

ആർഐറ്റി-കചടതപ-സായാഹന
ലിപിസഞ്ചയ മത്സരം 2025

രചന ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടൈപ്പോഗ്രഫി
(മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ)

© 2024, Rachana Institute of Typography

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [Xe_LAT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2024 and the cloud framework, [Ithal](#) (ഇതൾ). The base font used was traditional script of RIT Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by [Rachana Institute of Typography](#). The font used for Latin script was [Linux Libertine](#) developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

Cover: Malayalam Calligraphy 4882, a calligraphic creation by [Narayana Bhattathiri](#). The image is provided by the author and is gratefully acknowledged.

[Rachana Institute of Typography](#)

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: rachana.org.in



ആർഐറ്റി-കചടരപ-സായാഹ്ന
ലിപിസഞ്ചയ മത്സരം
2025

മലയാള ലിപിസഞ്ചയം (ഫോണ്ട്) രൂപകല്പന ചെയ്ത് സ്വതന്ത്ര ലിപിസഞ്ചയമായി പുറത്തിറക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും, ലിപിസഞ്ചയ രൂപകൽപ്പനയിലും നിർമ്മാണത്തിലും ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കലാകാരന്മാരുടെയും പങ്കാളിത്തം ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് ലിപിസഞ്ചയ മത്സരം നടത്തുകയാണ്. മലയാളത്തിന്റെ മുദ്രണകലയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും പുതുതലമുറയ്ക്കു ഭാഷയുടെയും ലിപിയുടെയും സൗന്ദര്യം അവധാനതയോടെ പരിചയപ്പെടുത്താനുമുള്ള രചന ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടൈപ്പോഗ്രഫി (ആർഐറ്റി), സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, കചടരപ ഫൗണ്ടേഷൻ എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കൂട്ടായ പരിശ്രമം കൂടിയാണിത്.

സ്വരങ്ങൾ, വ്യഞ്ജനങ്ങൾ, കൂട്ടക്ഷരങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിന്നു തിരഞ്ഞെടുത്ത ചുവടെ ചേർത്തിട്ടുള്ള പതിനഞ്ച് ഗ്ലിഫുകൾ ആദ്യ സെലക്ഷൻ കമ്മറ്റിക്കു മുമ്പിൽ സമർപ്പിച്ച് അതിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവരെ മാത്രം മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നു.

- സ്ത്രീനിംഗിനു സമർപ്പിക്കേണ്ട ഗ്ലിഫുകൾ:
ഊ ജ സീ ഭ യ മ ണു വു ക ണു ഗു ഭൃ സ്സ കൃ ങ്ങു.
- സമർപ്പിക്കേണ്ട അവസാന തീയതി:
ജൂൺ 30, 2024.

ആദ്യ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വിജയികളായവർക്ക് അക്ഷരസഞ്ചയ നിർമ്മാണത്തിനുള്ള സാങ്കേതിക സഹായം രചന ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടൈപ്പോഗ്രഫി ലഭ്യമാക്കും. ആയതിലേയ്ക്ക് തിരുവനന്തപുരത്തു വെച്ച് ഒരു ദ്വിദിന ശില്പശാല നടത്തുന്നതാണ്.

സമ്മാനാർഹമാകുന്ന ഫോണ്ടുകൾ പൊതുജനങ്ങൾക്ക് സ്വതന്ത്രമായി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ലൈസൻസിൽ (ഓപ്പൺ ഫോണ്ട് ലൈസൻസ്) പ്രകാശനം ചെയ്യും.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. ഫോണ്ട് സാങ്കേതികത അറിഞ്ഞിരിക്കണമെന്നില്ല, അക്ഷരങ്ങൾ രൂപകല്പന ചെയ്യാൻ മതി.
2. കമ്പ്യൂട്ടറിൽ രൂപകൽപന ചെയ്ത vector graphics (SVG format) ആയി ഓരോ അക്ഷരങ്ങളും നിഷ്കർഷിച്ചിട്ടുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ പാലിച്ച് തയ്യാറാക്കുക. ഇല്ലസ്റ്റ്രേറ്റർ, ഇൻസ്റ്റേപ്, മെറ്റഫോണ്ട്/മെറ്റപോസ്റ്റ് മുതലായ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളുപയോഗിച്ച് രൂപകല്പന ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇവിടെ ലഭ്യമാണ്: [ചു ചു ചു](#).
3. ഓരോ അക്ഷരരൂപവും ഓരോ SVG ഫയൽ ആയി പ്രത്യേകം നിർമ്മിച്ചിരിക്കണം.
4. എല്ലാ അക്ഷരരൂപവും (glyphs) 1000 × 1000 viewport ഉള്ള SVG ആയിരിക്കണം.
5. അക്ഷരരൂപങ്ങളുടെ ഫയലുകളുടെ നാമകരണം (naming of files) നിശ്ചിത രൂപത്തിലായിരിക്കണം. നാമകരണ സമ്പ്രദായം ഇവിടെ ലഭ്യമാണ്: <https://rachana.org.in/rit-glyph-naming.pdf>.
6. പൂർത്തിയാക്കിയ അക്ഷരങ്ങൾ ഓരോന്നായി ഇവിടെ അപ്ലോഡ് ചെയ്യാം: (<url> താമസിയായതെ അറിയിക്കുന്നതാണ്).
7. മുഴുവൻ അക്ഷരങ്ങളും പൂർത്തിയാക്കിയാൽ അവസാന തീയതിക്കു മുമ്പ് സമർപ്പിക്കുക.
8. താല്പര്യമുള്ളവർ ഇവിടെ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക: <https://sayahna.net/fcomp>.

