സംവേദനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ കാല്പനിക കവിതയിൽ

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

സംവേദനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ കാല്പനിക കവിതയിൽ

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

(മലയാളം: ലേഖനം)

© 2022, Dr. D. Benjamin

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: Spring. High water, a painting by Isaac Levitan (1860–1900). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

ภาษาศาสตร์สตรีนิยม
ผู้หญิงใช้ภาษาไม่เหมือนผู้ชายจริงหรือ

ผศ.ดร.ปิยนาถ บุนนาค
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาษาศาสตร์สตรีนิยมเกิดขึ้นในช่วงทศวรรษที่ 1970 ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ขบวนการเคลื่อนไหวเพื่อสิทธิสตรีเกิดขึ้นในสหรัฐอเมริกาและยุโรปตะวันตก ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ผู้หญิงเริ่มตั้งคำถามกับบทบาทของตนในสังคมและเรียกร้องสิทธิเท่าเทียมกับผู้ชาย ในช่วงเวลาดังกล่าวนี้ก็มีนักภาษาศาสตร์ที่เป็นผู้หญิงเริ่มตั้งคำถามกับการใช้ภาษาของผู้หญิงและผู้ชายว่าเป็นอย่างไร ซึ่งเป็นการตั้งคำถามที่ท้าทายแนวคิดทางภาษาศาสตร์ที่มีมาก่อนหน้านี้ ซึ่งเป็นแนวคิดที่ถือว่าผู้ชายเป็นมาตรฐานของมนุษย์ ดังนั้นการใช้ภาษาของผู้ชายจึงเป็นมาตรฐานของการใช้ภาษาของมนุษย์ ส่วนการใช้ภาษาของผู้หญิงจึงเป็นสิ่งที่ผิดไปจากมาตรฐานดังกล่าว

ในปี ค.ศ. 1975 โรบิน เลคอฟ (Robin Lakoff) ได้ตีพิมพ์หนังสือเรื่อง Language and Woman's Place ซึ่งเป็นหนังสือที่ถือว่าเป็นจุดเริ่มต้นของภาษาศาสตร์สตรีนิยม ในหนังสือเล่มนี้เลคอฟได้

ഡോ. ഡി. ബെഞ്ചമിൻ

1948 സെപ്തംബർ 2-ന് തിരുവനന്തപുരത്തു ജനിച്ചു. കവടിയാർ സാൽവേഷനാർമി ഹൈസ്കൂളിൽ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം. കേരള സർവകലാശാലയിൽ നിന്ന് എം. എ. പിഎച്ച്. ഡി. ബിരുദങ്ങൾ. കവിതാവിചാരം, ജിയുടെ ഭാവഗീതങ്ങൾ ഒരു പഠനം, കാവ്യാനുശീലനം, സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, സാഹിതീയ പ്രതികരണങ്ങൾ, അക്കാദമിക് വിമർശനവും മറ്റും, വിമർശപ്രബന്ധങ്ങൾ, നോവൽ സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, കാവ്യനിർദ്ധാരണം, സ്വാധീനതാപഠനങ്ങൾ, ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ഇന്നിന്റെ ആകുലതകൾ, കാല്പനികത മലയാള കവിതയിൽ എന്നിവ പ്രധാന കൃതികൾ.

കുമാരനാശാന്റെ കരുണ, ദുരവസ്ഥ, വീണപൂവ് എന്നീ കൃതികളുടെ വ്യാഖ്യാനം പഠനത്തോടെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. "വീണപൂവ് വിജ്ഞാനകോശം" ഗൗതാബുക്സിനു വേണ്ടി എഡിറ്റു ചെയ്തു. ആധുനിക സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലെ 'കവിത', 'നവീന ചെറുകഥ' എന്നീ ഭാഗങ്ങൾ രചിച്ചു. സമാഹരിക്കപ്പെടാത്ത ഒട്ടേറെ വിമർശലേഖനങ്ങളുമുണ്ട്.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <info@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.