന്നു.



# 1

**ഇ**രിരുട്ടിനെപ്പോലും സ്നേഹിക്കുന്ന  
പലപ്പോഴും  
നിലാവിനെ സ്വപ്നം കാണാൻ  
പഠിപ്പിച്ചതിൻ പേരിൽ.



## 2

ആരുടെ നിലാവെന്നു കാറ്റു  
ചോദിക്കുന്നു രാത്രി,  
വെള്ളമന്ദാരത്തിന്റെയിതളായ്  
പുഞ്ചിരിക്കുന്നു.

# 3

വിഷംനിറച്ചപാത്രത്തിൽ തുളുമ്പും  
വിഷാദമേ,  
ചുണ്ടിനെ മറക്കുക  
കണ്ണുകളടയ്ക്കുക.

# 4

പാട്ടിന്റെ പാൽക്കുടമുടഞ്ഞ  
നിമിഷത്തിന്റെ  
ഇരുട്ടുകേറിയ കണ്ണിൽ,  
വെളിച്ചം പിടയുന്നു.

# 5

നനയും നിലാവിന്റെ  
തന്ത്രിയിൽത്തലോടുന്നു,  
പാരിജാതപ്പൂമണം ചൂടിയൊരീറൻ  
കാറ്റ്.

# — 6 —

ശലഭങ്ങളെ വരയ്ക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ,  
മനസ്സ്,  
പല നിറമുള്ള, പല മണമുള്ള  
സ്വപ്നങ്ങളുടെ യാത്രയാനമാവുന്നു.

# 7

ശലഭങ്ങളുടെ രാജ്യത്തെ  
വസന്തത്തോടു ചോദിക്കണം  
പുലർകാലത്തെപ്പറ്റി  
കുയിൽപ്പാട്ടിനെപ്പറ്റി.

# 8

ഉന്മാദിയുടെ സ്വപ്നങ്ങളിലെ  
നിലാവിനോടു ചോദിക്കണം  
പാരിജാതത്തെപ്പറ്റി  
പ്രണയസൗരഭ്യത്തെപ്പറ്റി.

# 9

അവസാനശ്വാസംവരെയും  
പിടിച്ചുനിൽക്കുവാൻനോക്കി  
വഴുതിവഴുതിപ്പോവും  
പായൽപിടിച്ച വാക്കുകൾ.



# 10

വേദനകളെ

വിവർത്തനം ചെയ്യുകയാണ്  
പരാജിതരുടെ നഗരത്തിലെ  
ശിരസ്സുഴിച്ചുവെച്ച വീടുകൾ.

# 11

ഓർമ്മയിൽ, ഒരു പിടി  
കണ്ണാടിച്ചിലുകൾ  
അതിൽ, ഉടഞ്ഞ നിൻ മുഖം.

# — 12 —

മഴയിൽക്കഴുകിക്കഴുകിത്തോർത്തു-  
നണ്ടാകാശം  
പ്രണയദംശനമേറ്റു നീലിച്ച  
എദയത്തെ.

# — 13 —

പുൽത്തുമ്പിൽ, ഇലച്ചാർത്തിൽ  
വിതുമ്പി നിൽക്കുകയാണ്  
പെയ്യിട്ടും പെയ്യിട്ടും  
മഴയുടെ തോരായ്കൾ.

# — 14 —

കണ്ടുകണ്ടുമടുത്തെന്നാകാശം  
പറയുന്നു;  
നരച്ച നക്ഷത്രങ്ങളും  
മലർന്നേ കിടക്കും സ്വപ്നമേ!

# — 15 —

മണ്ണിൽ വീണ പൂവിന്റെ  
ജഡത്തെച്ചുംബിച്ചു  
കരയും വണ്ടേ,  
നിന്റെ പേരാണു  
പ്രണയം, പണ്ടേ .

# 16

അതേചിരി ചിരിക്കുന്നു  
പണ്ടേപ്പോലെ  
പൊട്ടിച്ചിതറിയ ബാല്യം  
പെറുക്കിക്കൂട്ടിയ മുത്തുകൾ.

# — 17 —

വാക്കിന്റെ തോടു പൊട്ടിച്ചു  
പറക്കുന്ന  
വസന്തമേ, കവിതേ,  
കൊതിക്കുന്നു  
നിന്നിലൊരിതളാകവാൻ.



# 18

ഏദയത്തിലമ്പേറ്റു ഇരയോട്  
പിടയരുതെന്ന്,  
തന്റെ ക്രൂര്യത്തെ  
മാനിക്കണമെന്ന്  
ആജ്ഞാപിക്കും  
വേദനയറിയാത്ത വേട്ടക്കാരൻ.

# — 19 —

നനഞ്ഞു നനഞ്ഞു പനി പിടിച്ച്  
പുറത്തിറങ്ങാനാവാതെ  
ജനൽക്കാഴ്ചകളിലിരുന്ന് കരയുന്നു,  
മഴയെ പ്രണയിച്ചു കൂട.

# 20

നരകകാന്താരനടുവിലും ജീവിതം  
പുഞ്ചിരിക്കാനൊരു പൂവിനെ  
നിർത്തും.

— 21 —

വേനലിലും വസന്തം രചിക്കും  
പുവിതളായ് ചിരിക്കുന്ന കാലം.

