തീപ്പെട്ടിക്കവിതകൾ

കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ

തീപ്പെട്ടിക്കവിതകൾ
കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ
(മലയാളം: കവിത)

© 2021, Kavitha Balakrishnan

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

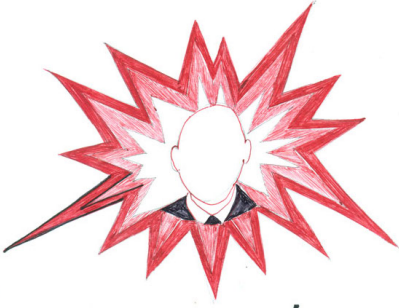
Cover: Theepettipoems by Kavitha Balakrishnan.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

“തീപ്പെട്ടിക്കവിതകൾ”, ഒരാളുടെ ഇന്ദ്രിയജീവിതത്തിന്റെ അനുഭൂതി വിശേഷം എന്നാണ്, തന്റെ ഈ കവിത / ചിത്ര പരമ്പയെ കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ ഞങ്ങൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിയത്. അല്ലെങ്കിൽ ഇന്ദ്രിയാനുഭവങ്ങളുടെ ബഹുരൂപിയായ ഒരു മാനിഫെസ്റ്റോ എന്നും. നമ്മുക്ക് ഈ രീതി അത്ര പരിചിതമല്ല. എന്നാൽ, അപരിചിതമല്ലതാനും. മലയാളം ജെർണലുകളിലെ ചിത്രണങ്ങളിലൂടെ, സിനിമാ പോസ്റ്ററുകളിലൂടെ, രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെ മുദ്രവാക്യങ്ങളിലൂടെ, ഈ സ്വരവും മണവും നമ്മുക്ക് ഒപ്പമുണ്ട്. എന്നാൽ, അതിനെ ഒരു തിമാറ്റിക്ക് രീതിയിൽ, കവിതയുടെ ഉൾബലത്തോടെ, പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു എന്നാണ് ഈ തീപ്പെട്ടിക്കവിതകളുടെ ഒരു ഭംഗി എന്ന് തോന്നുന്നു. അക്ഷരങ്ങളും വാക്കുകളും ചിഹ്നങ്ങളാണ്, അവ മനുഷ്യരെപ്പോലെയുമാണ്. ചിലപ്പോൾ ആകാരവടിവോടെ നിവർന്നു നിൽക്കുന്നു, ചിലപ്പോൾ ആരുടെയൊക്കെയോ സ്വഭാവചിത്രണം പോലെയുമാകുന്നു എന്ന് കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ. ഇനി ആ കവിതകൾ ‘കണ്ടു നോക്കൂ’:

സായാഹ്ന പ്രവർത്തകർ

തീപ്പെട്ടിക്കവിതകൾ



മനുഷ്യാ

ആ തീ കടിക്കുക

നനച്ചുവിഴുങ്ങുക

വല്ല ഓർമ്മയും കൂടിപ്പിന്നു

പിടിപ്പതു പണിയുണ്ട്

നിനക്ക് ഇല്ല

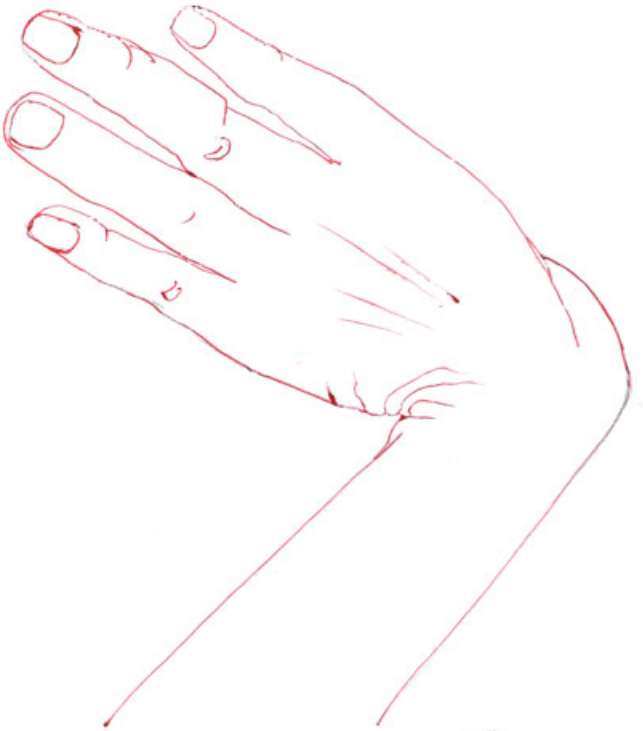
വരുമ്പോൾ ഒടുക്കിടയിൽ ആകാശം വിളയിക്കുവതെങ്ങിനെയാണ്

