

കേരളപാണിനീയം

എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ

2018

Kēraḷapāṇinīyam  
Malayalam Grammar  
by A. R. Rājarāja Varma  
First published: 1917

First EPUB/PDF version published: 2017  
Second EPUB/PDF version published: 2018

These electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Share Alike license for free download and usage.

The electronic versions were generated from sources available at WikiSource, further marked up in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using X<sub>Y</sub>T<sub>E</sub>X from T<sub>E</sub>XLive 2016. ePub version was generated by T<sub>E</sub>X4ht from the same L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X sources. A cloud based framework namely, ഇതാൾ (ITHAL) has been used to process the documents and generate various output formats.

The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, *et al.*, and maintained by Swathanthra Malayalam Computing. The font used for Latin script was T<sub>E</sub>X Gyre Pagella developed by GUST, the Polish T<sub>E</sub>X Users Group.

Cover: Details from the painting, namely, *The Return of the Stork* (1893), by the Dutch painter, Theodoor van Hoytema (1863–1917). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

The digital editions published by: **Sayahna Foundation**  
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014  
URL: <http://www.sayahna.org>

## ഉള്ളടക്കം

ഉള്ളടക്കം . . . . .	v
മുഖവുര . . . . .	ix
‘സായാഹ്ന’ പതിപ്പിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ . . . . .	xiii

<b>ഒന്ന് പീഠിക</b>	<b>15</b>
1 മലയാളദേശവും ഭാഷയും . . . . .	17
1 അനന്താസികാതിപ്രസരം: . . . . .	31
2 തവർശ്ശോപമർദ്ദം അല്ലെങ്കിൽ താലവ്യാദേശം: . . . . .	32
3 സ്വരസംവരണം: . . . . .	32
4 പുരുഷഭേദനിരസം: . . . . .	34
5 ഖിലോപസംഗ്രഹം: . . . . .	37
6 അംഗഭംഗം: . . . . .	39
2 ഘട്ടവിഭാഗം . . . . .	53
1 ആദ്യഘട്ടം — കരിന്തമിഴുകാലം: . . . . .	62
2 മധ്യഘട്ടം — മണിപ്രവാളരീതി . . . . .	63
3 ആധുനികഘട്ടം . . . . .	64
3 അക്ഷരമാല . . . . .	67
4 വർണ്ണവികാരങ്ങൾ . . . . .	81
<b>രണ്ട് സന്ധിപ്രകരണം</b>	<b>97</b>
1 സന്ധിവിഭാഗം . . . . .	99
1 ലോപസന്ധി . . . . .	100
2 ആഗമസന്ധി . . . . .	103
3 ഭിത്യസന്ധി . . . . .	107
4 ആദേശസന്ധി . . . . .	113
2 ശബ്ദവിഭാഗം . . . . .	119
1 ഭേദകങ്ങളുടെ ഉൾപ്പിരിവുകൾ: . . . . .	128
3 പ്രകൃതിപ്രത്യയങ്ങൾ . . . . .	131
<b>മൂന്ന് നാമാധികാരം</b>	<b>133</b>
1 ലിംഗപ്രകരണം . . . . .	135

2 വചനപ്രകരണം . . . . .	145
3 വിഭക്തിപ്രകരണം . . . . .	157
1 നാമരൂപാവലി . . . . .	165
4 വിഭക്ത്യാഭാസപ്രകരണം . . . . .	171
1 ഇനി ഇരട്ടിപ്പ് . . . . .	173
5 കാരകപ്രകരണം . . . . .	177
6 തദ്ധിതപ്രകരണം . . . . .	189
1 തന്മാത്രപ്രത്യയങ്ങൾ . . . . .	190
<b>നാല്പ് ധാത്യധികാരം</b>	<b>195</b>
1 ധാത്യധികാരം . . . . .	197
1 പ്രാരംഭം . . . . .	197
2 പ്രകൃതി . . . . .	197
3 സ്വഭാവം . . . . .	198
2 കാലപ്രകരണം . . . . .	199
1 കാലാദികളെ സംബന്ധിച്ച പൊതുനിയമങ്ങൾ . . . . .	205
2 കാലപ്രത്യയങ്ങളുടെ ആഗമം . . . . .	220
3 പ്രകാരപ്രകരണം . . . . .	223
4 പ്രയോഗപ്രകരണം . . . . .	231
5 പ്രയോജകപ്രകൃതി . . . . .	233
6 നാമധാതുപ്രകരണം . . . . .	241
7 ഖിലധാതുക്കൾ . . . . .	245
8 അനുപ്രയോഗം . . . . .	247
1 ഒന്നാംവക, ഭേദകാനുപ്രയോഗം . . . . .	251
2 രണ്ടാം വക; കാലാനുപ്രയോഗം . . . . .	255
3 മൂന്നാംവക, പുരണാനുപ്രയോഗം . . . . .	257

