

നന്ദി

എം. എൻ. കാരശ്ശേരി



നന്ദി

എം. എൻ. കാരശ്ശേരി
(മലയാളം: ലേഖനം)

© 2023, M. N. Karassery

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [Xe_LAT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2020 and the cloud framework, [Ithal](#) (ഇതൾ). The base font used was traditional script of [Rachana](#), contributed by KH Hussain, et al. and maintained by [Rachana Institute of Typography](#). The font used for Latin script was [Linux Libertine](#) developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

[Thanksgiving—Thank You Slaves](#), a painting by Mary Perry Stone. The image is taken from [Wikimedia Commons](#) and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org

നന്ദി

ഇത് നിങ്ങളുടെയും അനുഭവമായിരിക്കും:

മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ ദുരിതങ്ങളിൽ പ്രധാനം ബന്ധുക്കളിൽനിന്നും സുഹൃത്തുക്കളിൽ നിന്നും പരിചയക്കാരിൽനിന്നും—എന്തിന്, മക്കളിൽ നിന്നുപോലും—നേരിടേണ്ടി വരുന്ന നന്ദികേടാണ്. എല്ലാ സംസ്കാരങ്ങളും നന്ദി എന്ന വികാരത്തെ ഒരു മുഖ്യമായി കൊണ്ടാടുന്നു. 'ദൈവത്തോടുള്ള നന്ദിപ്രകടനം' എന്നാണ് മിക്ക മതങ്ങളും ഭക്തിയെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഐഹികമായ യാതൊന്നിലും താല്പര്യമില്ലാതിരുന്ന യേശുക്രിസ്തു താൻ ചികിത്സിച്ച ഭേദപ്പെടുത്തിയ ഒരു രോഗി നന്ദി പറഞ്ഞപ്പോൾ അതിൽ ആഹ്ലാദിച്ചതായും നേരത്തേ തന്നെക്കൊണ്ട് സുഖം കിട്ടിയ രണ്ടുപേർ നന്ദി പറയാതെ പോയതിൽ പരിഭവിച്ചതായും ബൈബിളിൽ കാണാം. ക്രിസ്തുവിന്റെ മനസ്സ് ഇതാണെങ്കിൽ, സാധാരണക്കാരുടെ മനസ്സ് നന്ദിയിൽ എത്രമാത്രം ആഹ്ലാദിക്കുമെന്നും നന്ദികേടിൽ എത്രമാത്രം വേദനിക്കുമെന്നും നമുക്ക് ഊഹിക്കാം.

അവനവൻ കിട്ടിയ ഉപകാരം ഓർമ്മിക്കുകയും അത് ചെയ്തതന്ന ആളോടു് എപ്പോഴും സന്മനോഭാവം പുലർത്തുകയും ചെയ്യുക എന്ന മനോഗുണമാണ് നന്ദി. ഒരാളുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രധാന സൂചകം ഈ മനോഗുണം തന്നെ.

ചെയ്തുകൊടുത്ത ഉപകാരത്തിന് പ്രത്യുപകാരം കിട്ടണം എന്ന സ്വാർത്ഥമോ, ലാഭചിന്തയോ അല്ലെ ഇപ്പറയുന്ന നന്ദി എന്ന് നിങ്ങൾ ചോദിച്ചേയ്ക്കും. പ്രത്യുപകാരം കിട്ടണം എന്ന നിലപാടു് സ്വാർത്ഥമാവാം. ഞാൻ സംസാരിക്കുന്നത് അതിനെപ്പറ്റിയല്ലതന്നെ. നിങ്ങളുടെ ഉപകർത്താവിന് നിങ്ങളിൽനിന്ന് ഒരിക്കലും പ്രത്യുപകാരം ആവശ്യമില്ലെന്നോ, ഇനി ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ അതു ചെയ്യുവാൻ നിങ്ങൾക്ക് പ്രാപ്തിയില്ലെന്നോ വരാം. ഉദാഹരണം: ഒരു പണക്കാരൻ പണം കുറഞ്ഞ നിങ്ങളെ പണം തന്ന് സഹായിച്ചു എന്നിരിക്കട്ടെ. അയാൾക്ക് അക്കാര്യത്തിൽ നിങ്ങളുടെ പ്രത്യുപകാരം ആവശ്യമില്ലെന്ന് വരാം; ഇനി ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ അത് നിർവ്വഹിക്കുവാൻ നിങ്ങളുടെ കയ്യിൽ പണം ഇല്ലെന്നും വരാം.

