ഫിറ്റ്നസ് മലയാളം

ഹേന ചന്ദ്രൻ

ഫിറ്റ്നസ് മലയാളം

ഹേന ചന്ദ്രൻ
(മലയാളം: ലേഖനം)

© 2024, Hena Chandran

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

The Laundress, a painting by Jean-Baptiste Greuze (1725–1805). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ

ในการศึกษาเรื่องราวของวรรณคดีไทยนั้น ผู้ศึกษาจำเป็นต้องมีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีเรื่องนั้นๆ ซึ่งเป็นเครื่องช่วยให้เข้าใจเรื่องราวของวรรณคดีได้ดีขึ้น ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีไทยที่ควรทราบมีดังต่อไปนี้

๑. ความหมายของวรรณคดีไทย

คำว่า "วรรณคดี" ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ให้ความหมายไว้ว่า หนังสือที่ดีซึ่งแต่งขึ้นด้วยฝีมือประณีตบรรจงตามแบบฉันทลักษณ์ของกวีนิพนธ์ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตและธรรมชาติที่ก่อให้เกิดความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลกแก่ผู้อ่านได้ดีกว่าหนังสือทั่วไป

คำว่า "วรรณคดี" มีรากศัพท์มาจากคำสันสกฤต ๒ คำ คือ "วรร" ซึ่งแปลว่า ลายเส้นที่ขีดเขียนขึ้น ตัวหนังสือ ตัวอักษร ส่วนคำว่า "คดี" แปลว่า ไปแล้ว ดำเนินไปแล้ว ดังนั้นคำว่า "วรรณคดี" จึงมีความหมายว่า ลายเส้นที่ขีดเขียนขึ้นแล้วไปแล้ว ดำเนินไปแล้ว ซึ่งหมายถึงตัวหนังสือที่เขียนขึ้นแล้วเผยแพร่ไปสู่ผู้อื่นได้ ดังนั้นวรรณคดีจึงมีความหมายกว้างๆ ว่าเป็นหนังสือทั่วไปที่เขียนขึ้นเพื่อเผยแพร่ไปสู่ผู้อื่นได้ ซึ่งเป็นความหมายที่ไม่ชัดเจนนัก ดังนั้นจึงมีผู้ให้ความหมายของวรรณคดีไว้ต่างๆ ดังนี้

- วรรณคดีคือหนังสือที่ดีซึ่งแต่งขึ้นด้วยฝีมือประณีตบรรจงตามแบบฉันทลักษณ์ของกวีนิพนธ์ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตและธรรมชาติที่ก่อให้เกิดความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลกแก่ผู้อ่านได้ดีกว่าหนังสือทั่วไป (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔)
- วรรณคดีคือหนังสือที่ดีซึ่งแต่งขึ้นด้วยฝีมือประณีตบรรจงตามแบบฉันทลักษณ์ของกวีนิพนธ์ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตและธรรมชาติที่ก่อให้เกิดความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลกแก่ผู้อ่านได้ดีกว่าหนังสือทั่วไป (ราชบัณฑิตยสถาน)
- วรรณคดีคือหนังสือที่ดีซึ่งแต่งขึ้นด้วยฝีมือประณีตบรรจงตามแบบฉันทลักษณ์ของกวีนิพนธ์ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตและธรรมชาติที่ก่อให้เกิดความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลกแก่ผู้อ่านได้ดีกว่าหนังสือทั่วไป (ราชบัณฑิตยสถาน)
- วรรณคดีคือหนังสือที่ดีซึ่งแต่งขึ้นด้วยฝีมือประณีตบรรจงตามแบบฉันทลักษณ์ของกวีนิพนธ์ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตและธรรมชาติที่ก่อให้เกิดความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลกแก่ผู้อ่านได้ดีกว่าหนังสือทั่วไป (ราชบัณฑิตยสถาน)

๒. ประเภทของวรรณคดีไทย

วรรณคดีไทยมีประเภทต่างๆ ดังนี้

- ๑. ประเภทวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ประเภทวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ประเภทวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ประเภทวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ประเภทวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๓. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๔. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๕. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๖. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๗. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๘. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๙. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๑๐. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๑๑. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๑๒. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๑๓. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๑๔. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๑๕. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๑๖. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๑๗. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๑๘. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๑๙. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

๒๐. ลักษณะของวรรณคดีไทย

ลักษณะของวรรณคดีไทยมีดังนี้

- ๑. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน
- ๒. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๓. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ
- ๔. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก
- ๕. ลักษณะของวรรณคดีสำหรับอ่านเพื่อความซาบซึ้งตรึงใจ ความเพลิดเพลิน ความรู้ ความคิด ความเข้าใจในชีวิตและโลก

