ദേശാടനക്കിളിപോലെ അവൾ

ഇ. ഹരികുമാർ



ദേശാടനക്കിളിപോലെ അവൾ

ഇ. ഹരികുമാർ
(മലയാളം: ചെറുകഥ)

© 2026, E. Harikumar

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Canadian Geese, a painting by Frank Weston Benson (1862–1951). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

ദേശാടനക്കിളിപോലെ അവൾ

നഗരം പെരുന്നാനാളിലായിരുന്നു. ഏഴുമണിയായപ്പോഴേക്ക് കടകൾ അടച്ചുള്ളങ്ങും. ഫുട്പാത്തിൽ കത്തിക്കൾ നിരത്തിവെച്ച് വിപ്പനാ നടക്കുന്ന കിഴവൻ കത്തിക്കൾ സബ്മിയിലൊരിക്കൽ യാത്രയായി. കറയും ഇത്തരം കളയാനം പാത്രങ്ങളോടെ ഇപ്പോഴുള്ളതുകൊണ്ട് ഒറ്റവാൾ വിൽക്കണ്ണ പെറ്റപ്പോലാരം സ്വലേം വി ടു. ഒന്നരണ്ടു ദശപ്പിടക്കളും 'മിൽസ് ഡെഡ്' എന്ന പുറത്തെഴുതിവച്ച റെസ്റ്റോറന്നും ഒരിക്കെ എല്ലാ കടകളും അടച്ചു.

നോക്കിയിരിക്കെ അവൾ വന്നു. എവിടെനിന്നാണ് അവൾ ഇത്രയ്ക്കു പുതുമുഖം. ഇടക്കിടക്കിടെ കാണ്ടുമുണ്ടാറുണ്ട് ഒരു പ്രായിക്കുയാൾ. അതോ ഒരുപക്ഷേ ഇപ്പോൾ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരിയുടെ ചിത്രം ഇച്ചമായിക്കണം. അവൾ മുമ്പിൽ നടക്കുന്നു. അതും തെറ്റിപ്പോകുന്നതുപോലെ. ഒരു ഒരുക്കുമ്പോൾ ഒരു കുഞ്ഞ് പുള്ളി നിൽക്കുന്നു. അതുകണ്ടു ചിരിക്കുന്നു. വളരെ പ്രസന്നമായ ചിരി. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ഓടിവന്നു. ഭർത്താവ് ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ. ഭർത്താവ് മുമ്പിൽ നടക്കുന്നു. ഒരു തരാവേയത്തിലേക്കുപോലെ അയാൾ പത്തടി പിന്നിലായി നടക്കുന്നു.

കെട്ടിടത്തിന്റെ കിഴക്കോഗത്തുള്ള ഫിഫ്റ്റാക്കളിൽ പുറത്തേക്കു കാണുന്ന വിളക്കെല്ലാം തെളിഞ്ഞു. അണപ്പിട്ടു ഞാഡം. പാർത്തത്തിന്റെ ശ്രമയാ ദണ്ഡനുമാകൾ കലശപ്പെടി. വി. വും ആസ്കരയിൽ മുക്കെട്ടുകൾക്കു മയക്കരിയിതത്തിയ ആച്ചന്നമാർ ജനലിലൂടെയും ഭാർത്തൈനിയുടെ അഴകിളിലൂടെയും ആർത്തിയോടെ നോക്കണ്ടനോടും. എല്ലാ കണ്ണുകളും അവളിലേ കാണ്ടുമുണ്ടാറുണ്ട്. അവൾ മുമ്പിൽ നടക്കുന്നു. ഒരു തരാവേയത്തിലേക്കുപോലെ അയാൾ പത്തടി പിന്നിലായി നടക്കുന്നു.

കെട്ടിടത്തിന്റെ കിഴക്കോഗത്തുള്ള ഫിഫ്റ്റാക്കളിൽ പുറത്തേക്കു കാണുന്ന വിളക്കെല്ലാം തെളിഞ്ഞു. അണപ്പിട്ടു ഞാഡം. പാർത്തത്തിന്റെ ശ്രമയാ ദണ്ഡനുമാകൾ കലശപ്പെടി. വി. ഷുടെ ആസ്കരയിൽ മുക്കെട്ടുകൾക്കു മയക്കരിയിതത്തിയ ആച്ചന്നമാർ ജനലിലൂടെയും ഭാർത്തൈനിയുടെ അഴകിളിലൂടെയും ആർത്തിയോടെ നോക്കണ്ടനോടും. ആർത്തിയോടെ നോക്കണ്ടനോടും. എല്ലാ കണ്ണുകളും അവളിലേ കാണ്ടുമുണ്ടാറുണ്ട്. അവൾ പടവേ. ഒന്നും അറിയുന്നണ്ടാവില്ല. അറിയുന്നണ്ടെങ്കിൽത്തന്നെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നണ്ടാവില്ല. അവളുടെ നെഞ്ചിന്റെ കിഴക്കോഗത്തിൽ ഒരിക്കൽ പുറത്തേക്കായ്ന്ന വിരലും ഉൾവലിയും. പറവിന്റെ നടുവിൽ ഇച്ചിക്കൾ ശ്രദ്ധയും, സഹജയന്ത്രിതയായി പിന്നിൽ നടന്നവരെയോ ആളെപ്പറ്റിയുള്ള ആശങ്കകളുമായിക്കൂടാതിരിക്കട്ടെ.