ദേഹിനാ

ക

ലോകം
അകത്തെ
ഉന്നൽ കാട്ടി
തുങ്ങുന്നു
മാനം നോക്കുന്ന
മുലകളില്ലാ

ഒരേ
വിങ്ങൽ
ഒരേ
തുങ്ങൽ



ജോലിക്കിടെ
വിരൽ പോയ യുവാവ്

ആ മാജിക്പുസ്തകം
ആരും കാണാതെ
പിടിക്കുന്നു

ഉണ്ണിയ്ക്ക് ഇന്ന്
വെള്ളക്കെട്ടിൽ
വീട്
പടി
കുന്നത്
പാടത്തെ
കര
വാട്ടം
വീഴും
കടന്ന്
നിരത്തുകയ്യാൽ
നിരത്തും

രഹസ്യങ്ങൾ
നമ്മൾ
അറിയുന്ന
പാവാട വട്ടത്തിൽ
ചരടഴിക്കുമ്പോഴേക്കേ
അവർ
വട്ടം ചുറ്റി
കടന്നിരിക്കും

കുന്നുകൊണ്ട് കണ്ടു

ഒരു

കുന്നായമരുന്നതു

അത് കാണുന്നത്

ദൂരെ ഒരു

എന്നോണമാണ്

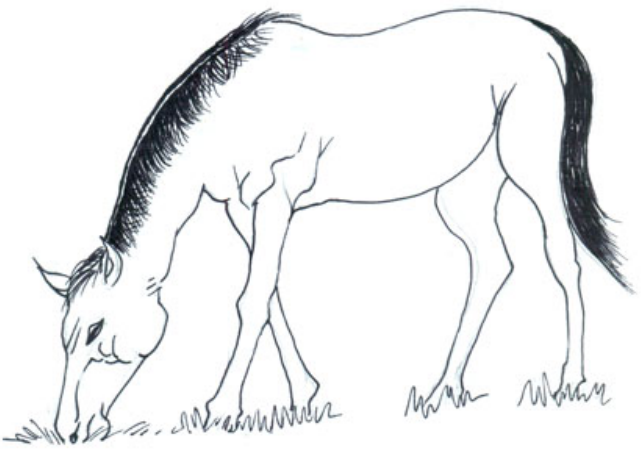
ഈ മിണ്ടുന്നത് അമ്പിടെ

പാറയിടുക്കിൽപ്പെട്ട

നാ))))))))))))))ദമാണ്

ചില ദിവസങ്ങൾക്ക്
തലയും വാലുമില്ലാ

വാതിലടക്കാൻ മറന്ന
നിറങ്ങൾ മാത്രം



പോലെ
വന്നവൻ

പോലെയായി
രതിയുടെ
കളിപ്പാട്ടമെന്തിന്

വെള്ളവും
വെളിച്ചവുമില്ലാ,
മുൻപേ
പിടിച്ചുവച്ചു

അതത്

കപ്പലോട്ടുന്നു

തൃണിക്കടയിലെ
നിൽപ്പുകാരി
നിത്യപ്രവസ്യാനിപ്പിച്ച്

ആയിരക്കുന്ന

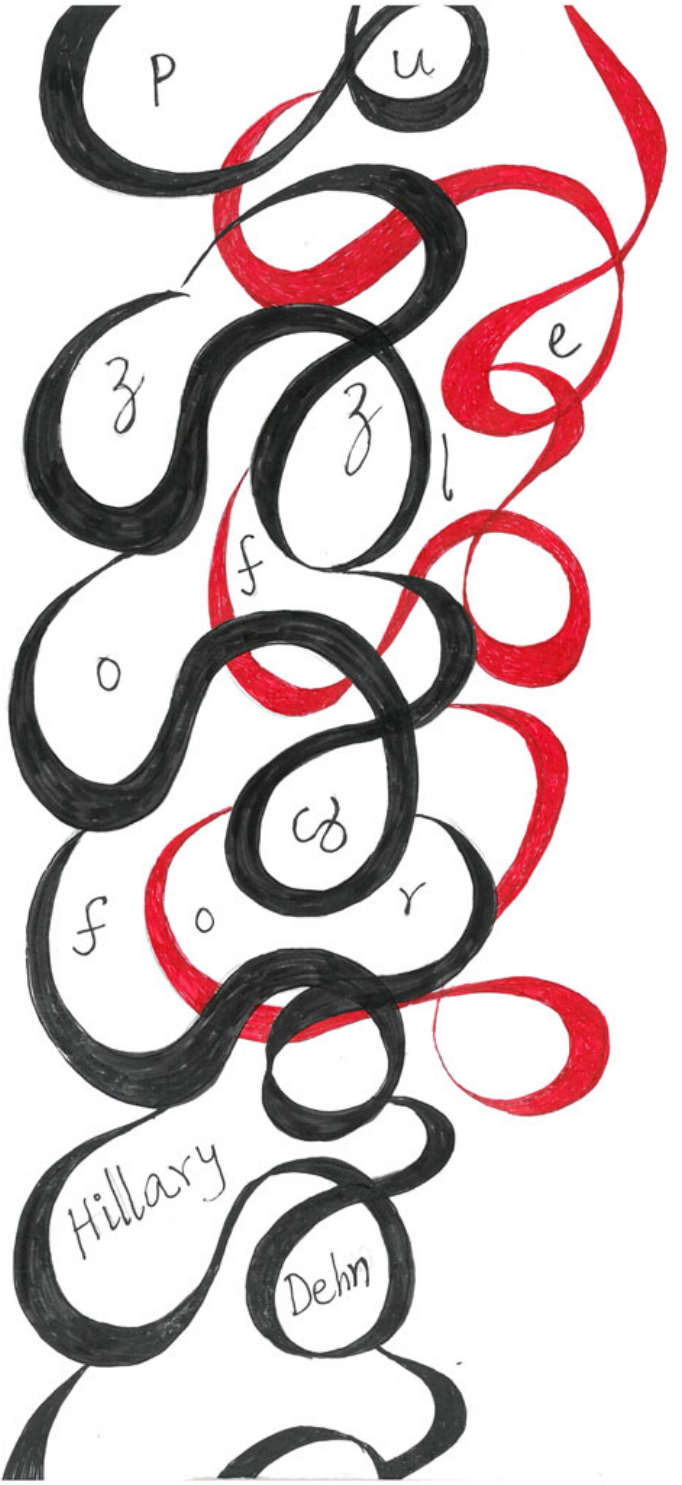
രാത്രിയിൽ
തലമാട്ടിയുണ്ടായിരുന്നു
ഉണരുമ്പോൾ