# 22

ജീവിതത്തിൻമുനമ്പിലെ  
മുടന്തൻ സ്വപ്നമേതോ  
പുഷ്പകവിമാനത്തിൽ  
മഴവില്ലിനെത്തൊടും.

# 23

നഗരരാത്രി, ചീഞ്ഞ വ്രണങ്ങളിൽ  
സുഗന്ധം പൂശുമ്പോൾ  
വെളിച്ചം ഛർദ്ദിക്കും  
വിളക്കുകാലുകൾ.

# — 24 —

തിരയെണ്ണിത്തിരയെണ്ണി  
കരയിരിക്കുന്നു,  
കടൽ ചിരിക്കുന്നു.

# — 25 —

മഴ തണുത്തുവീരുന്ന രാത്രിയിൽ  
നീ വരച്ചനെരിപ്പോടിനുള്ളിലെ  
ശലഭമൊക്കെയും നൃത്തമാടിത്തളർ-  
ന്നിമകൾപ്പുട്ടി മയങ്ങാനൊരുങ്ങുന്നു.



# — 26 —

വേനലിലും വസന്തം രചിക്കും  
പൂവിതളായ് ചിരിക്കുന്ന കാലം.

# — 27 —

പെൻസിലെത്ര പറഞ്ഞിട്ടും  
കടലാസിനു  
മനസ്സിലാവുന്നേയില്ല.  
വരയ്ക്കാനുള്ള ചിത്രത്തിന്റെ  
രഹസ്യമത്രയും  
ഒടിഞ്ഞുവീണ ആ  
മുനയിലാണെന്ന്.

# — 28 —

ഇടറിയിടറിയെങ്കിലും  
വസന്തത്തിന്റെ  
ശവകുടീരത്തിലെത്തുമെന്നും  
കുയിൽപ്പാട്ട്.

# 29

പണ്ടെന്നോ കണ്ട  
പേടിസ്വപ്നത്തെയോർത്തോർത്ത്  
ഓരോ നിമിഷത്തിലും ഞെട്ടുന്നു  
ഘടികാര സൂചി.

— 30 —

എനിക്കായ്  
നീ നിരത്തുന  
നിറമുള്ള പാത്രങ്ങളിൽ  
തേനിൽ മുക്കിയെടുത്തിട്ടും  
കയ്യുമാറാത്ത വാക്കുകൾ.

# — 31 —

തോർന്നതേയുള്ളൂ ഓർമ്മകൾ  
ഇറയത്തു കേറി നിന്നതേയുള്ളൂ,  
ഇടിവെട്ടി  
പിന്നെയും മാനം  
പെയ്യാനൊരുങ്ങുന്നു.

# — 32 —

കിഴക്കു വെട്ടത്തിന്നുറവ  
പൊട്ടുമ്പോൾ  
തൊടികളിൽ കിളിയൊച്ച  
പൂക്കുമ്പോൾ  
വാതിലെല്ലാം  
തുറക്കുന്നൊരോർമ്മയിൽ  
ആരുമില്ലാത്ത വീടെഴുന്നേൽക്കും.

# — 33 —

നിന്നോടൊന്നിടത്തു  
സ്നേഹമറിഞ്ഞുതന്നെയാവണം  
ഞാൻ നനഞ്ഞ മഴ  
നിന്നിൽ പനിയായിപ്പകർന്നത്.



# — 34 —

എങ്ങോ ചെന്നെത്തും പോലെ  
തന്നിൽത്തന്നെപ്പറക്കുവാൻ  
കാറ്റിനെ കാത്തിരിക്കും  
ജനാലച്ചിരുകൾ.

# — 35 —

കരിയുവരെയും പിടയുവരെയും  
വെയിൽ മൂന്നകളിൽ കോർത്ത  
പച്ചവിചാരങ്ങൾ.

# — 36 —

കടപുഴക്കിയെറിയലാണ്  
കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ  
പ്രണയം.

# — 37 —

തീ പടരുന്ന കാനനവസന്തമേ  
കാറ്റിനെ ക്ഷണിക്കുക.

# 38

വഴിനടക്കാൻ ഭയമാണ്  
ഓർമകൾ  
മാളങ്ങളിൽ നിന്നിറങ്ങിയിഴയുന്ന  
രാത്രികളിൽ.

# — 39 —

കാക്കള്ളിൽ  
കുയിൽ സ്വപ്നങ്ങളെ  
വിരിയിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും  
കാലം.

# 40

ആമ്പലുകളും മത്സ്യക്കുഞ്ഞുങ്ങളും  
പിടഞ്ഞു മരിക്കേ  
സ്വയം അടക്കം ചെയ്യാൻ  
ആഗ്രഹിച്ചു  
വരണ്ടുവിണ്ട ആഴത്തിന്റെ  
ശൂന്യതയിൽ  
തടാകം.

# 41

മുനയാടിയാൻ പോവുന്ന  
അമ്പുകളെ നോക്കി ചിരിക്കുന്ന  
വൃക്ഷശിഖരങ്ങളിലെ  
ചിലയ്ക്കുന്ന പക്ഷിശിലപ്പങ്ങൾ.



# 42

ഒറ്റക്കൊത്തിൽ  
സിരകൾ നീലിച്ചാലും  
ആഞ്ഞാഞ്ഞു കൊത്തും  
നിർത്താതെ .