9	നിഷേധപ്രകരണം . . . . .	259
10	സമുച്ചയം . . . . .	269
11	അംഗക്രിയ . . . . .	271
1	പേരെച്ചം . . . . .	275
2	വിനയെച്ചം . . . . .	280
12	കൃതികൃത്തുക്കൾ . . . . .	295
13	കാരകകൃത്തുക്കൾ . . . . .	299
<b>അഞ്ച് ഭേദകാധികാരം</b>		<b>301</b>
1	ഭേദകാധികാരം . . . . .	303

<b>ആറ് നിപാതാവ്യയാധികാരം</b>		<b>309</b>
1	നിപാതാവ്യയാധികാരം . . . . .	311
<b>ഏഴ് ആകാംക്ഷാധികാരം</b>		<b>315</b>
1	വാക്യപ്രകരണം . . . . .	317
1	പദക്രമം . . . . .	320
2	പൊരുത്തം . . . . .	321
2	സമാസപ്രകരണം . . . . .	325
3	ശബ്ദോൽപ്പത്തി . . . . .	333
	ധാതുപാഠം . . . . .	347
	കാരികാസൂചിക . . . . .	357
	സൂചിക . . . . .	361

# 8

## അനുപ്രയോഗം

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17

പ്രകൃതവശാൽ മുമ്പുതന്നെ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ മറ്റു ധാതുക്കളെ സഹായിപ്പാനായി അതിനടുത്തു പരമായി പ്രയോഗിക്കുന്ന ധാതുവാകുന്നു അനുപ്രയോഗം. ആയതു മൂന്നു മാതിരിയുണ്ട്: (1) ഭേദകാനുപ്രയോഗം, (2) കാലാനുപ്രയോഗം, (3) പുരണാനുപ്രയോഗം. ധാതുവിന്റെ സ്വന്താർത്ഥത്തിൽ ചില വിശേഷാർത്ഥങ്ങളെ ചേർക്കുന്നത് ഒന്നാമത്തേതു്. ഭൂതാദികാലത്രയത്തിൽ ചില താരതമ്യം ചെയ്യുന്നതു രണ്ടാമത്തേതു്. വിലങ്ങളെ പൂരിപ്പിക്കുന്നതു മൂന്നാമത്തേതു്. സംസ്കൃതത്തിലെ ഉപസർഗ്ഗങ്ങളുടെ സ്ഥാനമാകുന്നു ഭേദകാനുപ്രയോഗം വഹിക്കുന്നതു്. എന്നാൽ പ്രഹരം, ആഹാരം, സംഹാരം, വിഹാരം, പരിഹാരം എന്നു പ്രാദ്യുപസർഗ്ഗങ്ങൾ ഹൃ-ധാതുവിന്റെ അർത്ഥത്തെ പ്രകൃത്യർത്ഥത്തോടു ലേശം സംബന്ധമില്ലാത്തവിധം ഭേദപ്പെടുത്തുന്നതുപോലെ അനുപ്രയോഗങ്ങൾ ഒരിക്കലും ചെയ്യുന്നില്ല. സംസ്കൃതത്തിൽ ഗമ് എന്ന ധാതുവിനു ഗമിക്കുക, പോക എന്നർത്ഥമാകുന്നു. അതിൽ “സം” ഉപസർഗ്ഗം ചേർത്താൽ സംഗമിക്കുക (കൂടിച്ചേരുക) എന്നർത്ഥമായിത്തീരും. അതിനണ്ണം നിർഗ്ഗമിക്കുക — വെളിയിൽ പോകുക എന്നർത്ഥമാകുന്നു. ഇതു മാതിരിയുള്ള അർത്ഥഭേദമാണ് അനുപ്രയോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതു്. എങ്ങനെയെന്നാൽ,

പൊയ്ക്കളയുന്നു = പ്രയാസംകൂടാതെ പോകുന്നു; പൊയ്പ്പോകുന്നു = അറിയാതെ പോകുന്നു ഇत्याദി.

