# സൂര്യകാന്തിപ്പൂക്കൾ

ഇ. ഹരികുമാർ



# സൂര്യകാന്തിപ്പൂക്കൾ

ഇ. ഹരികുമാർ
(മലയാളം: ചെറുകഥ)

© 2026, E. Harikumar

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Sunflowers, a painting by Vincent van Gogh (1853–1890). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

**Sayahna Foundation**
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

# സൂര്യകാന്തിച്ചക്കരകൾ

ഇന്നലെ വൈകുന്നേരം ജില്ലിയിൽ നിന്ന് ബോംബെയ്ക്കുള്ള തിവണ്ടിയിലാണിതെന്നു. ഇന്ന് ബോംബയിൽ നിന്ന് നാട്ടിലേക്കുള്ള വണ്ടിയിൽ. ബോംബെയിൽ കഴിഞ്ഞപ്പോ പകൽ മാത്രം. പെസ്സിൽ ലാഡിയ്ക്കുള്ള പെൺകുട്ടിയെ കണ്ടു. ഇന്ന് മുന്നാൾ പുലർച്ച മുതൽക്കുള്ളതാണ്. ടാക്സി പിടിച്ച് വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ ആറുമണിയാകും. കഞ്ഞി ഏന്നുമിട്ട് ഒന്ന് കിടന്നു. അയാൾ ആലോചിച്ചു തന്നെക്കണ്ടാൽ എപ്പോഴും പറയാനുള്ള വാചകം തന്നെ വിണ്ടും പറയും.

നീ വല്ലാതെ പടർപ്പിണ്ടല്ലോ.

തുമ്മരിൽ. അയാൾ പറഞ്ഞു. നിങ്ങളോ?

ഞങ്ങൾക്ക് തിവേദനയ്ക്കും വരെ പോണം.

അവർ അധികമൊന്നും സംസാരിക്കാതെയ്ക്കു എന്നയാൾ പ്രാർത്ഥിച്ചു. ജില്ലിയിൽ ഇന്ന് ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ഏകകക്ഷിയായാണാണയാൾക്കിഷ്ടം. മനോരജ്യം കാണാം പത്രക്കാരൻ ഓർത്തകൾ വിണ്ടും പുമ്പോ. പഴയ ദുഷ്ണങ്ങളെ താലോലിക്കാം. വല്ല പേജും കണ്ടുകിട്ടയ സന്തോഷത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങളെ മുള്ള പോലെ പുറത്തേക്കുരക്കാം. ഇതെല്ലാം യാത്രയിലെ പറ്റ.

അയാൾ രാവിലെ കണ്ട പെൺകുട്ടിയെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചു. വൈട്ടിക്കൊടുത്ത ചൂടുള്ള ചായ. ഇന്ന് ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിലൊന്നിലാണ് അവളുടെ വീട്ടാറ്റ്. അമ്മയുടെ കത്തിൽനിന്നാണ് അവളുടെ വിലാസം കിട്ടിയത്. അമ്മ എഴുതി. നീ നാട്ടിലുള്ള വരെ സോൾ ബോംബെ വണ്ടി വന്നാൽ മതി. അവിടെ ഒരു പെൺകുട്ടിയുണ്ട്. നീ അവളെ കണ്ടുനോക്ക്. ഇഷ്ടമായെങ്കിൽ നമുക്ക് ഈ പ്രാവശ്യം തന്നെ അള്ള നടത്താം. അവളുടെ അച്ഛനം അമ്മയും ഒക്കെ ഞങ്ങളുടെ നല്ല ഭൂമ്പിയാണ്. നീ എന്തായാലും കട്ടിയെ കണ്ടു വരണം.