ഉരഞ്ഞുവച്ച
മുണ്ടുടുത്ത്
പോയിരിക്കുന്നു

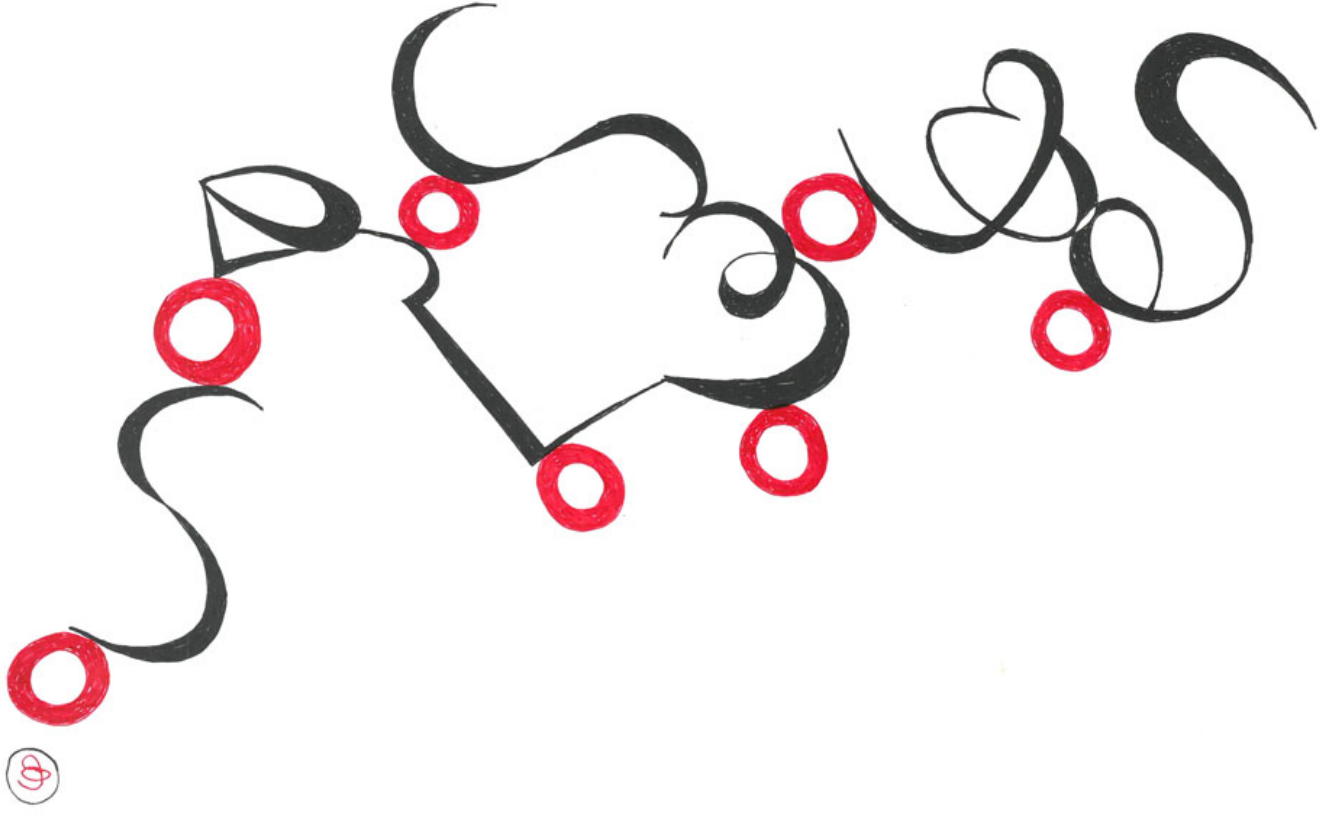
THE GIRL WHO LOST HER
MIKE

CHAIR

AFG
HAN
GIR
LI


P
u
z
z