വിലധായകളുടെ രൂപങ്ങൾ

മുറ്റവിന		പുറ്റവിന						കൃത്തുകൾ						
ധതു	വർത്തമാനം	ഭൂതം	ഭാവീ		പേരെച്ചം		ഭാ	വിനയെച്ചം				കൃതികൃത്തു്		
			ശീലം	അവധാരകം	വ	ഭൂ		മുൻ-	പിൻ-	നടു-	പാക്ഷി-		തൻ-	
ഉള്	—	—	ഉണ്ട് (വർത്തമാനാർത്ഥം)	ഉള്ള	—	—	ഉള്ള -വൻ, -വൾ, -വർ, -തു	—	—	—	—	—	ഉല്പ., ഉബ	
എൻ	—	എന്നു എന്നാൻ, -ൾ, -ർ	എന്നും	എയ്യ (എന്തർ)	—	—	എന്നും എയ്യതു (നാമം)	എന്ത്	എന്താൻ	എന്ന, അന്ന	എന്നാൽ, എങ്കിൽ	എന്നവെ, എന്നെ	—	—
വീഡി നിഷേധം	—	വേണ്ടി വേണ്ടാ ഞ്ഞു	വേണം വേണം വേണ്ടാ വേണ്ട	വേണ്ട	വേണുന്ന വേണ്ടുന്ന വേണ്ടാത വേണ്ടാത്ത	—	വേണ്ടിയ	വേണ്ടി വേണ്ടാ തെ വേണ്ടാ ഞ്ഞു	—	വേണുക വേണ്ടുക വേണ്ടായ്ക്ക വേണ്ടായ്ക്ക	വേണ്ടകിൽ വേണ്ടാ യ്യിൽ വേണ്ടാ ഞ്ഞാൽ	—	—	വേണ്ടായ്ക്ക

വിലയാതുകകളുടെ രൂപങ്ങൾ (തുടർച്ച)

ധാതു	മുറ്റുവിന				പുറ്റുവിന					കൃത്തുകൾ	
	വർത്തമാനം	ഭൂതം	ഭാവീ		ഭാവ	വീനയെച്ചം					
			ശീലം	അവധാരകം		മുൻ-	പിൻ-	നട്ട-	പാക്ഷി-		തൻ-
വിധി വിധി നിഷേധം	വല്ലന്നു വല്ല വല്ലാ ഞതു	വല്ലം വല്ലാ ഒല്ലാ ഒലാ	വല്ല (വല്ലേൻ, വല്ലോം) —	വല്ലം വല്ല വല്ല- വൻ -വൾ, -വർ, -തു വല്ലാ- ത്ത, ഒല്ലാ- ത്ത	വല്ലം വല്ല വല്ല- വൻ -വൾ, -വർ, -തു വല്ലാ- ത്ത, ഒല്ലാ- ത്ത	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —	— — വല്ലായ്ക്ക — വല്ലായ്ക്ക	— — — വല്ലായ്ക്ക
	തക്	—	തക്	തക് തക്- വൻ -വൾ, -വർ, -തു	തക് തക്- വൻ -വൾ, -വർ, -തു	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —
	മിക്	—	മിക്	മിക്, -വൻ, -വൾ, -വർ, -തു	മിക്, -വൻ, -വൾ, -വർ, -തു	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —
പോലു	—	—	പോലും, പോൽ	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	പോലിലേ, പോലിലവേ

വിലധായകളുടെ രൂപങ്ങൾ (തുടർച്ച)

ധാതു	മുറ്റുവിന				പുറ്റുവിന				കൃത്തുകൾ
	വർത്തമാനം	ഭൂതം	ഭാവീ		ഭാവ	വിനയേഷം			
			ശീലം	അവധാരകം		മുൻ-	പിൻ-	നട്ടു-	
*ഇല്	ഇല്ലാ- യീ ന്നു	ഇല്ലാ- ഞ്ഞു ഇല്ലായ- ഞ്ഞു	ഇല്ലാ, ഇല്ല, ഇല്ലാ- യോല, ഇല്ലായം	—	—	—	—	—	ഇല്ലായ്ക്കു, ഇല്ലായ്ക്കു
അരുതു	അരുതാ- യിന്നു	അരുതാ- ഞ്ഞു	—	—	—	—	—	—	അരുതായ്ക്കു

\*അല് ധാതുവിനം രൂപമെല്ലാം ഇതുപോലെ തന്നെ. ഈ മൂന്നു ധാതുക്കളും (അൽ, അരുതു) നിഷേധക്രിയകളാകയാൽ രൂപങ്ങളെല്ലാം നിഷേധ മാർഗ്ഗത്തിലുള്ളവയാകുന്നു.