സമ്മാനം

- ഒന്നാം സമ്മാനം: ₹ 2,50,000
- രണ്ടാം സമ്മാനം: ₹ 1,50,000
- മൂന്നാം സമ്മാനം: ₹ 1,00,000
- ഏഴ് പ്രോത്സാഹന സമ്മാനങ്ങൾ: ₹ 30,000 വീതം

നിബന്ധനകൾ

1. അക്ഷരങ്ങളുടെ രൂപകൽപന മൗലികമായിരിക്കണം (നിലവിലുള്ള ഫോണ്ടുകൾ മാറ്റം വരുത്തിയത്, AI tools മുതലായവ അനുവദനീയം അല്ല).
2. റെക്സ്റ്റ് ഫോണ്ട് നിർമ്മിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ തനതുലിപിയിലുള്ള മുഴുവൻ അക്ഷരങ്ങളും രൂപകൽപന ചെയ്തിരിക്കണം. സമ്പൂർണ്ണ ലിപി സഞ്ചയം ഇവിടെ ലഭ്യമാണ്: <https://rachana.org.in/glist-rachana-regular.html>.
3. അലങ്കാര ലിപിസഞ്ചയം നിർമ്മിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ പരിമിതപ്പെടുത്തിയ അക്ഷര സഞ്ചയം മാത്രം സമർപ്പിച്ചാൽ മതിയാകും. പരിമിത ലിപിസഞ്ചയം ഇവിടെ ലഭ്യമാണ്: <https://rachana.org.in/glist-sundar.html>.
4. ഒന്നിലധികം പേർ ചേർന്നാണ് രൂപകൽപനയെങ്കിൽ ഓരോരുത്തരുടെയും ചുമതലയും കർത്തവ്യവും സമ്മാനത്തുക വിതരണത്തിന്റെ തോതും വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കണം.
5. ഭാഷയിലും ലിപിയിലും സാങ്കേതികതകയിലും വിദഗ്ദ്ധരായ വിധികർത്താക്കളുടെ തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും.
6. അക്ഷരങ്ങളുടെ പകർപ്പവകാശം താഴെ വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നവരിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും:
 - രൂപകൽപന ചെയ്യുന്നവർ (designers)
 - രചന ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ടൈപ്പോഗ്രഫി (ഫോണ്ട് നിർമ്മാണ സാങ്കേതികതയ്ക്കും അനുബന്ധപ്രക്രിയകൾക്കും)
7. സമർപ്പിക്കുന്ന അക്ഷരരൂപങ്ങൾ ഓപ്പൺ ഫോണ്ട് സ്വതന്ത്ര അനുമതിപത്ര പ്രകാരം പുറത്തിറക്കാനുള്ള അവകാശം ആർഐറ്റി-യിൽ നിക്ഷിപ്തമാണ്. രേഖാമൂലം ഓരോ അപേക്ഷകനും സമ്മതപത്രം നൽകേണ്ടതാണ്.
8. പങ്കെടുത്തവർ പൂർത്തിയാക്കിയ ഫോണ്ടുകൾ ജൂറിയുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് വേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതാണ്.
9. സമ്മാനത്തുകയുടെ 50% മത്സരഫലം പുറത്തിറങ്ങിയ ഉടനെയും ശേഷിച്ച 50% ജൂറിയുടെ നിർദ്ദേശങ്ങളനുസരിച്ച് മെച്ചപ്പെടുത്തി വീണ്ടും സമർപ്പിച്ചതിനു ശേഷവും കൈമാറുന്നതാണ്.
10. മത്സരാർത്ഥികൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നപക്ഷം തുടർന്നും അവർ തയ്യാറാക്കുന്ന ഫോണ്ടുകൾക്കു വേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങളും സാങ്കേതിക സഹായവും, ആർഐറ്റി മുഖാന്തരം പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ അവസരവും നൽകുന്നതാണ്.
11. അക്ഷരങ്ങൾ സമർപ്പിക്കാനുള്ള അവസാന തീയതി: ജൂൺ 15, 2025.
12. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്: <mailto:info@rachana.org.in>.

[Click here for the English version.](#)



Ka cha
Ta Tha Pa

