ചങ്ങലയ്ക്ക് ഭ്രാന്തിളകുന്നു

എം. എൻ. കാരശ്ശേരി

ചങ്ങലയ്ക്ക് ഭ്രാന്തിളകുന്നു

എം. എൻ. കാരശ്ശേരി
(മലയാളം: ലേഖനം)

© 2023, M. N. Karassery

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

A Street in Winter: Evening, a painting by anonymous. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

ചങ്ങലയ്ക്ക് ഭ്രാന്തിളകുന്നു

കേരളത്തിന്റെ വടക്കൻ ഭാഗങ്ങളിൽ കലാപം ഒരു തുടർക്കഥയാവുകയാണ്. കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ നാദാപുരത്ത് വീണ്ടും പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ട കലഹം കണ്ണൂർ പ്രദേശങ്ങളിൽ പതിവായിക്കഴിഞ്ഞ രാഷ്ട്രീയ കൊലപാതകങ്ങളിൽനിന്നകന്ന് വർഗീയ നിറം കൈവരിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന ആധി പരന്നു കഴിഞ്ഞു. മലയാളി സമൂഹത്തിൽ പിന്നെപ്പിന്നെ മുതിർന്നു വരുന്ന ഹിംസാപ്രവണത തലമുറകളിലേക്ക് നീണ്ടു ചെല്ലുന്ന കുടിപ്പകയുടെ ചരിത്രം വരയുവാൻ ഒരുങ്ങുകയാവാം. രാഷ്ട്രീയകലഹത്തേക്കാൾ മാരകമാണ് വർഗീയകലഹം. കാരണം വർഗീയ കലഹത്തിന്റെ മുറിവുകൾ ഉണങ്ങുവാൻ കുറച്ചുകാലമൊന്നും പോരാ. 1971-ൽ നിർഭാഗ്യവശാൽ തലശ്ശേരിയിലുണ്ടായ വർഗീയ കലാപത്തിന്റെ കയ്പേറിയ ഓർമകൾ മൂന്നു പതിറ്റാണ്ടായിട്ടും വേണ്ടമാതിരി ഉണങ്ങിയിട്ടില്ല.

മാർക്സിസ്റ്റ്—മുസ്‌ലിംലീഗ് സംഘട്ടനം എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഇപ്പോഴത്തെ നാദാപുരം കുഴപ്പം സത്യത്തിൽ വർഗീയകലാപമാണ് എന്ന് പറയുന്നത് വല്ലവരുമല്ല—കേരളം ഭരിക്കുന്ന, ആഭ്യന്തര വകുപ്പ് കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടി തന്നെയാണ്!

ഓർത്തു നോക്കിയാൽ കഷ്ടമാണ്. കേന്ദ്രത്തിൽ ആഭ്യന്തര വകുപ്പ് കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ബി. ജെ. പി.-യുടെയും കേരളത്തിൽ ആഭ്യന്തരവകുപ്പ് കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന സി. പി. എമ്മിന്റെയും അണികളാണ് കണ്ണൂർപ്രദേശത്ത് കൊലപാതകത്തിനും കൊള്ളയ്ക്കും കൊള്ളിവെപ്പിനും ഇറങ്ങിത്തിരിച്ചത്.

അത്തരം എന്തെങ്കിലും കുഴപ്പമുണ്ടായാൽ പോലീസിനെയും പട്ടാളത്തെയും വിളിക്കാൻ അധികാരമുള്ളവർ. അല്ല, ഉത്തരവാദിത്തമുള്ളവർ. പിന്നെന്തിനാണ് നാട്ടിൽ പോലീസും പട്ടാളവും? അത് കലാപബാധിതപ്രദേശങ്ങളിലെ ബി. ജെ. പി.-ക്കാർക്കും സി. പി. എമ്മുകാർക്കും തന്നെ തോന്നി. അവരുടെയെല്ലാം അക്രമങ്ങളിലും ഒരു ഇര പോലീസ് ആണ്. പോലീസിനെ അവർക്ക് പേടിയില്ല. അതിനേക്കാൾ പ്രധാനം പോലിസിനെ അവർക്കിപ്പോൾ വിലയില്ല. നീതിബോധവും ഉത്തരവാദിത്തവും ഇല്ലാത്ത പോലീസിനെ ആരെന്തിന് വില വെയ്ക്കണം?