e
l
f
o
c
f
o
r
Hillary
Dehn

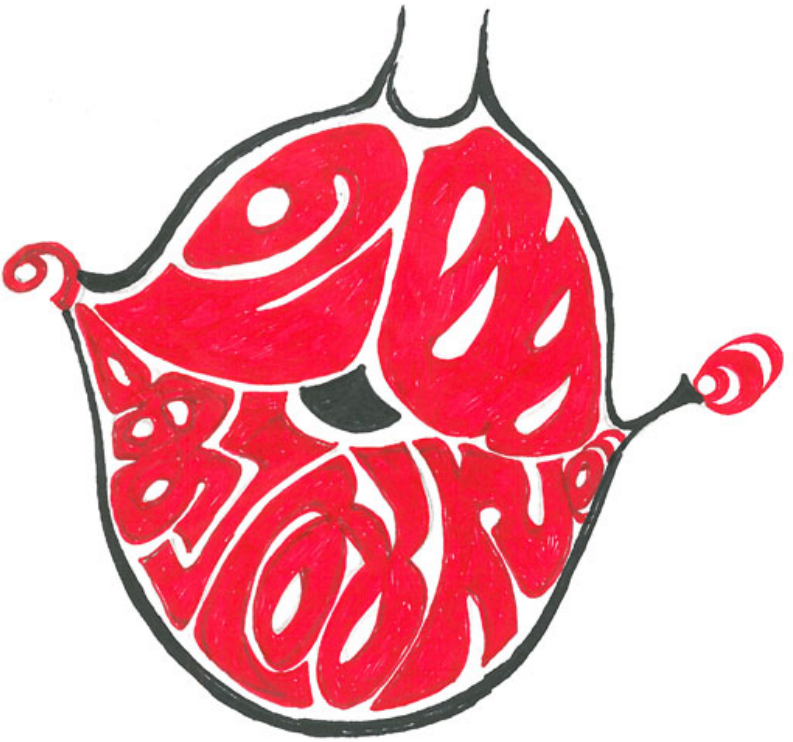
GOD
JUSTICE
EQUALITY

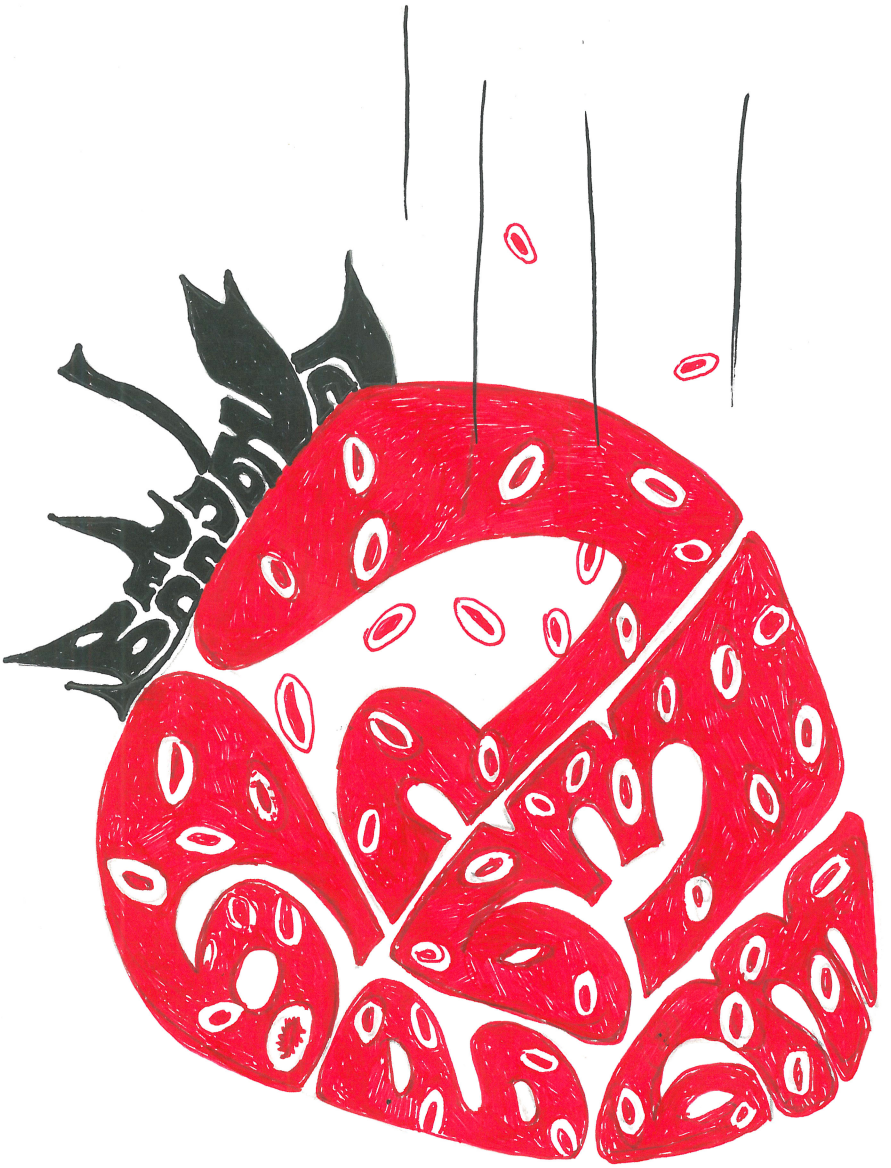


