അച്ചടിദാസൻ

സക്കറിയ

അച്ചടിദാസൻ
Zacharia
(Malayalam: Memoir)

© 2020, Paul Zacharia
These electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial No-derives Share Alike license for free download and usage.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020. The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

Cover: Among the Sierra Nevada, California, a painting by Albert Bierstadt (1830–1902). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

അപ്പിസാഗർ

ലക്കം 1 ഡിസംബർ 2010
ലക്കം 2 ജനുവരി 2011
ലക്കം 3 ഫെബ്രുവരി 2011
ലക്കം 4 മാർച്ച് 2011
ലക്കം 5 ഏപ്രിൽ 2011
ലക്കം 6 മേയ് 2011
ലക്കം 7 ജൂൺ 2011
ലക്കം 8 ജൂലൈ 2011
ലക്കം 9 ആഗസ്റ്റ് 2011
ലക്കം 10 സെപ്തംബർ 2011
ലക്കം 11 ഒക്ടോബർ 2011
ലക്കം 12 നവംബർ 2011
ലക്കം 13 ഡിസംബർ 2011
ലക്കം 14 ജനുവരി 2012
ലക്കം 15 ഫെബ്രുവരി 2012
ലക്കം 16 മാർച്ച് 2012
ലക്കം 17 ഏപ്രിൽ 2012
ലക്കം 18 മേയ് 2012
ലക്കം 19 ജൂൺ 2012
ലക്കം 20 ജൂലൈ 2012
ലക്കം 21 ആഗസ്റ്റ് 2012
ലക്കം 22 സെപ്തംബർ 2012
ലക്കം 23 ഒക്ടോബർ 2012
ലക്കം 24 നവംബർ 2012
ലക്കം 25 ഡിസംബർ 2012
ലക്കം 26 ജനുവരി 2013
ലക്കം 27 ഫെബ്രുവരി 2013
ലക്കം 28 മാർച്ച് 2013
ലക്കം 29 ഏപ്രിൽ 2013
ലക്കം 30 മേയ് 2013
ലക്കം 31 ജൂൺ 2013
ലക്കം 32 ജൂലൈ 2013
ലക്കം 33 ആഗസ്റ്റ് 2013
ലക്കം 34 സെപ്തംബർ 2013
ലക്കം 35 ഒക്ടോബർ 2013
ലക്കം 36 നവംബർ 2013
ലക്കം 37 ഡിസംബർ 2013
ലക്കം 38 ജനുവരി 2014
ലക്കം 39 ഫെബ്രുവരി 2014
ലക്കം 40 മാർച്ച് 2014
ലക്കം 41 ഏപ്രിൽ 2014
ലക്കം 42 മേയ് 2014
ലക്കം 43 ജൂൺ 2014
ലക്കം 44 ജൂലൈ 2014
ലക്കം 45 ആഗസ്റ്റ് 2014
ലക്കം 46 സെപ്തംബർ 2014
ലക്കം 47 ഒക്ടോബർ 2014
ലക്കം 48 നവംബർ 2014
ലക്കം 49 ഡിസംബർ 2014
ലക്കം 50 ജനുവരി 2015
ലക്കം 51 ഫെബ്രുവരി 2015
ലക്കം 52 മാർച്ച് 2015
ലക്കം 53 ഏപ്രിൽ 2015
ലക്കം 54 മേയ് 2015
ലക്കം 55 ജൂൺ 2015
ലക്കം 56 ജൂലൈ 2015
ലക്കം 57 ആഗസ്റ്റ് 2015
ലക്കം 58 സെപ്തംബർ 2015
ലക്കം 59 ഒക്ടോബർ 2015
ലക്കം 60 നവംബർ 2015
ലക്കം 61 ഡിസംബർ 2015
ലക്കം 62 ജനുവരി 2016
ലക്കം 63 ഫെബ്രുവരി 2016
ലക്കം 64 മാർച്ച് 2016
ലക്കം 65 ഏപ്രിൽ 2016
ലക്കം 66 മേയ് 2016
ലക്കം 67 ജൂൺ 2016
ലക്കം 68 ജൂലൈ 2016
ലക്കം 69 ആഗസ്റ്റ് 2016
ലക്കം 70 സെപ്തംബർ 2016
ലക്കം 71 ഒക്ടോബർ 2016
ലക്കം 72 നവംബർ 2016
ലക്കം 73 ഡിസംബർ 2016
ലക്കം 74 ജനുവരി 2017
ലക്കം 75 ഫെബ്രുവരി 2017
ലക്കം 76 മാർച്ച് 2017
ലക്കം 77 ഏപ്രിൽ 2017
ലക്കം 78 മേയ് 2017
ലക്കം 79 ജൂൺ 2017
ലക്കം 80 ജൂലൈ 2017
ലക്കം 81 ആഗസ്റ്റ് 2017
ലക്കം 82 സെപ്തംബർ 2017
ലക്കം 83 ഒക്ടോബർ 2017
ലക്കം 84 നവംബർ 2017
ലക്കം 85 ഡിസംബർ 2017
ലക്കം 86 ജനുവരി 2018
ലക്കം 87 ഫെബ്രുവരി 2018
ലക്കം 88 മാർച്ച് 2018