# — 43 —

നാറുന വഴികളിൽ  
കൈകളില്ലാതെ നടക്കുമ്പോൾ  
വലിച്ചെറിഞ്ഞ സുഗന്ധം പരതുന്ന്  
മനസ്സ്.

# 44

നിവർത്തിപ്പിടിച്ച  
കത്തിക്ക് മുൻപിൽ നിൽക്കുന്ന  
ചിരിയുടെ വിചാരം  
അതിന്റെ മനസ്സ്  
മാറാതിരിക്കില്ലെന്നാണ്.

# — 45 —

അടിക്കാതലക്കി  
പതിയെപ്പിഴിഞ്ഞു  
നനവോടെന്നുമടുക്കുന്നത്  
പഴകിപ്പിഞ്ഞ, ഒരേ  
വിചാരത്തെയാണ്.

# — 46 —

ചുറ്റിലും പിടിച്ചുവലിക്കുന്ന  
ഇരമ്പങ്ങളിൽ  
മുക്കിക്കൊല്ലമെന്ന  
അലയാർക്കലിൽ  
വിറച്ചു വിറച്ചു നിൽക്കാറുണ്ട്,  
ആൾക്കൂട്ടത്തിനു നടുവിൽ  
ചെറുദ്വീപ്.

# — 47 —

തുഴയെ നെഞ്ചോടുചേർത്തു  
കടൽനടുവിൽ  
ഉടലിൽ തിരകൾ തുളയിട്ട  
തോണി.

# — 48 —

വേപഥുവോടെയാണ്  
ഓരോ ചുവടു വെയ്പ്പുക ,  
മുറിവേറ്റ പാദങ്ങൾ ;  
മുനയാടിയുമോ , മുളുള്  
പിടയുമോയെന്നു്.

# 49

കൊലയാളിത്തിര  
പിന്നിലുണ്ടെന്നറിയുന്നില്ല  
തീരത്തെത്തിയ തിരയ്ക്കുമേൽ  
ചാടിവീഴുന്ന ഒരു തിരയും.



# — 50 —

വേർപെടാൻ വിടിലൂ വേരുകൾ,  
ഒളിക്കാനിടം കൊടുക്കില്ല  
വെളിച്ചം  
ആകാശത്തിനു കീഴെ  
തനിച്ചു നിൽപ്പാണ്,  
ഇലകളെല്ലാമൂർന്ന്  
നഗ്നമാക്കപ്പെട്ട ആകലതയുടെ  
ഉടൽ.

# — 51 —

വിടരേണ്ടായിരുന്നു എന്ന് തന്നെ  
വിചാരിക്കും  
പൊഴിയുന്നേരം  
വസന്തത്തിന്റെ അവസാനത്തെ  
പൂവും.

# — 52 —

പത്തികൾ വിടർന്നാടുന്നു കാറ്റിൽ  
സർപ്പ ശിഖരങ്ങളാണ്  
വൃക്ഷങ്ങൾക്കൊക്കെയും.

# — 53 —

സ്വപ്നങ്ങളിലേക്ക് ഇറച്ചു കയറുന്ന,  
ഉടലാകെ കൈകാലുകളുള്ള  
ഭൂതമാണ്  
ഇത്.

— 54 —

നിലാവൊഴിഞ്ഞ  
പൌർണ്ണമിയിലാണ്  
മരണം തമാശയെന്ന്  
ചിരിച്ചു തുടങ്ങിയത്.

# — 55 —

കാത്തിരിപ്പിന്റെ  
അവസാനത്തെ ഉൾപ്പിടച്ചിലും  
യാത്രയാവുമ്പോൾ  
ഇരട്ടും മാരാലയും തിങ്ങിയ  
ആൾപ്പാർപ്പില്ലാത്ത വീടാകും  
മനസ്സ്.

# — 56 —

ഉയരങ്ങളിൽ  
സ്വച്ഛമായൊഴുകിപ്പരന്ന  
അതേ ജലം തന്നെയാണ്  
ചിലപ്പോൾ തുളുമ്പിച്ചിരിച്ച്  
താഴേക്ക്  
പതഞ്ഞു ചിന്നുന്നതും  
മറ്റു ചിലപ്പോൾ  
തലയറഞ്ഞട്ടഹസിച്ച്  
അഗാധതയിലേക്കെടുത്തു  
ചാടുന്നതും.

# — 57 —

ഏകാന്തത

തീക്കനൽ വാരിയെരിയുമ്പോൾ,  
തിരകളെയൊക്കെ തിരിച്ചെടുത്ത്  
തീരങ്ങളിൽ നിന്നുൾവലിഞ്ഞൊരു  
ചളിക്കുളമാവുന്നു എന്റെ കടൽ.



# 58

തലയിണക്കടിയിൽ നിന്നെണീറ്റ്  
ചിലങ്ക കെട്ടി,  
ചുറ്റിലും ചുവടുകൾ വെക്കും  
മുല്ലപ്പൂ ചൂടിയ സ്വപ്നങ്ങൾ;  
ഉറക്കം സിതാർ വായിക്കുമ്പോൾ.