Sacrifice
PORTRAIT OF AN
ANYMOUS
WRITER

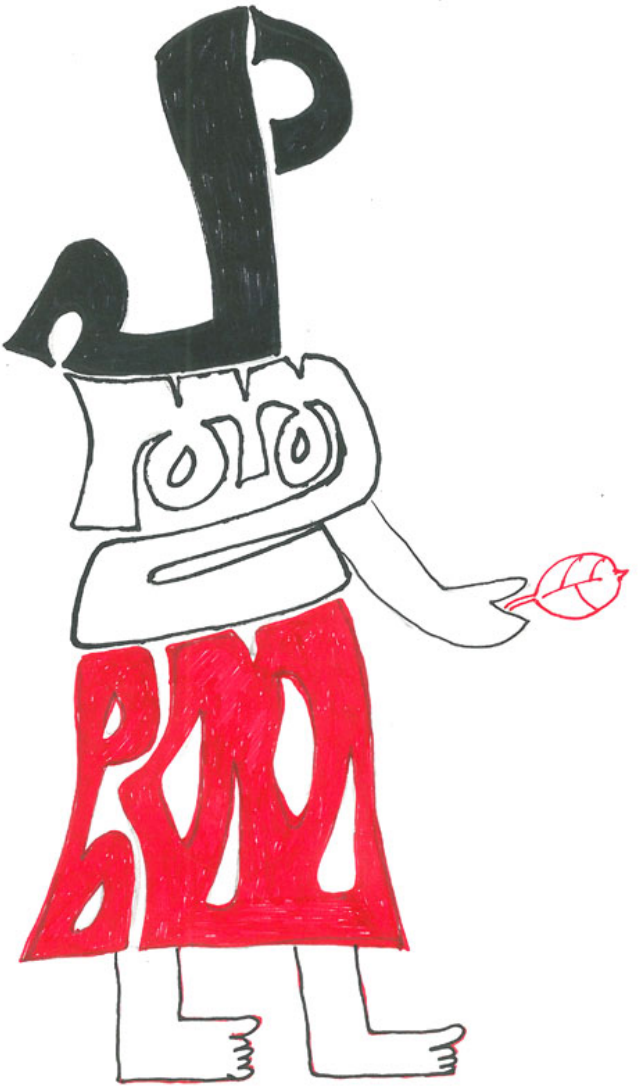
NO

四季の詩





സിനിമ



പൂമ്പൈസ്വാൾ

Whose God after all.....

