ചതുരം
രമ പ്രസന്ന
© 2020, Rema Prasanna

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in $\text{\LaTeX}$ in a computer running GNU/Linux operating system. PDF was typeset using $\text{Xe\TeX}$ from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: Black & white chessboard, a photograph by King Mali. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org
അതിനു ശഷം രംഗത്തെത്തരുവില സ്ഥലം വിറ്റു് മലാപ്പൂരിലായിത്തരുവിനുണ്ടാക്കുന്ന ഭൂമിവിലംഗാളിെത്തരുവു് പറഞ്ഞും മലാപ്പൂരിന്ന മംഗാളിയാടുന്ന മാനിക്യമമ്മ ഒരു മംഗാളിക്കാരെന തിരുമണം ജാവു് നാക്കിയിരിക്കുന്നതും ചിന്തിച്ചു് ഞാൻ മുരുകെന്റായാളി കാപ്പിയുെട മട്ടും കൂടി കുടിച്ചിറങ്ങിെന്റും എനിെയ്ക്കാരിക്കലും േതാന്നിരുന്നിൽ്ലനല്ല മനുഷ്യൻ എന്നിനർബന്ധിക്കുന്നതിനാൽ െചനാളിവിർണ എന്നു കാട്ടി െചറിയ വീഡിഎന്നാരത്തു് ഞാൻ രക്ഷെപ്പടാനുള്ള വഴികളാെലാചിച്ചുക്കതു് കാര്യമായി എടുേക്കണ്ടി വന്നുഓരാൾ ഭീഷണിെപ്പടുത്തുന്നു എന്നു കാട്ടി െചറിയ വീഡിക്കാരിൽ പല ഗുണ്ടകളുമുണ്ടു് അന്നാണു് ആദ്യമായി എനിെക്കാരു ഭീഷണി ലഭിച്ചതു് ല്ല പരിശീലനംെപ്പിൾ നടത്താൻ ച്ചു് അതു് കാര്യമായി എടുേക്കണ്ടി വന്നുമാലിക്കലും േദശീയതലത്തിൽ നടത്താൻ േച്ചതു് കാര്യമായി എടുേക്കണ്ടി വന്നുമാലിക്കലും േദശീയതലത്തിൽ നടത്താൻ ച്ചതു് കാര്യമായി എടുേക്കണ്ടി വന്നുമാലിക്കലും േദശീയതലത്തിലെന്റ് ഭീഷണി എന്താരതു് ഞാൻ രക്ഷെപ്പടാനുള്ള വഴികളാെലാചിച്ചുക്കതു് കാര്യമായി എടുേക്കണ്ടി വന്നുഓരാൾ ഭീഷണിെപ്പടുത്തുന്നു എന്നു കാട്ടി െചറിയ വീഡി
വിൽ നിന്നും കർണ്ണാടിക് വീണയിൽ ദ്വാൻ ചിട്ടി ബാബുവിെന്റ പ്രധാന ശിഷ്യ വിദുഷി ശാന്തി റാവു യേക്കാർഡ്സ് അംഗീകാരം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടു്

പുരസ്ക്കാരങ്ങൾ

പ്രസിദ്ധീകൃതമായ കവിതാ സമാഹാരങ്ങളിൽ നിന്നും ബാംഗ്ലൂർ നാദം, സഹജ, ത്സർ മാഗസിൻ തുളസീദളം, പാലസ് ഗ്രൌണ്ടിൽ നടന്ന ബിസായം എന്നിവയിലും വിഭാഗത്തിലും എൻ പി അബെമ്മാറി, വിഭാഗത്തിലും, അവതാരികാമാരി സുഗതകുമാരി ടീച്ചർ, ബാംഗ്ലൂർ നാദം, അവതാരിക് ശ്രീ ഓ എൻ വി, മഹാകവി അക്കിത്തം എന്നിവയിലും.

1. 2018—plers നാദം, അവതാരിക് ശ്രീ ഓ എൻ എന്ന കവിത പൂനവാക്േദവത എന്ന കവിതയും.

2. 2014—പ്രവാസിഎ, എന്ന കവിത എന്ന കവിതയ്ക്കു് ശാസ്ത്രസാഹിത്യേവദി രജ.

3. 2015—പ്രവാസിഎ, എന്ന കവിത എന്ന കവിതയ്ക്കു്.


5. 2013—നാദം, അവതാരിക് ശ്രീ ഓ എൻ എന്ന കവിത എന്ന കവിതയ്ക്കു്.

6. 2013—നാദം, കുേചലഹൃദയം എന്ന കവിരം എന്ന കവിതയ്ക്കു്.

11. 2015—പ്രവാസിഎ, എന്ന കവിത എന്ന കവിതയ്ക്കു്.

12. 2015—വീണവി പുരസ്കാരങ്ങൾ, ആൽമേവി എന്ന കവിതയും.

13. 2015—വീണവി പുരസ്കാരങ്ങൾ, അർദ്ധനാരീശ്വരം എന്ന കവിത എന്ന കവിത എന്ന കവിത എന്ന കവിതയ്ക്കു്.

14. 2018—പ്രവാസിഎ, എന്ന കവിത എന്ന കവിതയ്ക്കു്.

15. 2019—പ്രവാസിഎ, എന്ന കവിത എന്ന കവിതയ്ക്കു്.

16. 2020—പ്രവാസിഎ, എന്ന കവിത എന്ന കവിതയ്ക്കു്.

17. 2020—പ്രവാസിഎ, എന്ന കവിത എന്ന കവിതയ്ക്കു്.
നിരേദ്ദശങ്ങൾ

- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രേയാഗങ്ങൾഎല്ലാതരം സ്മാർട്ട് ഇന്തോനീഷിയയിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. അതുകൊണ്ടും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അേഡാബി റീഡർ ഇവയിലെ ഏറ്റവും മുന്തിയതും അഭിമുഖങ്ങളാണ് ആണ് പ്രസാധനം ആക്കാൻ പുണിതമായ വിവരമായ സിനിമാ രൂപകൽപ്പനങ്ങൾ, കവിതകൾ-എന്തൊക്കെയും കൃതികളിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അർഗങ്കൾ ജോലി കൊണ്ടും സായാഹ്നയിലേയ്ക്ക് സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ആക്കാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിറ്റുകൾ നൽകുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ- അർഗ് മൂലം പ്രസാധനം കാത്തിരിക്കുന്നതാണ്. അല്ലെങ്കിൽ ആയിര: <info@sayahna.org>.

- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമേയിലിൽ, ബോധവേളയുള്ള മൂന്ന് രേഖകളിലെല്ലാം സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, ജഗത്തി, തിരുവനന്തപുരം 695014