കെട്ടിടത്തിന്റെ ഓരുള്ളങ്ങളിൽ പറവിന്റെ ഗൈറ്റ് ഗാർഡ് ആണ്. കെട്ടിടത്തിലെ ഇയ്യത്തിനായ് ഫിഫ്റ്റാക്കളിൽ പതിനൊന്നു വീട്ടുകാരേ താമസാക്കി വിട്ടുള്ള അവർ ഒൈകെന്നോ. പക്ഷേ, ഈ കെട്ടിടത്തിലെ ഒറ്റയ്ക്കുള്ള ഗൈറ്റ് ഗാർഡ് ഒരു ഗൂഢസ്വഭാവക്കാരനാണ്. ആരുടെയ്ക്കിലും ഒരു ഗൂഢസ്വഭാവക്കാരനാണ് ഗൈറ്റ് ഗാർഡ് ആകേണ്ടതെന്നു കരുതിയ ഒരു ഡസൻ പ്രമുഖരുടെ പരിഗണനയ്ക്കുശേഷം. ഈ ഒരു ഡസൻ പ്രമുഖരുടെ പരിഗണയ്ക്കുശേഷം ഒരു ഗൂഢസ്വഭാവക്കാരനെ ഗൈറ്റ് ഗാർഡായ് നിശ്ചയിക്കുകയായിരുന്നു. ഗൈറ്റ് ഗാർഡ് ഒരു ഗൂഢസ്വഭാവക്കാരനായ് ജീവിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗൈറ്റ് ഗാർഡ് ഒരു ഗൂഢസ്വഭാവക്കാരനായ് ജീവിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗൈറ്റ് ഗാർഡ് ഒരു ഗൂഢസ്വഭാവക്കാരനായ് ജീവിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഗൈറ്റ് ഗാർഡ് ഒരു ഗൂഢസ്വഭാവക്കാരനായ് ജീവിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇ. ഹരികുമാർ



1943 ജൂലൈ 13-ന് പൊന്നാനിയിൽ ജനനം. അച്ഛൻ മഹാകവി ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ. അമ്മ ഇടക്കണ്ടി ജാനകി അമ്മ. കൽക്കത്തയിൽ വച്ച് ബി. എ. പാസ്സായി. 1972-ൽ ലളിതയെ വിവാഹം ചെയ്തു. മകൻ അജയ് വിവാഹിതനാണ് (ഭാര്യ: ശുഭ). കൽക്കത്ത, ദില്ലി, ബോംബെ എന്നീ നഗരങ്ങളിൽ ജോലിയെടുത്തു. 1983-ൽ കേരളത്തിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചു വന്നു. 1962 തൊട്ട് ചെറുകഥകളെഴുതി തുടങ്ങി. ആദ്യത്തെ കഥാസമാഹാരം 'കൂറകൾ' 72-ൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. പതിനഞ്ചു കഥാസമാഹാരങ്ങളും ഒമ്പത് നോവലുകളും ഒരു അനുഭവക്കുറിപ്പും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

പുരസ്കാരങ്ങൾ

- 1988-ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം 'ദി നോസറിന്റെ കുട്ടി' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്.
- 1997-ലെ പത്മരാജൻ പുരസ്കാരം 'പച്ചപ്പയ്യിനെ പിടിക്കാൻ' എന്ന കഥയ്ക്ക്.
- 1998-ലെ നാലപ്പാടൻ പുരസ്കാരം 'സൂക്ഷിച്ചുവച്ച മയിൽപ്പീലി' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്.
- 2006-ലെ കഥാപീഠം പുരസ്കാരം 'അനിതയുടെ വീട്' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്.
- 2012-ലെ ഏറ്റവും മികച്ച കഥയ്ക്കുള്ള കേരള സ്റ്റേറ്റ് ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി അവാർഡ് 'ശ്രീപാർവ്വതിയുടെ പാദം' എന്ന കഥയ്ക്ക്.

ആഡിയോ റിക്കാർഡിങ്, വെബ് ഡിസൈനിങ്, മൾട്ടിമീഡിയ പ്രൊഡക്ഷൻ, പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണം എന്നിവയിൽ ഏർപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. 1998 മുതൽ 2004 വരെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗമായിരുന്നു.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <editors@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <editors@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, റിവർ വാലി ക്യാംപസ്, മലയിൻകീഴ്, തിരുവനന്തപുരം, ഇന്ത്യ 695571
URL: <books.sayahna.org>