അവർക്കുവേണ്ടിയല്ല
ഗാന്ധിജി
ഗുജറാത്തിലെ
ഉപ്പുകുന്നിലേക്ക്

കവിത ബാലകൃഷ്ണൻ

1976-ൽ ഇരിങ്ങാലക്കുടയ്ക്കടുത്ത് നടവരമ്പിൽ ജനനം. 1998-ൽ ബറോഡയിലെ എം. എസ്. യൂണിവേർസിറ്റിയിൽ നിന്നു കലാചരിത്രത്തിലും സൌന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിലും ബിരുദാനന്തര ബിരുദം. 2009-ൽ മലയാള ആനുകാലികങ്ങളിലെ ചിത്രീകരണ വ്യവഹാരത്തെ കുറിച്ച് മഹാത്മാ ഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലയുടെ സ്കൂൾ ഓഫ് ലെറ്റേഴ്സിൽ നിന്നു ഡോക്ടറേറ്റ്. 1989-ൽ പതിമൂന്നാം വയസ്സിൽ പെയിന്റിങ്ങിനു സോവിയറ്റ് ലാന്ഡ് നെഹ്രു അവാർഡ് നേടുകയും കരിങ്കടൽ തീരത്തെ മുൻ സോവിയറ്റ് റിപ്പബ്ലിക്കായ ഉക്രെയ്നിലെ 'അർത്തേക്ക് ഇന്റർനാഷണൽ യങ് പയനിയർ' ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 'ആർത്തേക് അനുഭവങ്ങൾ' (വിശ്വദർശൻ ബുക്സ്, 2003) എന്ന സോവിയറ്റ് സന്ദർശന അനുഭവങ്ങളുടെ യാത്രാവിവരണമാണ് ആദ്യപുസ്തകം. 'അങ്കവാലുള്ള പക്ഷി' (Rainbow Books, 2004), 'ഞാൻ ഹാജരുണ്ട്' (DC, 2007), 'കവിതയുടെ കവിതകൾ' (താമര ബുക്സ്, 2017) എന്നീ കവിതാ സമാഹാരങ്ങൾ. 2007-ലെ മികച്ച പുസ്തകത്തിനുള്ള കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ 'കേരളത്തിലെ ചിത്രകലയുടെ വർത്തമാനം' (Rainbow Books, 2007), ആധുനിക കേരളത്തിലെ ചിത്രകല (സ്റ്റേറ്റ് ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2007), ഇന്ത്യൻ ചിത്രകാരൻ (എം. എഫ്. ഹുസ്സൈനെ കുറിച്ചുള്ള അക്കാദമിക് ലേഖനങ്ങളുടെ സമാഹാരം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2013), 'കലയുടെ നവലോകം' (ഡി. സി. ബുക്സ്, 2017), എന്നീ കലാസംബന്ധമായ കൃതികൾ. ഏറ്റവുമൊടുവിൽ 'വായനാമനുഷ്യന്റെ കലാചരിത്രം' എന്ന പേരിൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകം മലയാള അച്ചടി ചിത്രത്തിന്റെ സംസ്കാരപഠനമാണ്. ദേശീയവും അന്തർദേശീയവുമായ സമകാലിക കലയുടെ പരിണാമങ്ങളിൽ കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന ശ്രദ്ധേയമായ ഈ പുസ്തകങ്ങൾ കൊണ്ടും, ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലുമുള്ള ലേഖനങ്ങൾ കൊണ്ടും 2000 മുതൽ കലാചരിത്രരചനയിൽ മൌലിക സംഭാവനകൾ നല്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. Marg Magazine, Art & Deal, Art Etc, TAKE on Art, ചിത്രവാർത്ത തുടങ്ങിയ രാജ്യത്തെ മികച്ച കലാ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യൻ സാക്ഷര-മാധ്യമ സമൂഹങ്ങളിൽ, പ്രത്യേകിച്ച് കേരളത്തിൽ, 'ഇലസ്ട്രേഷൻ' എന്ന വ്യവഹാരം വളർന്നതിന്റെ കലാചരിത്രം അന്താരാഷ്ട്ര ഇലസ്ട്രേഷൻ ഗവേഷകരുടെ ശ്രദ്ധയിൽ എത്തിച്ചത് ലണ്ടനിലെ Intellect പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന 'Journal of Illustration' (Vol. 3, Issue. 2)-ൽ കവിത എഴുതിയ പഠനമാണ്. 2015-ൽ ലണ്ടനിലെ മെർസ്ബാൻ (Merzbarn) എന്ന ഉൾനാടൻ ഗ്രാമത്തിലും, കേരളത്തിലെ മതിലകം ഗ്രാമത്തിലും കവികളെയും ചിത്രകാരന്മാരെയും ഏകോപിപ്പിച്ചും സ്വന്തം ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചും ഗ്രാമീണവും, പാർശ്വവർത്തിതവുമായ സന്ദർഭങ്ങളുടെയും സർഗ്ഗാത്മക സഹവർതിത്വത്തിന്റെയും അന്തർദ്ദേശീയ ബദൽനിലപാടുകൾ ഒരു ചിത്രകാരി എന്ന നിലയിലും കൂടി കവിത പരീക്ഷിക്കുകയും മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. 2005 ഫെബ്രുവരി മുതൽ തൃശ്ശൂർ ഗവ. കോളേജ് ഓഫ് ഫൈൻ ആർട്സിൽ കലാചരിത്രത്തിന്റെ അധ്യാപികയായി സേവനമനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