പക്ഷേ, അയാളോടു് നിങ്ങൾക്ക് എപ്പോഴും സന്മനോഭാവം കാണിക്കാം. ഈ വികാരം മാത്രമാണ് യഥാർത്ഥമായ നന്ദി. നന്ദിപ്രകടനത്തിന്റെ പല രൂപങ്ങളിൽ ഒന്ന് പ്രത്യുപകാരം ആകാമെങ്കിലും പ്രത്യുപകാരം എന്നത് എപ്പോഴും നന്ദിയുടെ പര്യായപദം ആയിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല. പ്രത്യുപകാരം ചെയ്ത ഒരാൾ നന്ദികെട്ടവനാണ് എന്നും വരാം: കിട്ടിയ ഉപകാരത്തിന് കഴിയും വേഗം പ്രത്യുപകാരം ചെയ്ത് "കടം തീർത്തു" അയാൾ നന്ദിയിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കാം. അയാളുടെ ഉള്ളിൽ ആ കടം വാങ്ങിയല്ലോ എന്ന കയ്ക്ക് അപ്പോഴും ബാക്കി കാണാം!

'നന്ദി' എന്ന പദത്തിന്റെ ഒരർത്ഥം സന്തോഷം എന്നാണ്. ഉപകാരം ചെയ്തവനോടു് നിങ്ങൾക്ക് തോന്നുന്ന സന്തോഷത്തെയാണ് ഞാൻ നന്ദി എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. പ്രത്യുപകാരം ചെയ്യാൻ പറ്റിയാൽ നന്ദി. സാഹചര്യവശാൽ അത് പറ്റിയില്ല എന്നതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ നന്ദികെട്ടവനായിത്തീരുന്നില്ല.

ആരിൽനിന്നെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ഉപകാരം കിട്ടിയാൽ പല ആളുകൾക്കും അതു വലിയ ഭാരമായിത്തോന്നും. ആർക്കെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ഉപകാരം അങ്ങോട്ടു ചെയ്യാൻ മടിയുള്ള സ്വാർത്ഥികൾക്കാണ് ഇതധികവും. അതൊരു കടമായും അതിന്റെ ഭാരം കടപ്പാടായും അവരുടെ തോളിൽ തൂങ്ങുന്നു. കഷ്ടം, ഉപകർത്താവിനെ കാണുമ്പോഴെല്ലാം ഈ ഭാരം മാത്രമാണ് അവർക്ക് അനുഭവപ്പെടുക!

ഉപകാരം കൊണ്ടും കൊടുത്തും ആണ് മനുഷ്യജീവിതം മുന്നേറുന്നത് എന്ന യഥാർത്ഥ്യബോധമുള്ള ഒരാൾക്കും ഈ ഭാരം തോന്നുകയില്ല, തോന്നേണ്ടതില്ല; ആർക്കും ഉപകാരം ചെയ്യാൻ തയ്യാറുള്ള ഒരാൾക്ക് ആരിൽ നിന്നും ഉപകാരം സ്വീകരിക്കാം.

നന്ദി കെട്ടവൻ സ്വയം നശിപ്പിക്കുന്നു; ഉപകർത്താവിനെയും നശിപ്പിക്കുന്നു. നന്ദികേടു് കാണുന്ന ഉപകർത്താവ് ഇങ്ങനെയൊരു ഉപകാരം ചെയ്തപ്പോയല്ലോ എന്ന് വേദിച്ചു പോയേയ്ക്കും. കഷ്ടം, താൻ ചെയ്ത ചീത്ത കാര്യത്തെപ്പറ്റിയല്ല, താൻ ചെയ്ത ഒരു നല്ല കാര്യത്തെപ്പറ്റിയാണ് അയാൾ അപ്പോൾ വേദിക്കുന്നത്! അയാളുടെ നന്മ അല്ലെന്ന് കുറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു: ഇനി ആർക്ക് ഉപകാരം ചെയ്യുമ്പോഴും ഇത് വേണമോ എന്ന് അയാൾ പത്തുവട്ടം ആലോചിച്ചുപോവൂ. ചിലപ്പോൾ അതിൽനിന്ന് പിന്തിരിഞ്ഞു കളഞ്ഞേയ്ക്കും. നന്മയില്ലാത്തവൻ മറ്റൊരുത്തന്റെ ഉള്ള നന്മകൂടി നശിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നു!