വടിവിലുള്ള അക്ഷരത്തിൽ ഇൻലെറ്റിൽ നാലഞ്ചി തകളിൽക്കുള്ള തലങ്ങനെയും വിലങ്ങനെയും അമ്മയുടെ പരാതികൾ നിരന്തരം ഒഴുകിവന്നു. ഓരോ കത്തു കിട്ടുമ്പോഴും അയാൾ പിരിമ്പോ. കത്ത് ഒരാ വർത്തി മുടി വാവിക്കം പിന്നെ വിചാരം വിചാരിക്കൊയും ചെയ്യേ. വരാം അമ്മേ വരാം. കറപ്പുകൾ മിക്കവരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ എങ്ങിനെയാണ് ആ സാരത്തിൽ ജിവിച്ചുനമെന്ന് അമ്മയ്ക്കറിയാമായിരുന്നു. ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ ആലോചിക്കാം ഇപ്പോൾ ഒന്നുകൂടി ഉറക്കം പിടിച്ചു. ഒന്നുകൂടി ഉറക്കം നിമിഷം മയങ്ങിപ്പോവി. ഒന്ന കൂടി ഉറക്കം നിമ്പുണ്ടുന്ന കണ്ണുകളുമായി ഒന്ന് ചിരിച്ചു. ഇന്ന് ഇത്രയ്ക്കുള്ളതു മതി. ഇത്തരം ചിന്തകൾ ഇന്ന് ഒന്നുകൂടി ഉറക്കം നിമ്പുണ്ടുന്ന കണ്ണുകളുമായി ഒന്ന് ചിരിച്ചു.

# ഇ. ഹരികുമാർ



1943 ജൂലൈ 13-ന് പൊന്നാനിയിൽ ജനനം. അച്ഛൻ മഹാകവി ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ. അമ്മ ഇടക്കണ്ടി ജാനകി അമ്മ. കൽക്കത്തയിൽ വച്ച് ബി. എ. പാസ്സായി. 1972-ൽ ലളിതയെ വിവാഹം ചെയ്തു. മകൻ അജയ് വിവാഹിതനാണ് (ഭാര്യ: ശുഭ). കൽക്കത്ത, ദില്ലി, ബോംബെ എന്നീ നഗരങ്ങളിൽ ജോലിയെടുത്തു. 1983-ൽ കേരളത്തിലേയ്ക്ക് തിരിച്ചു വന്നു. 1962 തൊട്ട് ചെറുകഥകളെഴുതി തുടങ്ങി. ആദ്യത്തെ കഥാസമാഹാരം 'കൂറകൾ' 72-ൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. പതിനഞ്ചു കഥാസമാഹാരങ്ങളും ഒമ്പത് നോവലുകളും ഒരു അനുഭവക്കുറിപ്പും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

## പുരസ്കാരങ്ങൾ

- 1988-ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം 'ദി നോസറിന്റെ കുട്ടി' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്.
- 1997-ലെ പത്മരാജൻ പുരസ്കാരം 'പച്ചപ്പയ്യിനെ പിടിക്കാൻ' എന്ന കഥയ്ക്ക്.
- 1998-ലെ നാലപ്പാടൻ പുരസ്കാരം 'സൂക്ഷിച്ചുവച്ച മയിൽപ്പീലി' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്.
- 2006-ലെ കഥാപീഠം പുരസ്കാരം 'അനിതയുടെ വീട്' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്.
- 2012-ലെ ഏറ്റവും മികച്ച കഥയ്ക്കുള്ള കേരള സ്റ്റേറ്റ് ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി അവാർഡ് 'ശ്രീപാർവ്വതിയുടെ പാദം' എന്ന കഥയ്ക്ക്.

ആഡിയോ റിക്കാർഡിങ്, വെബ് ഡിസൈനിങ്, മൾട്ടിമീഡിയ പ്രൊഡക്ഷൻ, പുസ്തകപ്രസിദ്ധീകരണം എന്നിവയിൽ ഏർപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. 1998 മുതൽ 2004 വരെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗമായിരുന്നു.

# പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <editors@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <editors@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, റിവർ വാലി ക്യാംപസ്, മലയിൻകീഴ്, തിരുവനന്തപുരം, ഇന്ത്യ 695571
URL: <books.sayahna.org>