# — 59 —

ഒരേ പാളത്തിൽ  
ഒരുമിച്ചു തല വെച്ച് കിടന്നിട്ടും  
ഒരാളുടെ തലയും  
മറ്റേയാളുടെ കാലും  
അറ്റുപോയതെങ്ങനെയെന്ന്  
കടന്നുപോയ വണ്ടിക്കേൾക്കുക.

# 60

ഒരു പിടിവള്ളി  
തിരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു  
മഴയിലൊലിച്ചു പോവുമ്പോൾ;  
പൂക്കളവും  
ഓണമനസ്സും.

# 61

തണൽ തിരയാറില്ല  
കാലടി പൊള്ളുന്നെന്ന് പറയാറില്ല  
ഉച്ചവഴികൾ.

# 62

ഇനി നാളെ എന്നു  
പറയാനാവാതെ  
ചില്ലുകൾ മുറിക്കപ്പെട്ട മരവും  
കണ്ണീരുവറ്റിയ പുഴയും.

# 63

മറുപുറം വെയിലിനു  
വെളിപ്പെടുത്താൻ  
കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നു, ഇലയ്ക്ക്  
പൊഴിഞ്ഞു വീഴും വരെ.

# 64

വെളിച്ചത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്നിട്ട്  
ഉമ്മറത്ത് തന്നെ

കാല്പനീട്ടിയിരിക്കുമായിരുന്നു  
ആ അന്തിവിളക്ക്.

# 65

വരേണ്ടായിരുന്നു എന്ന  
തോന്നലിലാവാം  
തിരകളൊക്കെയും തിരിച്ചു  
പോവുന്നത്.



# — 66 —

ഓരോ പ്രഭാതവും  
ഇഴഞ്ഞിഴഞ്ഞു വരുന്നത്.  
ഒതുക്കി വെച്ച പത്തിയോടെയാണ്.

# 67

തലയറ്റ തെങ്ങിന്റെ  
ഓർമ്മയെ ചുംബിക്കുന്നു  
മിന്നലിന്റെ പ്രണയം.

# 68

കണ്ണിൽ നിന്നുടരാനാവാതെ  
ഇമത്തുമ്പിൽ പിടിച്ചു നില്ക്കുന്നു  
വേദനയുടെ  
ഒരു തുള്ളി.

# 69

വീണവീണെണീറ്റ്  
എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ  
മുഖംപൊത്തിയോടും പരാജയം,  
തെരുവിൽ വിവസ്ത്രമാക്കപ്പെട്ട  
ഉടൽ പോലെ.

— 70 —

പല്ലിജന്മങ്ങളുടെ  
ചതഞ്ഞ നിലവിളി  
വാതിൽവിടവുകൾക്കൊരു  
നേരമ്പോക്കാണ്.

# — 71 —

മുഷിഞ്ഞ ഉടുപ്പോടെ  
നാറുന്ന ഉടലുമായ്  
ചിരിച്ചു കരഞ്ഞ്  
പലവഴി പായുന്നത്  
സ്വയം മരുന്ന സ്വപ്നങ്ങളാണ്.

# — 72 —

മായാതെ നില്ക്കും മഴവില്ല്  
എന്റെ ആകാശത്തിന്റെ  
അടയാളം.

# — 73 —

മുളകാടിന്റെ ചിത്രശാലയിൽ  
രാത്രിയെ വരയ്ക്കുന്നു  
മിന്നാമിനങ്ങൾ .



# — 74 —

മഴയിൽ, ദ്വീപിലെ  
വിളക്ക് മായുന്നു  
കുറുത്ത വാവിന്റെ  
കടലിരമ്പുന്നു.

— 75 —

നിലാമുറത്തു  
തുളളിക്കളിക്കുന്നു മഴക്കട്ടികൾ.

— 76 —

നിലാവിന്റെ വീട്ടിലാണ്  
ഇരുട്ടിനോടു പിണങ്ങിയ  
രാത്രി.

# — 77 —

കിനാവുകൾ,  
വർണ്ണക്കടലാസു തുണ്ടുകൾ,  
പറഞ്ഞാൽ കേൾക്കാത്ത  
പരാതിക്കാറ്റുകൾ .

78

മേഘമുരൾച്ച, കാറ്റിനലർച്ച  
പകച്ചു നിൽക്കുന്നു,  
പാതിരാച്ചരൂൻ.

# — 79 —

നിലാവിൽ , വയൽപ്പച്ചയിൽ  
കവിത മൂളി നടക്കുന്നു  
കാറ്റുകൾ.

80

വഴിയറിയാതെ  
തനിച്ചുനിൽക്കുമോരോർമ്മ  
നടുച്ചയെ പൊള്ളിക്കുന്നു.

# 81

ഞാനാരെന്നു ചോദിച്ചു വഴിയേ,  
നോക്കൂ, കാലടിയിലെ മുൾമുദ്രകൾ  
നിന്റെ കൈയൊപ്പകൾ.



# 82

വിശപ്പകയ്ക്കും ഇരുട്ടെത്ര തിന്നിട്ടാണു  
നിലാക്കടം വീട്ടാൻ  
കിതയ്ക്കുന്നു രാത്രികൾ.

# 83

വേദനകൾ പിഴിഞ്ഞു നിറച്ച  
പാത്രമേ,  
കണ്ണീർവറ്റിയ കടലാണിരമ്പുന്നതു  
നിന്നിൽ  
മണലായ്, കൊടുക്കാറായ്.