നന്ദി എന്ന ഭാവം സംസ്കൃതിയുടെ ഭാഗമായി മനുഷ്യജീവികൾ കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല എന്നും മറിച്ച് ഈ വികാരം പ്രകൃതിയിൽ തന്നെ ഉള്ളതാണ് എന്നും വിചാരിക്കാനാണ് യുക്തി കാണുന്നത്. കാരണം നമുക്ക് അടുത്തു പരിചയപ്പെടാൻ ഇടയാവുന്ന പട്ടി, ആന തുടങ്ങിയ ജീവികൾ അവർക്കു കിട്ടുന്ന ഉദാരതയ്ക്കും ഭക്ഷണത്തിനും നന്ദി കാണിക്കുന്നതായി നാം മിക്കപ്പോഴും കാണുന്നു. മനുഷ്യർ പറഞ്ഞു വരുന്ന കഥകളിൽ ജീവികളുടെ നന്ദിപ്രകടനത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരത്തിൽ അതിശയോക്തി കലർന്നിരിക്കാമെങ്കിലും അവയ്ക്ക് അങ്ങനെയൊന്നുണ്ട് എന്നതു നമ്മുടെ അനുഭവമാണ്. നന്ദിയില്ലാത്തവരെ നിന്ദിക്കുമ്പോൾ ആളുകൾ പറയുന്നതു കേട്ടിട്ടുണ്ട്: 'നായയാണെങ്കിൽ ഒന്നു വാലാട്ടുകയെങ്കിലും ചെയ്യുമായിരുന്നു!' നന്ദികെട്ടവരെ നിന്ദിക്കുവാൻ സാധാരണ പറയാറുള്ള ഒരു തെറി 'നന്ദിയില്ലാത്ത നായ' എന്നാണ്. ഓർക്കണം: നന്ദിയില്ലാത്ത ഒരു നായയുമില്ല. നന്ദികെട്ട മനുഷ്യരുണ്ടാവാം, നായയുണ്ടാവില്ല. മൃഗങ്ങളെപ്പറ്റി നമുക്കുള്ള അന്യായമായ അവജ്ഞ കാരണം മറ്റു പലപ്പോഴും എന്നപോലെ ഈ സന്ദർഭത്തിലും മനുഷ്യഭാഷ നായയെ പൂച്ഛിക്കുന്നു എന്നേയുള്ളൂ.

അപ്പോൾ വന്നുകൂടുന്നത് ഇതാണ്: നന്ദി എന്ന വികാരം പ്രകൃത്യാ തന്നെ നമുക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പഠിപ്പം പത്രാസം അടക്കമുള്ള നമ്മുടെ സംസ്കാരം (ഈ സംസ്കാരശൂന്യതയെയും വിളിക്കുന്നത് 'സംസ്കാരം' എന്നാണ്!) കൊണ്ട് അത് നശിപ്പിച്ചിട്ടാണ് നാം നന്ദികേടു് കാണിക്കുന്നത്.

നന്ദികേടു് കാണിക്കുവാൻ ആളുകളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത് അവരുടെ അഹങ്കാരം മാത്രമാണ്. വിനയമുള്ള ഒരാൾക്കും തനിക്ക് കിട്ടിയ ഉപകാരം മറന്നുകൊടുക്കാൻ പറ്റില്ല. അഹങ്കാരി സ്വാർത്ഥം നേടുവാനുള്ള സാമർത്ഥ്യത്തിന്റെ ഭാഗമായി വിനയം അഭിനയിച്ചാവും, പലപ്പോഴും ഉപകാരം കൈക്കലാക്കുന്നത്. അതു കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞാൽ അഹങ്കാരത്തിന്റെ, അല്പത്തരത്തിന്റെ, സ്നേഹശൂന്യതയുടെ കയ്ക്ക് നന്ദികേടിന്റെ കോലത്തിൽ പുറപ്പെടുകയായി.

വേറൊരു വഴിക്ക് ആലോചിച്ചാൽ നന്ദികേടു് അവനവന്റെ സ്വാർത്ഥത്തിനുതന്നെയും ദോഷമാണ്: നന്ദികേടു് കാണിച്ച ഒരാൾക്ക് പഴയ ഉപകർത്താവ് പിന്നെയൊരു ഉപകാരവും ചെയ്യാനിടയില്ല. ആ നന്ദികേടിനെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കിയാൽ മറ്റുള്ളവരും അയാൾക്ക് ഉപകാരം ചെയ്യില്ല. അങ്ങനെ ഉപകാരം ചെയ്തപ്പോകരുത് എന്ന താക്കീതാണ് "ഉളപ്പില്ലാത്തവന്റെ മുതൽ നന്ദിയില്ലാത്തവൻ തിന്നും" എന്ന മലയാളമൊഴിയിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്—നന്ദികെട്ടവൻ ഉപകാരം ചെയ്യുന്നവൻ ഉളപ്പില്ലാത്തവനാണ് എന്നർത്ഥം.

