‘ചോരയുടെ കഥ’ അഥവാ അവയവമില്ലാത്ത ശരീരം

വി. ആർ. സന്തോഷ്

‘ചോരയുടെ കഥ’ അഥവാ അവയവമില്ലാത്ത ശരീരം
V. R. Santhosh
(Malayalam: Article)

© 2020, V. R. Santhosh
These electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial No-derives Share Alike license for free download and usage.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020. The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

Cover: A-couple, a painting by Pavel Filonov (1883–1941). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

'പോയ്മുഖം കെട്ട' അമേരിക്കൻ ജനാധിപത്യത്തെ പരിശീലിക്കുക

ഉയർന്നവരെന്നു പറയപ്പെടുന്നവരും അല്ലാത്തവരുമായ ഒരു ജനതയ്ക്കിടയിൽ ഇടപെടുകയും ആശയവിനിമയം നടത്തുകയുമാണ് പ്രധാനമായും ഒരു പ്രധാന ജീവനക്കാരന്റെയും ചുമതല. ഇതിനു ഏറ്റവുമധികം ഉപകരിക്കുന്ന ഒരു ഉപകരണമാണ് ഇന്ന് ഇന്റർനെറ്റ്. ഇന്ത്യയിലെ ഇന്ത്യൻ ജനതയ്ക്കിടയിൽ ഇന്ത്യൻ ഭരണകൂടത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയ്ക്കു കീഴിൽ ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയ്ക്കു വിധേയമായി ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന നടപ്പിലാക്കുന്ന ഒരു

വി. ആർ. സന്തോഷ്

1971-ൽ എറണാകുളം ജില്ലയിലെ പുത്തൻ വേലിക്കരയിൽ ജനിച്ചു. ആലുവ യു. സി. കോളേജ്, എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജ്, കാക്കനാട്ട് കേരളാ മീഡിയ അക്കാദമി എന്നിവിടങ്ങളിൽ പഠനം. ചരിത്രത്തിൽ ബിരുദാനന്തര ബിരുദവും ജേർണലിസത്തിൽ പി. ജി. ഡിപ്ലോമയും.

കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ വിവർത്തനത്തിനുള്ള അവാർഡ്, വി. ടി. കുമാരൻ മാസ്റ്റർ അവാർഡ്, വി. ബാലചന്ദ്രൻ കവിതാ അവാർഡ് തുടങ്ങിയവ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആത്മകഥാ പുസ്തകത്തിൽ, 360 ഡിഗ്രി, ഇരുൾ കാന്തം, നീ എന്നും എന്നോടൊപ്പം നടക്കും, നീല നദിയ്ക്കും ചെമ്മരങ്ങൾക്കും ഇടയിലൂടെ എന്നീ കവിതാസമാഹാരങ്ങൾക്കു പുറമെ നീത്ഷേ, മിഷേൽ ഫൂക്കോ, എഡ്വേർഡ് സെയ്ദ്, കാർലോസ് ഫ്യൂയന്റസ്, വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ, ഏണസ്റ്റ് ഹെമിങ് വേ, പബ്ലോ നെരൂദ, ഹസൻ കാനാ ഫാനി, ആന്ദ്രേതർക്കോവ്സ്കി തുടങ്ങി ലോകപ്രശസ്തരായ എഴുത്തുകാരുടെ ഇരുപത്തഞ്ചോളം കൃതികളും മലയാളത്തിലേയ്ക്കു വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇൻഡ്യാ റീ എന്ന മൾട്ടിലിംഗ്വൽ മാസികയിൽ ചിത്രകലാനിരൂപകനായും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ ഇൻഫർമേഷൻ-പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പിൽ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസറും കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ ട്രഷററുമാണ്.

ഭാര്യ: ഡോ. യു. വി. ഷക്കീല.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ് ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <info@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.