RIVER VALLEY
DIGITAL LIBARY
empowering the author ...

- "റിവർ വാലി പ്രസ്" എന്ന ലേബലിൽ, സായാഹ്ന ആറു മാസത്തിലൊരിക്കൽ മുൻനിര എഴുത്തുകാരുടെ ഇരുപത് പുസ്തകങ്ങൾ വീതം ഡിജിറ്റൽ പ്രസാധനം നടത്തുന്നു. ഈ സേവനത്തിന്റെ വാർഷിക വരിസംഖ്യ:

രാജ്യം	കറൻസി	വരിസംഖ്യ
ഇന്ത്യ (119 വീതം ആറു മാസത്തിലൊരിക്കൽ)	രൂപ	238
യുഎസ്, കാനഡ	യുഎസ് ഡോളർ	10
യൂറോപ്	യൂറോ	10
മറ്റു വികസിത രാഷ്ട്രങ്ങൾ	യുഎസ് ഡോളർ	10
ഖത്തർ	റിയാൽ	20
യുഎഇ	ദിർഹം	20
സൗദി അറേബ്യ	റിയാൽ	20
കുവൈറ്റ്	ദിനാർ	2
ഒമാൻ	ദിനാർ	2
ബഹ്റിൻ	ദിനാർ	2
മലേഷ്യ	റിങ്ങിറ്റ്	25

- പ്രസാധകരുടെ നിരന്തരപ്രോത്സാഹനത്തിനു വിധേയരായി ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന എഴുത്തുകാരെ ശക്തിപ്പെടുത്തുക, നല്ല വായനാവിഭവങ്ങൾ ചെറുതുകയ്ക്കു വായനക്കാർക്കു ലഭ്യമാക്കുക, ഇന്റർനെറ്റിനെയും സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റത്തെയും സാംസ്കാരികവളർച്ചയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുക എന്നിവയാണ് പ്രധാനലക്ഷ്യങ്ങൾ.
- എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും വായിക്കുവാൻ പറ്റിയ തരത്തിലാണ് ഉള്ളടക്കം ലഭ്യമാക്കുക.
- ഈ പദ്ധതിയിൽ താല്പര്യം തോന്നുന്നുവെങ്കിൽ ഇവിടെ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക. (രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുമ്പോൾ പണം/കാർഡ് വിവരങ്ങൾ നല്കേണ്ടതില്ല.)
- കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക്/സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് സമ്മാനം രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക.
- കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ:
  1. ഡിജിറ്റൽ പ്രസാധനനയം
  2. സായാഹ്നയെക്കുറിച്ചു അറിയുക
  3. Who's who
  4. സായാഹ്ന ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ
  5. സായാഹ്ന ഗ്രന്ഥശേഖരം
  6. സായാഹ്ന വിക്കി
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുക.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം
695014