1 അതിനാൽ അനുപ്രയോഗധാതുക്കൾക്ക് ഉപസർഗ്ഗധാതുക്കളെന്നും വേണമെങ്കിൽ പേരിടാം.  
 2 ഇതുകൂടാതെ സംസ്കൃതത്തിലെ ലുങ്ങ്, ലിങ്ങ് മുതലായ ചില ലകാരങ്ങളുടെ അർത്ഥം കാണിക്കു  
 3 ന്നതിനും ഭാഷയിൽ അനുപ്രയോഗം ഉപയോഗപ്പെടുന്നു. ഇതു വകയാകുന്നു കാലാനുപ്രയോ  
 4 ഗം എന്നു പറയപ്പെട്ടവ. പോകുമായിരുന്നു, പോയേക്കും ഇത്യാദി ഇതിന്നുദാഹരണങ്ങൾ. പുര  
 5 ണാനുപ്രയോഗം ഏധാം ചക്ര, ചോരയാമാസ എന്നതുപോലെ സംസ്കൃതത്തിലുമുണ്ട്. അധികം  
 6 നടപ്പുള്ള അനുപ്രയോഗങ്ങൾ താഴെ കാണിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ്. ഉദാഹരണം:

- 1) കൊൾ            5) കള            9) ഇരി            13) കൂട്
  - 2) ഇട്ട് — ഇറുട്ട്    6) കൊടു        10) പോ           14) കഴി
  - 3) ഏ (വെള്ളക)    7) തൽ           11) വൽ           15) തീർ
  - 4) വിട്ട് (ഉറുട്ട്)    8) അരുട്ട്       12) പോൽ       16) ചമ
- (അല്ലെങ്കിൽ പോട്)

7                    132. വിനയെച്ചം ചേർച്ചപോലെ  
 8                    പ്രാക്പ്രയോഗത്തിലൊക്കവേ.

9 ഏതു ധാതുവിനെ സഹായിപ്പാനായി അനുപ്രയോഗം ചെയ്യുന്നുവോ ആ ധാതുവിനു പ്രാക്പ്ര  
 10 യോഗം എന്നുപേർ. ആ പ്രാക്പ്രയോഗത്തിന് അർത്ഥയോജനയ്ക്കു തക്കവണ്ണം മുൻവിനയെ  
 11 ച്ചം, പിൻവിനയെച്ചം, നടുവിനയെച്ചം എന്നു മൂന്നുമാതിരി വിനയെച്ചങ്ങളുള്ളതിലൊന്നു വരും.  
 12 അർത്ഥയോജനയാവിത്-അനുപ്രയോഗത്തെക്കുറിച്ച് പ്രാക്പ്രയോഗം ഭൂതമെങ്കിൽ മുൻവിന  
 13 യെച്ചം, ഭാവിയെങ്കിൽ പിൻവിനയെച്ചം, രണ്ടുമല്ലാതെ മദ്ധ്യസ്ഥമെങ്കിൽ നടുവിനയെച്ചം. ഉദാ:  
 14                    പറഞ്ഞുപോയി, പറയാൻപോയി, പറകവേണം.

15 പ്രാക്പ്രയോഗം മുൻവിനയെച്ചമായി വരുന്ന സ്ഥലങ്ങളാണ് അധികം; പിൻവിനയെച്ചമായി  
 16 വരുന്നവ അതിൽ കുറയും; അതിലും കുറയും നടുവിനയെച്ചമായി വരുന്നവ.