പോലീസിനെ ഇങ്ങനെ വീര്യം കെടുത്തിയതിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തം തീർച്ചയായും സി. പി. എമ്മിനാണ്. അവരാണ് നാട്ട് ഭരിക്കുന്നത്. ആവർത്തിച്ചു പറയണം, അവരുടെ മുഖ്യമന്ത്രിയാണ് പോലീസ് മന്ത്രി. ബി. ജെ. പി.-ക്കാർ അക്രമം കാണിച്ചെങ്കിൽ അത് നിയന്ത്രിക്കാൻ പോലീസുണ്ട്; ഉണ്ടാവണം. ആ പോലീസിനെ കാഴ്ചക്കാരായി മാറ്റിനിർത്താൻ സഖാക്കൾ നിയമം കയ്യിലെടുക്കുന്നത് എന്തിനാണ്? അനീതിയും അക്രമവും തടയാൻ പോലീസിന് കഴിയില്ല എന്നാണ് അവരുടെ വിശ്വാസമെങ്കിൽ പിന്നെ അവർ പോലീസ് വകുപ്പ് ഭരിക്കുന്നതെന്തിനാണ്? ഭരിക്കുന്നതു തന്നെ എന്തിനാണ്? ഭരണകക്ഷിക്കാരുടെപോലും ജീവനും സ്വത്തും സുരക്ഷിതമല്ല എന്നും ഓരോരുത്തനും വാളെടുത്താലേ ജീവിക്കാൻ കഴിയൂ എന്നും അല്ലേ ഇതിനർത്ഥം? തല്ലാനും കൊല്ലാനും തയ്യാറെടുത്ത് ഓരോരുത്തനും സ്വയം പോലീസായി, അവനവനെ കാക്കാൻ ഒരുങ്ങേണ്ട സ്ഥിതിയായി എന്നുണ്ടോ?

തമിഴ്ഭാഷയിൽ പോലീസ് എന്നതിനുള്ള വാക്ക് ‘കാവൽ’ എന്നാണ്. മലയാളനാട്ടിൽ പോലീസ് നമ്മളെ കാക്കുന്നില്ല. അവർക്ക് സ്വന്തം തടി കാക്കേണ്ട പണി വന്നുചേർന്നിരിക്കുന്നു!

ഈ സ്ഥിതിവിശേഷത്തിന്റെ ഒന്നാമത്തെ ഉത്തരവാദി, പ്രധാന കുറ്റവാളി, സി. പി. എം. ആണ്. കാരണം ഭരണകക്ഷി അവരാണ്. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ സി. പി. എമ്മുകാർ ഒരു കാര്യം കൂടി ഓർക്കുന്നത് നന്ന്. ഇങ്ങനെ തച്ചൊതുക്കാവുന്നതോ കൊന്നുതീർക്കാവുന്നതോ ആയി ലോകത്ത് ഒരു ആശയവുമില്ല. ബി. ജെ. പി.-യെ എന്നല്ല ഒരു രാഷ്ട്രീയ വിശ്വാസത്തെയും ഈ മട്ടിൽ കൈകാര്യം ചെയ്ത് അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. മറിച്ച് ഇത്തരം സമീപനം ഏതു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും വളർച്ചക്കേ സഹായിക്കൂ. വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളുടെ സ്വഭാവമാണത്. അടിച്ചൊതുക്കാൻ നോക്കുംതോറും അതു കുതിച്ചുയർന്നുവരും. തെളിവ് കേരളത്തിലെ കമ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം തന്നെ. നാട്ടിലെ സർക്കാരും പണക്കാരും ജന്മിമാരും ചില കോൺഗ്രസുകാരും 1940-കളിലും 1950-കളിലും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരെ ഉന്മൂലനാശം വരുത്താൻ സംഘം ചേർന്ന് ഹിംസ നടത്തി. അവർ നശിക്കുകയല്ല, പൂർവാധികം തെഴുക്കുകയാണുണ്ടായത്.