— 84 —

വേരിനു തീപിടിച്ച മരമായിരുന്നു  
ചുവന്നു ചുവന്നു പൂത്തത്.

# 85

ചിറകുനീർത്തിയൊരന്തി  
മേഘത്തിന്റെ  
-യുന്മാദത്തിൽ നിന്നുർന്നൊരു  
ഇവൽകടൽ ചുവപ്പിക്കുന്നു.

# — 86 —

രാത്രിയുടെ വായനശാലയൊരു  
നക്ഷത്രക്കടൽ  
തീരത്തിരുന്നൊക്കെ മറക്കുന്നു,  
സ്വപ്നങ്ങൾ.

# 87

പരസ്പരം കാണാത്ത

പ്രണയികളുടെ ചിത്രം

വരച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുംവാതിലുകളില്ലാത്ത

വീടിന്റെ അകം, പുറങ്ങൾ.

88

ക്യാൻവാസിൽ നിന്നും  
ക്യാൻസർവാർഡിലേയ്ക്ക്  
കയറിപ്പോവുന്നു  
നിറങ്ങളെക്കൂടഞ്ഞെറിഞ്ഞൊരു  
ചിത്രം.

# 89

ചിത്രത്തിലെ പക്ഷി,  
ചിരകിട്ടടിക്കുന്നു  
ജനലഴിയിൽച്ചെന്നിരിക്കുന്നു  
ചിരകിൽനിന്നൊരു ഇവൽ  
കൊത്തിപ്പറിച്ചിട്ടു  
പിന്നെയും ചിത്രമാവുന്നു.



— 90 —

നീ കപ്പലായതിൽപ്പിന്നെയാണ്  
ഞാൻ  
തുറമുഖങ്ങളിലേയ്ക്കു  
കണ്ണുനട്ടിരിക്കുന്ന കപ്പലായത്.

# — 91 —

വംശവൃക്ഷത്തിൻ പുരാതനമൊരു  
കൊമ്പിൽ  
കൊക്കുരുമ്മിയിരിക്കുന്നു  
പ്രണയപിതാമഹർ.

— 92 —

ഉമ്മകൾ പൂക്കുന്ന മരമാവണം  
നീ, ഞാനാപ്പമണം ചൂട്ടുന്ന കാറ്റും.

— 93 —

വച്ചു മാനാനൊരു പാത്രം തിരയുന്നു  
വക്കു പൊട്ടിയ സങ്കടം.

— 94 —

തീരത്തിനരിയില്ല  
കടലിന്റെയഗാധത  
നേരമ്പോക്കുകൾ മാത്രം  
നോവിന്റെ തിരമാലകൾ.

# — 95 —

എവിടേയെന്നില്ലാതെ  
തല കുനിച്ചു നടന്നു പോവും  
നിശ്ശബ്ദതയുടെ നിഴലുകൾ  
ആർക്കും വേണ്ടാത്ത സങ്കടങ്ങൾ.

# 96

മനസ്സേ,  
മാഞ്ഞു പോയ മഴവില്ലിനെ മറക്കുക  
പെയ്തു തോരും മഴയുടെ സങ്കടം  
പോലാവുക.

# — 97 —

വേനലും കുളിരാർന്നു നില്ക്കും  
കരിമ്പടം തിരയും  
വെറുമൊരോർമ്മ  
ജനലിലൂടെ  
വന്നെത്തിനോക്കുമ്പോൾ.



# 98

വേദന അതിന്റെ അപാരതയിൽ  
മുറിവിനെയും ആഴത്തെയും മറക്കും,  
നിലവിളിയൊരു ചിരി മാത്രമാവും.

— 99 —

ഇരുട്ടുവന്നു കഴിച്ചമുട്ടമെന്ന്  
പേടിച്ചു വിറയ്ക്കുന്നു,  
അസ്തമിച്ച സൂര്യന്റെ ആകാശച്ചവപ്പ്.

# 100

വിഷാദത്തിന്റെ ചില്ലയിൽ  
കൂടുകൂട്ടിയ പക്ഷി  
പിരിഞ്ഞു പോയാൽ പാട്ടിന്റെ  
കൊക്കുരുമ്മിയിരിക്കുന്നു.

# 101

ഒരു നിലാത്തുള്ളി നെറുകിൽ  
വീണപ്പോൾ,  
രാത്രി  
ഉയിരാകെ കുളിർന്നൊരു സ്വപ്നം  
പോൽ  
കൺചിമ്മുന്നു.

# 102

കാറ്റിനെ കൊമ്പിൽക്കോർത്ത്  
ഇമ്പിയിൽ കടൽച്ചുഴറ്റി  
മദമിളകിയ മഴയുടെ, ചിന്നം -  
വിളിയിൽ നടുങ്ങുന്നു ഭ്രമി.

# — 103 —

മാനത്തൊരറ്റത്തു  
നിൽക്കയാണൊറ്റയ്ക്കു,  
പേടിച്ചുരണ്ടു പാവം  
കാറ്റൊന്നു മെല്ലെ  
നെറുകിൽത്തൊടുമ്പൊഴേ  
കൺതുളുമ്പുന്ന മേഘം.