ലക്കം 89 ഏപ്രിൽ 2018
ലക്കം 90 മേയ് 2018
ലക്കം 91 ജൂൺ 2018
ലക്കം 92 ജൂലൈ 2018
ലക്കം 93 ആഗസ്റ്റ് 2018
ലക്കം 94 സെപ്തംബർ 2018
ലക്കം 95 ഒക്ടോബർ 2018
ലക്കം 96 നവംബർ 2018
ലക്കം 97 ഡിസംബർ 2018
ലക്കം 98 ജനുവരി 2019
ലക്കം 99 ഫെബ്രുവരി 2019
ലക്കം 100 മാർച്ച് 2019
ലക്കം 101 ഏപ്രിൽ 2019
ലക്കം 102 മേയ് 2019
ലക്കം 103 ജൂൺ 2019
ലക്കം 104 ജൂലൈ 2019
ലക്കം 105 ആഗസ്റ്റ് 2019
ലക്കം 106 സെപ്തംബർ 2019
ലക്കം 107 ഒക്ടോബർ 2019
ലക്കം 108 നവംബർ 2019
ലക്കം 109 ഡിസംബർ 2019
ലക്കം 110 ജനുവരി 2020
ലക്കം 111 ഫെബ്രുവരി 2020
ലക്കം 112 മാർച്ച് 2020
ലക്കം 113 ഏപ്രിൽ 2020
ലക്കം 114 മേയ് 2020
ലക്കം 115 ജൂൺ 2020
ലക്കം 116 ജൂലൈ 2020
ലക്കം 117 ആഗസ്റ്റ് 2020
ലക്കം 118 സെപ്തംബർ 2020
ലക്കം 119 ഒക്ടോബർ 2020
ലക്കം 120 നവംബർ 2020
ലക്കം 121 ഡിസംബർ 2020
ലക്കം 122 ജനുവരി 2021
ലക്കം 123 ഫെബ്രുവരി 2021
ലക്കം 124 മാർച്ച് 2021
ലക്കം 125 ഏപ്രിൽ 2021
ലക്കം 126 മേയ് 2021
ലക്കം 127 ജൂൺ 2021
ലക്കം 128 ജൂലൈ 2021
ലക്കം 129 ആഗസ്റ്റ് 2021
ലക്കം 130 സെപ്തംബർ 2021
ലക്കം 131 ഒക്ടോബർ 2021
ലക്കം 132 നവംബർ 2021
ലക്കം 133 ഡിസംബർ 2021
ലക്കം 134 ജനുവരി 2022
ലക്കം 135 ഫെബ്രുവരി 2022
ലക്കം 136 മാർച്ച് 2022
ലക്കം 137 ഏപ്രിൽ 2022
ലക്കം 138 മേയ് 2022
ലക്കം 139 ജൂൺ 2022
ലക്കം 140 ജൂലൈ 2022
ലക്കം 141 ആഗസ്റ്റ് 2022
ലക്കം 142 സെപ്തംബർ 2022
ലക്കം 143 ഒക്ടോബർ 2022
ലക്കം 144 നവംബർ 2022
ലക്കം 145 ഡിസംബർ 2022
ലക്കം 146 ജനുവരി 2023
ലക്കം 147 ഫെബ്രുവരി 2023
ലക്കം 148 മാർച്ച് 2023
ലക്കം 149 ഏപ്രിൽ 2023
ലക്കം 150 മേയ് 2023
ലക്കം 151 ജൂൺ 2023
ലക്കം 152 ജൂലൈ 2023
ലക്കം 153 ആഗസ്റ്റ് 2023
ലക്കം 154 സെപ്തംബർ 2023
ലക്കം 155 ഒക്ടോബർ 2023
ലക്കം 156 നവംബർ 2023
ലക്കം 157 ഡിസംബർ 2023
ലക്കം 158 ജനുവരി 2024
ലക്കം 159 ഫെബ്രുവരി 2024
ലക്കം 160 മാർച്ച് 2024
ലക്കം 161 ഏപ്രിൽ 2024
ലക്കം 162 മേയ് 2024
ലക്കം 163 ജൂൺ 2024
ലക്കം 164 ജൂലൈ 2024
ലക്കം 165 ആഗസ്റ്റ് 2024
ലക്കം 166 സെപ്തംബർ 2024
ലക്കം 167 ഒക്ടോബർ 2024
ലക്കം 168 നവംബർ 2024
ലക്കം 169 ഡിസംബർ 2024
ലക്കം 170 ജനുവരി 2025
ലക്കം 171 ഫെബ്രുവരി 2025
ലക്കം 172 മാർച്ച് 2025
ലക്കം 173 ഏപ്രിൽ 2025
ലക്കം 174 മേയ് 2025
ലക്കം 175 ജൂൺ 2025
ലക്കം 176 ജൂലൈ 2025
ലക്കം 177 ആഗസ്റ്റ് 2025
ലക്കം 178 സെപ്തംബർ 2025
ലക്കം 179 ഒക്ടോബർ 2025
ലക്കം 180 നവംബർ 2025
ലക്കം 181 ഡിസംബർ 2025

അപ്പിസാഗർ
ലക്കം 182 ജനുവരി 2026

അപ്പിസാഗർ ഇ-മാഗസിനിലേക്കുള്ള ഈ ലക്കത്തിലേക്കുള്ള ആദ്യത്തെ ലേഖനം ഇ-മലയാളത്തിലെ ഇ-ബുക്കുകൾ എന്ന ലേഖനമാണ്. ഇ-ബുക്കുകൾ ഇ-മലയാളത്തിൽ ഇ-ബുക്കുകൾ ഇ-ബുക്കുകൾ ഇ-ബുക്കുകൾ

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <info@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.