ഈ സ്ഥിതിയിൽ കണ്ണൂർ പ്രദേശത്ത് പണ്ട് കമ്യൂണിസം വളർന്നതുപോലെ ഇന്ന് ഇവിടെ കമ്യൂണലിസം വളർന്നുകയറും. ആ ചരിത്രപാഠത്തിലേക്ക് നിർഭാഗ്യവശാൽ, ഒരു സഖാവിന്റെയും കണ്ണു ചെല്ലുന്നില്ല: ‘ചരിത്രത്തിൽനിന്ന് നാം ഒന്നും പഠിക്കുന്നില്ല—ചരിത്രത്തിൽനിന്ന് നാം ഒന്നും പഠിക്കുന്നില്ല എന്ന പാഠമൊഴിച്ച്’.

മലയാളം ന്യൂസ്: 28 ജനുവരി 2007.

□

എം. എൻ. കാരശ്ശേരി

മുഴുവൻ പേര്: മുഹ്യുദ്ദീൻ നടുക്കണ്ടിയിൽ. കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ കാരശ്ശേരി എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ 1951 ജൂലായ് 2-ന് ജനിച്ചു. പിതാവ്: പരേതനായ എൻ. സി. മുഹമ്മദ് ഹാജി. മാതാവ്: കെ. സി. ആയിശക്കുട്ടി. കാരശ്ശേരി ഹിദായത്തുസ്സിബിയാൻ മദ്രസ്സ, ഐ. ഐ. എ. യു. പി. സ്കൂൾ, ചേന്ദമംഗല്ലൂർ ഹൈസ്കൂൾ, കോഴിക്കോട് ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളേജ്, കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലാ മലയാളവിഭാഗം എന്നിവിടങ്ങളിൽ പഠിച്ചു. സോഷ്യോളജി-മലയാളം ബി. എ., മലയാളം എം. എ., മലയാളം എം. ഫിൽ. പരീക്ഷകൾ പാസ്സായി. 1993-ൽ കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്ന് ഡോക്ടറേറ്റ്. 1976–78 കാലത്ത് കോഴിക്കോട്ട് മാതൃഭൂമിയിൽ സഹപത്രാധിപരായിരുന്നു. പിന്നെ അധ്യാപകനായി. കോഴിക്കോട് ഗവ. ആർട്സ് ആന്റ് സയൻസ് കോളേജ്, കോടഞ്ചേരി ഗവ. കോളേജ്, കോഴിക്കോട് ഗവ: ഈവനിങ്ങ് കോളേജ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ ജോലി നോക്കി. 1986-മുതൽ കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലാ മലയാളവിഭാഗത്തിൽ.

പുസ്തകങ്ങൾ: പുലിക്കോട്ടിൽകൃതികൾ (1979), വിശകലനം (1981), തിരുമൊഴികൾ (1981), മുല്ലാനാസറുദ്ദീന്റെ പൊടിക്കൈകൾ (1982), മക്കയിലേക്കുള്ള പാത (1983), ഹുസ്നുൽ ജമാൽ (1987), കുറിമാനം (1987), തിരുവരുൾ (1988), നവതാളം (1991), ആലോചന (1995), ഒന്നിന്റെ ദർശനം (1996), കാഴ്ചവട്ടം (1997) തുടങ്ങി എൺപതിലേറെ കൃതികൾ.

ഭാര്യ: വി. പി. ഖദീജ, മക്കൾ: നിശ, ആഷ്‌ലി, മുഹമ്മദ് ഹാരിസ്.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളോ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണു ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ടു് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <editors@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <editors@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.