# — 104 —

തൊട്ടുതൊട്ടില്ലെന്നെത്തി  
പൊട്ടിവിഴമ്പോൾ,  
പട്ടം പറയും,  
നക്ഷത്രത്തോടിത്തിരിക്കുകൊക്കാൻ.

— 105 —

നീ കപ്പലായതിൽപ്പിന്നെയാണ്  
ഞാൻ  
ഇറമുഖങ്ങളിലേയ്ക്കു  
കണ്ണുനട്ടിരിക്കുന്ന  
കടലായത്.



# — 106 —

എവിടേയെന്നില്ലാതെ  
തല കുനിച്ചു നടന്നു പോവും  
നിശ്ശബ്ദതയുടെ നിഴലുകൾ  
ആർക്കും വേണ്ടാത്ത സങ്കടങ്ങൾ.

# — 107 —

അവസാനത്തെ സ്റ്റോപ്പിലും  
നിർത്താതെ  
പാഞ്ഞുപോവുമി വണ്ടിയിൽ  
യാത്രികർ  
കിന്നരിത്തൊപ്പിവെച്ച കിനാവുകൾ  
സ്വപ്നദംശനമേറ്റ ശലഭങ്ങൾ.

# — 108 —

രാത്രിവണ്ടിയിൽ നീ കയറുമ്പോൾ  
കൊടുങ്കാറ്റു  
വന്നപോലാകെയുലയുന്നു,  
മഞ്ഞുമൂടിയൊരേകാന്തതയുടെ  
ചില്ലുകൂട്ടിലെ മങ്ങിയ വെട്ടം.

# 109

തീരത്തിനറിയില്ല  
കടലിന്റെയഗാധത  
നേരമ്പോക്കുകൾ മാത്രം,  
നോവിന്റെ തിരമാലകൾ.

# 110

പടിചാരി, പകൽപോയി മുളി  
നടന്നൊരു-  
പാട്ടും പറന്നു പോയി  
കാത്തിരിപ്പിന്റെ  
ഞാൺ പൊട്ടുന്നു  
മാനത്തെ മഴവില്ലഴിഞ്ഞു വീഴുന്നു.

# — 111 —

മറവി മഷിപടർന്നൊരു ഭൂപടമാണ്,  
കരയാക്കെയും വിഴുങ്ങിയ കടൽ.

— 112 —

ഉറക്കമില്ലാതൊരുമഴയങ്ങനെരസിച്ചിരിക്കുന്ന  
നനഞ്ഞുനനഞ്ഞെ രാത്രി  
ചൂളംവിളിച്ചു പറയുന്നു.

# — 113 —

കനലിൽച്ചവിട്ടിയാൽ  
കാലുപൊള്ളിലു  
കത്തിമുനയിൽ കോർത്തെന്നാലും  
ഘൃതം പിടയില്ല,  
കാരിരമ്പു  
പോലുള്ളിലുരുകിത്തിളയ്ക്കുന്ന  
മൗനത്തിൽ  
തന്നെത്തന്നെ വാർത്തെടുക്കുന്നു  
ശില്പി.



— 114 —

ആരോടുമൊന്നുപറയാതിറങ്ങി  
പാതിരാവിൽ  
മടുത്തുപോയ  
കഥയിൽനിന്നുടർന്നൊരേട്.

# — 115 —

കുമാർക്കുടിയൊരിരുളിൻ കൂട്ടിൽ  
കാറ്റുകൾ പിടയുമ്പോൾ  
ചിറകുകൾ കത്തും കിളികൾ  
വാനിൽ  
പറന്നു പൊങ്ങുന്നു.

— 116 —

കാറ്റുമുളം പാട്ടിനണ്ട്  
പാരിജാതപ്പമണം  
പുഞ്ചിരിക്കും നിലാവിന്റെ  
ചുണ്ടിലാമ്പൽപ്പമ്പൊടി.

# — 117 —

മഴവില്ലിന്റെ  
വർണനൂലുകൾ നെയ്തുകൊണ്ട്  
വഴിവരമ്പിൽ, മുക്കുറ്റിക്കുടക്കീഴിൽ  
മഴ നോക്കിനിൽക്കെയൊ-  
രേകാന്തസ്വപ്നം.

# 118

ഒരുപക്ഷേ,  
കൂടുതൽ അറിയുക ചെരുപ്പിനാണ്,  
ജീവിതം യാത്രയാണെന്നും  
ഓരോ നിമിഷവും  
തേഞ്ഞുതീരുകയാണെന്നും.

# — 119 —

ഉള്ളൂരകിയാണ്  
വെയിൽ വരയ്ക്കുന്നത്  
തണലൊരക്കുവാൻ  
നിഴൽച്ചിത്രങ്ങൾ.

# 120

പുൽവഴിയെന്നോ  
മുൾപ്പാതയെന്നോ  
നോക്കാനില്ല,  
ഒരേ സമയം  
ഇരയായും വേട്ടക്കാരനായും  
പായുന്ന മനസ്സിന്.

# 121

വീണ്ടുമൊരു  
യാത്രകണ്ഠാരുങ്ങിയതാണ്  
പക്ഷേ,  
ഊരിവെച്ച ചെരുപ്പ്  
പാകമായ മറ്റേതോ  
പാദങ്ങളിൽക്കയറി,  
എങ്ങോട്ടോ  
പോയിരിക്കുന്നു.