ഒരു വ്യക്തി നല്ല ആളാണോ, ചീത്ത ആളാണോ എന്നറിയാൻ ലളിതമായ ഒരു പരീക്ഷ ഇതാ: അയാൾ നന്ദിയുള്ളവനാണോ എന്ന് സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിക്കുക. അയാളുടെ വാക്കിലും മുഖഭാവത്തിലും പെരുമാറ്റത്തിലും നന്ദി പ്രകാശിതമാകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ആൾ നല്ലവനാണ്; മറിയാണെങ്കിൽ ചീത്തയുമാണ്. കാരണം സ്നേഹവും വിനയവും അടക്കമുള്ള സംസ്കാരത്തിന്റെ സദ്ഭാവങ്ങൾ ഉള്ള ഒരാൾക്ക് മാത്രമേ നന്ദി ഭാരമാകാതിരിക്കൂ; അയാൾക്ക് മാത്രമേ നന്മയെ വിലമതിക്കാനും നന്മ തിരിച്ചുകൊടുക്കുവാനുമുള്ള മനോഗുണം ഉണ്ടായിരിക്കൂ. അത്തരക്കാരുമായി ഇടപഴകിയാലേ സ്നേഹം കൊണ്ടും കൊടുത്തും അവനവന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെ ശുദ്ധീകരിക്കാൻ സാധിക്കൂ.

എല്ലാ ബന്ധവും സ്നേഹത്തിലൂടെ പരസ്പരം ശുദ്ധീകരിക്കുന്നു. ആ ശുദ്ധിയാണ് വാസ്തവത്തിൽ ആത്മീയത. ഈ വഴിക്കാണ് മനുഷ്യ വ്യക്തികൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ആത്മീയതലത്തിലേയ്ക്ക് ഉയരുന്നത്.

മലയാളം ന്യൂസ് ദിനപത്രം: ജനുവരി 2001.



എം. എൻ. കാരശ്ശേരി



മുഴുവൻ പേരു്: മുഹ്‌യൂദ്ദീൻ നടുക്കണ്ടിയിൽ. കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ കാരശ്ശേരി എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ 1951 ജൂലായ് 2-ന് ജനിച്ചു. പിതാവ്: പരേതനായ

എൻ. സി. മുഹമ്മദ് ഹാജി. മാതാവ്: കെ. സി. ആയി ശക്കുട്ടി. കാരശ്ശേരി ഹിദായത്തുസ്സിബിയാൻ മദ്രസ്സ, ഐ. ഐ. എ. യു. പി. സ്കൂൾ, ചേന്ദമംഗലൂർ ഹൈസ്കൂൾ, കോഴിക്കോട് ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളേജ്, കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലാ മലയാളവിഭാഗം എന്നിവിടങ്ങളിൽ പഠിച്ചു. സോഷ്യോളജി-മലയാളം ബി. എ., മലയാളം എം. എ., മലയാളം എം. ഫിൽ. പരീക്ഷകൾ പാസ്സായി. 1993-ൽ കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്ന് ഡോക്ടറേറ്റ്. 1976-78 കാലത്ത് കോഴിക്കോടു് മാതൃഭൂമിയിൽ സഹപത്രാധിപരായിരുന്നു. പിന്നെ അധ്യാപകനായി. കോഴിക്കോട് ഗവ. ആർട്സ് ആന്റ് സയൻസ് കോളേജ്, കോടഞ്ചേരി ഗവ. കോളേജ്, കോഴിക്കോട് ഗവ: ഈവനിങ്ങ് കോളേജ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ ജോലിനോക്കി. 1986-മുതൽ കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാലാ മലയാളവിഭാഗത്തിൽ.

പുസ്തകങ്ങൾ: പുലിക്കോട്ടിൽകൃതികൾ (1979), വിശകലനം (1981), തിരുമൊഴികൾ (1981), മുല്ലാനാസറുദ്ദീന്റെ പൊടിക്കൈകൾ (1982), മക്കയിലേക്കുള്ള പാത (1983), ഹസ്സൽ ജമാൽ (1987), കുറിമാനം (1987), തിരുവരൾ (1988), നവതാളം (1991), ആലോചന (1995), ഒന്നിന്റെ ദർശനം (1996), കാഴ്ചവട്ടം (1997) തുടങ്ങി എൺപതിലേറെ കൃതികൾ.

ഭാര്യ: വി. പി. ഖദീജ, മക്കൾ: നിശ, ആഷ്‌ലി, മുഹമ്മദ് ഹാരിസ്.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിറ്റിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറങ്ങുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ്പ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളോ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്റ്റാർട്ട് ഫോൺകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ് ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്റ്റാർട്ട്ഫോൺകളിലും ഇന്ന് ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിറ്റുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം - കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ - എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: editors@sayahna.org.
- പ്രതികരണങ്ങൾ editors@sayahna.org എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.