- Wikipedia:Contents
- Wikipedia:Portal
- Wikipedia:Featured content
- Wikipedia:Current events
- Wikipedia:Random article
- Wikipedia:About
- Wikipedia:Contact us
- Wikipedia:Donations
- Wikipedia:Help
- Wikipedia:Community portal
- Wikipedia:Recent changes
- Wikipedia:Upload file
- Special:Random
- Special:Search
- Talk:Wikipedia
- Wikipedia talk:Contents
- Wikipedia talk:Portal
- Wikipedia talk:Featured content
- Wikipedia talk:Current events
- Wikipedia talk:Random article
- Wikipedia talk:About
- Wikipedia talk:Contact us
- Wikipedia talk:Donations
- Wikipedia talk:Help
- Wikipedia talk:Community portal
- Wikipedia talk:Recent changes
- Wikipedia talk:Upload file
- Special:Random
- Special:Search

Wikipedia, the free encyclopedia

Wikipedia is a multilingual, web-based, free-content encyclopedia project. Its 4,000,000+ articles are written collaboratively by volunteers, and anyone with Internet access can write or edit an article. Wikipedia's articles are hosted by the Wikimedia Foundation, a non-profit organization.

Wikipedia's articles are written from a neutral point of view, and are free for anyone to use, reuse, or modify under the GNU Free Documentation License. Wikipedia's articles are also free of commercial boilerplate, and do not contain advertisements. Wikipedia's articles are fact-checked and verifiable, with a preference for verifiability over truth, and with no original research permitted. Wikipedia's articles are written in accordance with other principles, and with a strong emphasis on consensus.

Wikipedia's articles are organized into a hierarchy of topics, and are also organized into lists, categories, and portals. Wikipedia's articles are also organized into a wiki, which is a collaborative website that allows anyone to edit any page. Wikipedia's articles are also organized into a blog, which is a weblog that allows anyone to post articles. Wikipedia's articles are also organized into a forum, which is a discussion board that allows anyone to post messages.

Wikipedia's articles are also available in other languages, and are also available in other formats, such as PDF, HTML, and XML. Wikipedia's articles are also available in other media, such as CD-ROM, DVD, and audio CD. Wikipedia's articles are also available in other languages, and are also available in other formats, such as PDF, HTML, and XML. Wikipedia's articles are also available in other media, such as CD-ROM, DVD, and audio CD

ഹേന ചന്ദ്രൻ

ഗണിതശാസ്ത്രത്തിൽ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജിൽ നിന്ന് ബിരുദം. പി ജി സെന്ററിൽനിന്ന് മലയാളത്തിൽ ബിരുദാനന്തരബിരുദം. കാലടി ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃതസർവകലാശാലയിൽ നിന്ന് എം ഫിൽ, പിഎച്ച്ഡി ബിരുദങ്ങൾ.

എംഫിൽ പ്രബന്ധം: ഫിറ്റ്നെസ് മലയാളം.
ഗവേഷണ മാർഗ്ഗദർശി: ഡോ. സ്കറിയ സക്കറിയ.

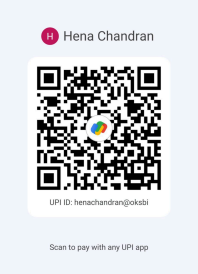
പിഎച്ഡി പ്രബന്ധം: പദസങ്കല്പനം സമകാലിക മലയാളത്തിൽ: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും.
ഗവേഷണമാർഗ്ഗദർശി :ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ.

നിലവിൽ മലയാളസിനിമാ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. (ഫീച്ചർ ഫിലിമുകളിൽ അഭിനയം, ഷോർട്ട് ഫിലിമുകളിൽ സ്ക്രിപ്റ്റ്, സംവിധാനം, അഭിനയം)

ഭർത്താവ്: കർണാടക സ്വദേശി ഡോ. ബി. പി. അരവിന്ദ (റിട്ടയേർഡ് അധ്യാപകൻ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്)
മക്കൾ: ആതിര പട്ടേൽ, ആദിത്യ പട്ടേൽ.

എഴുത്തുകാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക

ഈ കൃതി കൊള്ളാമെന്ന് തോന്നിയാൽ ചുവടെ ചേർത്തിട്ടുള്ള ക്യൂ ആർ കോഡ് വഴി വഴി ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ അക്കൗണ്ടിലേക്ക് പത്തു രൂപ മുതൽ എത്ര തുകയും നേരിട്ട് അയച്ചുകൊടുക്കാവുന്നതാണ്. ഇതിലൂടെ സ്വതന്ത്ര പ്രകാശനത്തിലേയ്ക്ക് കൂടുതൽ എഴുത്തുകാരെ ആകർഷിക്കുക. എഴുത്തുകാർക്ക് ഇടനിലക്കാരില്ലാതെ നേരിട്ട് സാമ്പത്തിക സഹായം നൽകി അറിവ് സ്വതന്ത്രമാക്കാൻ സഹായിക്കുക.



Download QR Code

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അടുത്ത താളിൽ (പിൻകുറിപ്പിൽ).