# 122

നിലാമൃദുകൾ വിരിഞ്ഞ്  
പറന്ന് പോവുമ്പോൾ  
അടയിരുന്ന പക്ഷി  
ഇരുട്ടിന്റെ കൂട്ടിൽ  
തനിച്ചിരുന്ന്  
വിശപ്പ് തിന്നുന്നു.

# 123

നെടുവീർപ്പുകൾക്കിടയിലെ കടൽ  
തിരകളെ മുക്കിക്കൊല്ലുകയും  
തോണികളെയും കപ്പലുകളെയും  
മറിച്ചിടുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ  
നിശ്ശബ്ദ  
തീരത്ത് മുഖം പൊത്തിയിരിക്കുന്നു.

# 124

ആകാശം  
കണ്ണിൽ നിറഞ്ഞ്  
ഒഴുകുമ്പോൾ,  
കൊക്കുകളാൽ ഇവലൊതുക്കുന്നു  
ഒറ്റച്ചിറകുള്ള പക്ഷി.

# — 125 —

ഉറക്കത്തിലെ സ്വപ്നത്തെ  
ഞെട്ടിയുണർന്നു തിരയുമ്പോലെ  
മഴ ചുറ്റിലും തേടി നടന്നു  
ഒരിക്കൽ മാത്രം വാരിപ്പുണർന്ന  
മണൽശിലയ്ക്കെ.

# — 126 —

ചുറ്റിലുമുള്ള വാതിലോരോന്നും  
ആദ്യമായ് തുറന്നപ്പോൾ  
ചിരിയും തിരയുമായി  
എല്ലാ വാതിലിലും  
ഒരേ കടൽ കണ്ട്  
വിസ്മിതമായി ദ്വീപ്.

# — 127 —

നക്ഷത്രങ്ങൾ രക്തസാക്ഷികൾ.  
നിലാവിന്റെ പോർക്കളത്തിൽ  
അവരെയെത്തിരയും മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ,  
പ്രണയികൾ.

# 128

പു ചൂടി നില്ക്കാൻ ,  
കിളിത്തൊട്ടിലാട്ടാൻ പറയുന്നു  
ചിലച്ചു ചുവക്കുന്ന പ്രഭാതവും  
ചിരകു വിടർത്തുന്ന ആകാശവും,  
വേനലാണ്,  
വേരണങ്ങിയ മരമാണ്,  
എന്നിട്ടും.

# 129

നേരത്തെ വന്നാലും കുറ്റം,  
നേരം തെറ്റി വന്നാലും കുറ്റം ,  
ഉറക്കത്തെ പുറത്താക്കി  
പടിയടയ്ക്കും രാത്രി.



# 130

ഏകാന്ത യാത്രകളുടെ  
ജനൽ സീറ്റുകളാണ്  
മഴക്കും തൊണ്ട വരളുമെന്നും  
തീയും ഉടൽ പൊള്ളി പിടയുമെന്നും  
കാണിച്ചു തന്നത്.

# — 131 —

സ്വപ്നമേതുമില്ലാത്ത ഉറക്കം  
പോലെയാണ്  
വേണ്ടെന്നു വെക്കാനാവാത്ത  
വരണ്ട യാത്രകൾ.

വേരുകൾ

ഇരുട്ടിനെ തുരന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു  
ഇലപ്പച്ചയും പൂനിറങ്ങളും  
മഞ്ഞിൽ കുതിരമ്പോൾ  
നിലാവിൽ കുളിക്കുമ്പോൾ.

— 133 —

ഇപ്പോൾ വീണ്ടേക്കുമെന്ന  
നിൽപ്പിലും,  
ചിരി തന്നെയാണ് കണ്ണിൽ  
ഇലത്തുമ്പിലെ തുള്ളിക്ക്.

— 134 —

വെളിച്ചത്തിലേയ്ക്കു വരാനാവതെ  
ചിലതുണ്ട്  
അഗാധതയിലെ കടൽ പോലെ.

— 135 —

കാറ്റിൽ പറക്കുന്നു  
കീറിപ്പറിഞ്ഞ കടലാസ് പോലെ  
വായിച്ചെടുക്കാൻപറ്റാത്ത  
വിചാരങ്ങൾ.

— 136 —

ഓരോ രൂചികളായ്  
ഒരുങ്ങിയെത്തുന്നത്  
അടുപ്പിനെക്കാൾ അകംവെന്ത  
വിചാരങ്ങളാണ്.

# — 137 —

സൂചിമുനയുടെ നേർത്ത സ്വർശം  
മതി  
ചോരയും ചലവും വാർന്ന്  
സ്വസ്ഥമാവും  
വിങ്ങി വിങ്ങി നില്ക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ.



# 138

ഓണം വന്നോ - തുമ്പ ചോദിച്ചു  
ആർക്കറിയാം - തുമ്പി പറഞ്ഞു  
വന്നാലെന്ത് വന്നില്ലെങ്കിലെന്ത്  
ഒന്നിനുമേലൊന്നായി  
മാനം മുറ്റത്തിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു  
മഴപ്പൂക്കളും!