17 ഇനി അനുപ്രയോഗങ്ങളുടെ അർത്ഥം സംക്ഷേപമായി വിവരിക്കുന്നു;

18 **1 ഒന്നാംവക, ഭേദകാനുപ്രയോഗം**

19 അതിലും 1-മത് പ്രാക്പ്രയോഗം മുൻവിനയെച്ചമാകുമ്പോൾ വരുന്നവ:

20                    133. അനുപ്രയോഗേ മൂലാർത്ഥം  
 21                    ബീജത്തിൽ തരുവെന്നപോൽ  
 22                    ആരാഞ്ഞു നോക്കിയാൽ കാണാം  
 23                    നീണ്ടു നീണ്ടു മുളച്ചതായ്.

24 ഒരു വിത്തു വിതച്ചാൽ അത് കിളുത്തു് ഇലകളായിച്ചമഞ്ഞു്, കൊമ്പുകൾ മുളച്ച്, പുത്തുകായ്ക്കുന്ന  
 25 തുപോലെ അനുപ്രയോഗങ്ങളിൽ മൂലാർത്ഥം ഒറ്റാരോ അവസ്ഥാന്തരങ്ങളെ പ്രാപിച്ചുകാണുന്നു.

1 അനുപ്രയോഗത്തിലർത്ഥംഭേദിച്ചു കാണുന്നത് മൂലാർത്ഥം നീണ്ടുനീണ്ടുണ്ടായതാണെന്നു താൽ  
2 പര്യം.

3 ശ്രാദ്ധം കഴിഞ്ഞാൽ ശേഷം കൊള്ളണം. കരിമ്പു തിന്നാൻ കൊള്ളാം.  
4 ശിഷ്യൻ അടി കൊള്ളുന്നു.

5 ഇത്യാദി സ്വതന്ത്രപ്രയോഗങ്ങളിൽ നിന്ന് വെളിപ്പെടുന്നതുപോലെ കൊള്ളുകയുടെ മൂലാർത്ഥം  
6 ആവശ്യമായിരിക്കുക, അനുഭവിക്കുക, യോഗ്യതയുണ്ടായിരിക്കുക ഇത്യാദിയാകുന്നു. അനുപ്ര  
7 യോഗസ്ഥലങ്ങളിലും എത്രതന്നെ ദൂരമെങ്കിലും ഇതു അർത്ഥങ്ങൾതന്നെ മുൻപിട്ടു നില്ക്കും. ബുദ്ധി  
8 മാന്മാർക്കിത്രയും കൊണ്ടു മതിയാകുന്നതിനാലും മന്ദന്മാർക്ക് എത്രതന്നെ വിസ്തരിച്ചാലും മന  
9 സ്സിലാവൻ പ്രയാസമെന്നു ഭയന്നും ഇതിനെ ഉദാഹരണങ്ങളെക്കൊണ്ടു വെളിപ്പെടുത്താൻ  
10 ഇവിടെ ആരംഭിക്കുന്നില്ല. ഒന്നാമതാ അനുപ്രയോഗധാതുവിനും ഉപലക്ഷണാർത്ഥമായി ചില  
11 അർത്ഥങ്ങളും ഉദാഹരണങ്ങളും താഴെ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു.

12 (1) കൊള്ളുക — (ഗ്രാമ്യം — ഒറ്റാളി) സ്വയംപ്രവൃത്തി, 2. സ്വോപയോഗം, 3. ചുമതല, 4. വി  
13 നയം, 5. നൈരന്തര്യം, 6. സമ്മതം. ഉദാ:

- 1. പുത്രനും ഞാനും നിന്നോടുകൂടവേ ചത്തുകൊള്ളുന്നു. കേ.രാ.  
(സ്വയംപ്രവൃത്തി)
- 2. എന്നോടുകൂടി പോന്നുകൊൾക നീ. നള. (സ്വോപയോഗം)
- 3. കാര്യം ഞാൻ സാധിച്ചുകൊള്ളാം. (ചുമതല)
- 4. വിവരം തിരുമനസ്സറിയിച്ചു കൊള്ളുന്നു. (വിനയം)
- 5. ശിഷ്യൻ പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു (നൈരന്തര്യം)
- 6. ഉടനെ പൊയ്ക്കൊള്ളണം. (സമ്മതം)

14 ഗ്രാമ്യ പ്രയോഗത്തിൽ കൊള്ളി പ്രായേണ ഒറ്റാളി എന്നു സങ്കോചിക്കും:

15 കെട്ടുകൊള്ള = കേട്ടോളൂ, നോക്കിക്കൊള്ള = നോക്കോളൂ.