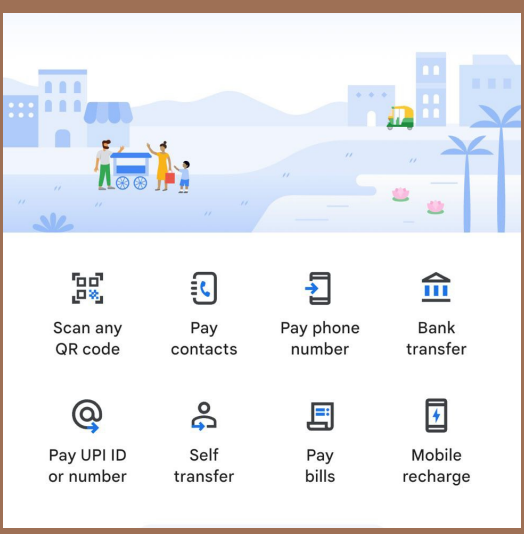
പിൻകുറിപ്പ്

സായാഹ്ന എഴുത്തുകാർക്ക് പ്രതിഫലം നല്കുന്നുണ്ടോ എന്നത് പല വായനക്കാരും എഴുത്തുകാരും നിരന്തരം അന്വേഷിക്കുന്ന കാര്യമാണ്. ഇല്ല. ഒരു സ്വതന്ത്ര പ്രസാധന സംരംഭം എന്ന നിലയ്ക്ക് അതിനു കഴിയില്ല, അതു ശരിയുമല്ല എന്നാണ് സായാഹ്ന കരുതുന്നത്. എന്നാൽ, ഡിജിറ്റൽ കാലത്ത് നമുക്ക് മറ്റൊരു രീതി അവലംബിക്കാവുന്നതാണ്.

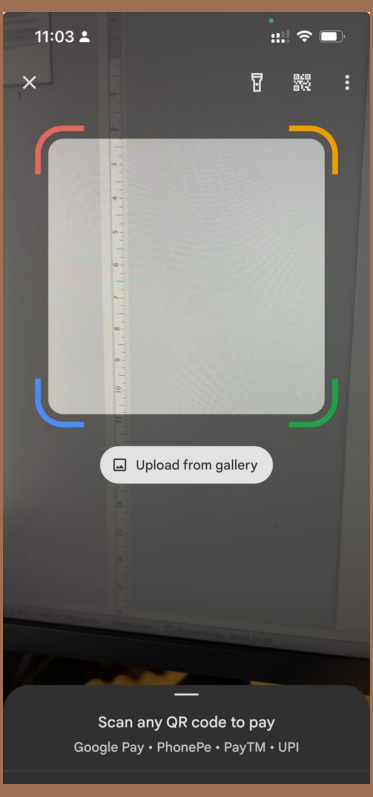
ഒരു കൃതി വായിച്ചുതീരുമ്പോൾ അതു കൊള്ളാമെന്നും ഇതെഴുതിയ ആൾക്ക് എന്തെങ്കിലും പ്രതിഫലം നല്കേണമെന്നും തോന്നിയാൽ അതേ കൃതിയിൽ കാണുന്ന ലിങ്ക് വഴി ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ അക്കൗണ്ടിലേക്ക് പത്തു രൂപ മുതൽ എത്ര തുകയും നേരിട്ട് അയച്ചുകൊടുക്കാവുന്നതാണ്.

പകർപ്പവകാശം കഴിഞ്ഞ കൃതികളെ സംബന്ധിച്ച് ഈ തുക സായാഹ്നയുടെ അക്കൗണ്ടിലേക്കായിരിക്കും എത്തുക. അത് കൂടുതൽ കൃതികളുടെ ഡിജിറ്റൈസേഷന് വേണ്ടിയായിരിക്കും ചെലവഴിക്കുക.

കൃതിയോടൊപ്പമുള്ള ക്യു. ആർ. കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്താൽ ഗൂഗ്ൾ പേ, ഭീംആപ്, തുടങ്ങിയ യുപിഐ ആപ്പുകൾ വഴി ഇഷ്ടാനുസരണം ഗ്രന്ഥകർത്താവിന് നേരിട്ട് പണം അയക്കാവുന്നതാണ്.



അതേ ഫോണിൽ നിന്നുതന്നെയാണ് പണം അയക്കേണ്ടതെങ്കിൽ ക്യുആർകോഡിന്റെ സ്ക്രീൻഷോട്ടെടുത്ത് ഫോണിന്റെ ഗാലറിയിൽ ആണോ അത് സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക. ഗൂഗ്ൾ പേ ആപ്പിൽ Scan any QR code എന്ന ഐക്കണിൽ അമർത്തിയാൽ ക്യുആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യാനുള്ള സ്ക്രീനിൽ വരുന്നു. അതിന്റെ താഴെ Upload from gallery എന്ന ഐക്കണിൽ തൊട്ട് ഗാലറിയിലുള്ള സ്ക്രീൻഷോട്ട് സെലക്ട് ചെയ്യുക. തുക ടൈപ്പ് ചെയ്ത് സാധാരണ മാതിരി പെയ്മെൻറ് നടത്താം.



സ്ക്രീൻഷോട്ടിനു പകരം ഇതേ കൃതിയോടൊപ്പം കൊടുക്കുന്ന ക്യുആർകോഡിന്റെ ചിത്രം ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യുകയും ആവാം.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം 695014