# — 139 —

നീയും ഞാനുമില്ലാത്ത ലോകം  
വിളമ്പിവെച്ച ചോറിനു മുന്നിൽ  
വിശപ്പിനെ മറന്നുവെക്കില്ല  
ഉറക്കത്തിനു നേർക്ക്  
തിരകളുതിർത്ത്  
രാത്രിയെ  
കലാപഭൂമിയാക്കുകയുമില്ല.

# 140

സ്വപ്നങ്ങളൊക്കെ  
ഉറക്കത്തിലാണ് കിടക്കുമ്പോൾ ,  
ശവമേ! എന്ന ഉൾവിളിയിലുണർന്ന്  
അരണ്ട റാന്തൽ വെട്ടവുമായി  
ഭൂതവഴികളിലൂടെ  
എവിടെക്കെന്നില്ലാതെ നടന്നു  
തുടങ്ങും  
മരിച്ച മനുഷ്യൻ!

# 141

ചില ദിവസങ്ങൾക്ക്  
നേരമ്പോക്കാണ്-  
മനസ്സിനെ  
കൊടുംകാട്ടിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞ്  
ഹിംസ്രജന്തുക്കൾക്കു  
കൊല്ലാനും തിന്നാനും  
ഇട്ടുകൊടുക്കുന്നതു,  
അൽപ ജീവനോടെ  
തിരിച്ചെടുക്കുന്നത്.

— 142 —

മുറിവുകൾക്കറിയില്ല  
മുള്ളു, മൂനയെ  
എത്ര പഴിക്കുന്നുണ്ടെന്ന്.

# — 143 —

മഴവിൽമുത്തുകൾ ചിതറി  
നനഞ്ഞ സ്വപ്നങ്ങൾ  
ചിറകു കടഞ്ഞപ്പോൾ.

# 144

തേൻ നകരമോർമ്മയിൽ  
ശലഭം പറക്കുന്നു  
ഒരു പുവു വിരിയാത്ത  
വസന്തത്തിന്റെ ഇടനാഴികളിലൂടെ,  
ചിറകുകൾ, കൊക്കാൽ  
കൊത്തിമുറിച്ച കിളി  
പിടഞ്ഞു വീഴുമ്പോൾ  
ചിരിക്കുന്ന ആകാശത്തിന്  
ഭ്രാന്താണ്.

— 145 —

പിടച്ചിൽപോലുമിണമാക്കി.  
തൊണ്ടയിൽ പാട്ടുകുരുങ്ങിമരിച്ച  
പുല്ലാങ്കുഴൽ.



— 146 —

ഏറ്റുകൊണ്ടു പട്ടിയെപ്പോലെ  
രാത്രിയുടെ ഇടവഴികളിലൂടെ  
ഉറക്കം നെട്ടിയ ഓർമ്മകൾ.

— 147 —

ചരടു പൊട്ടിയ പട്ടമേ!  
നിന്റെ ആകാശമാണ്  
എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിൽ.

— 148 —

ചിറകു വന്നു  
പറന്നുപോയ് മുട്ടകൾ  
കൂടിന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ .

# 149

ചോര ചെയ്യുന്നു മുറ്റത്ത്  
ഇറയത്ത്,  
വായ പൊത്തിയിരിക്കുന്നു  
വാക്കുകൾ.

— 150 —

ശിഖരങ്ങളൊക്കെ  
ഉണങ്ങിയെന്നാലും  
തളിർത്തും പുത്തും നില്ക്കുന്നു  
മനസ്സ്  
ഒരു ചിറകടിക്കായ്  
കാതോർക്കുന്നു.

# — 151 —

പിന്നോട്ടു പിന്നോട്ടൊഴുകി  
മലകയറുന്നു പുഴ  
തമ്മിൽത്തമ്മിൽ  
നോക്കുന്നു തീരങ്ങൾ  
എന്തിനെന്തിയാതെ.

# — 152 —

ചിരിച്ചു കൈ നീട്ടി  
സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്താറുണ്ട്  
യാത്രയുടെ മനസ്സെന്ന്  
ചില വഴികൾ.

— 153 —

വിരൽത്തൂമ്പിൽ  
സുഗന്ധമണിയിച്ചു, പൂവ്  
ഒന്ന് തലോടിയതിന്.



# — 154 —

ഇറങ്ങിപ്പോവുന്നു സൂര്യൻ  
ഒന്നു നോക്കാതെ  
ഒന്നും പറയാതെ  
പകലിന്റെ പടിക്കൽ  
കണ്ണു കലങ്ങിയ സന്ധ്യ.

— 155 —

സകടങ്ങളുടെ വിലാസം  
തേടിപ്പോയ  
ഓർമ്മകൾ വഴി തെറ്റി തിരിച്ചു  
വന്നപ്പോഴാണ്  
വിളക്കിന്റെ തിരിച്ചുണ്ടിൽ  
വെളിച്ചം വിരിഞ്ഞത്.

— 156 —

വേനലും കുളിരാർന്നു നിൽക്കും  
കരിമ്പടം തിരയും  
വെറുമൊരോർമ്മ  
ജനലിലൂടെ  
വന്നെത്തിനോക്കുമ്പോൾ.

---

Please write to [info@sayahna.org](mailto:info@sayahna.org) to file bugs/problem reports, feature requests and to get involved.

Sayahna Foundation • JWRA 34, Jagathy • Trivandrum 695014 • INDIA