16 (2) ഇട് — ഇറുത് — കവികൾ ഇതിനെ പ്രായേണ ഒരു അർത്ഥവിശേഷവും കൂടാതെ സ്വാർ  
17 ത്ഥത്തിൽത്തന്നെ അനുപ്രയോഗിച്ചുവരുന്നു. എങ്കിലും മുൻവിനയച്ചങ്ങളുടെയും ക്രിയാ  
18 വിശേഷണങ്ങളുടെയും ദ്രവീകരണം (ഉറപ്പിക്കൽ) ഇതിന്റെ ഒരു ഉപയോഗമെന്നു പറ  
19 യാം. ഉദാ:

- 1. വേപ്പിന്റെ കയ്യു ശമിച്ചിടുമോ? —പഞ്ച. (സ്വാർത്ഥം)
- 2. പെരുവെള്ളം വന്നു ചിറ മുറിഞ്ഞാൽ അണകെട്ടിട്ടു —കേ.രാ. (ദ്രവീകരണം)  
ഫലമെന്ത്?
- 3. എന്നിട്ട്, ആയിട്ട് —(ക്രിയാവിശേഷണം)

20 ഇറുട്ടുക എന്നതു കവികൾ ചെയ്ത ദീർഘമേ ഉള്ളു.

21 (3) വെള്ളുക — (ഗ്രാമ്യം — ഏക്കുക) 1. സ്വകൃത്യകരണം. 2. ഫലസന്ദേഹം, 3. ലാഘവം,  
22 4. തൽക്കാലവിരാമം. ഉദാ:

- 1. “സ്ത്രീയെ വിവാഹം ചെയ്യേപ്പ; ധർമ്മത്തെ രക്ഷിച്ചേപ്പ.” കേ.ഉ.  
(സ്വകൃത്യകരണം)
- 2. ക്ഷണിച്ചേപ്പ പോന്നു — (ഫലസന്ദേഹം)
- 3. ഞാൻ വന്നേക്കാം — (ലാഘവം)
- 4. വിസ്താരം നിറുത്തിവെയ്ക്കുന്നു — (തൽക്കാലവിരാമം)
- 5. ദശമിനാൾ വിദ്യ ആരംഭിച്ചുവെയ്ക്കണം — (തൽക്കാലവിരാമം)

1 (4) വിടുക — (ഗ്രാമ്യം — ഉഘടക) 1. ദൃത്യം, 2. ക്ഷണികത. ഉദാ:

- 1. അമാത്യൻ തന്നുവിട്ടു. — ചാണ (ദൃത്യം)
- 2. കള്ളൻ അടിച്ചേപ്പ പോയട്ടു (ക്ഷണികത)

2 (5) കളക — (സംസ്കൃതം — നീൽ, അപ; ഇംഗ്ലീഷ് — off) 1. നിശ്ശേഷത, 2. സാഹസം,  
3. അനാസ്ഥ, 4. അനായാസം. ഉദാ:

- 1. ശത്രുക്കളെ തോല്പിച്ചുകളഞ്ഞു — (നിശ്ശേഷത)
- 2. ഹനമാൻ സമുദ്രം ചാടിക്കളഞ്ഞു — (സാഹസം)
- 3. സത്യം പറഞ്ഞുകളയണം — (അനാസ്ഥ)
- 4. കള്ളൻ ഒഴാടിക്കളഞ്ഞു — (അനായാസം)

4 (6-7) കൊടുക്ക, തരിക — പരാർത്ഥപ്രവൃത്തി. ഉദാ:

- 1. മന്ത്രി രാജാവിനു രാജ്യം പിടിച്ചു കൊടുത്തു.
- 2. നീ എനിക്കു ബുദ്ധി പറഞ്ഞുതരേണ്ട.

5 (8) അരുൾ — ബഹുമാനം (ആചാരം). ഉദാ:

- 1. എഴുന്നരുളുന്നു (എഴുന്നള്ളുന്നു.)
- 2. വേദമൊഴിച്ചരുളീടുക നീ — മ. ഭാ.
- 3. മമ ശാപം തീർത്തരുൾ നീ — മ.ഭാ.
- 4. കേട്ടരുളീ — കൃ. ഗാ.
- 5. ദ്വാരത്തിൽ പാർത്തുനിന്നരുളുന്നു — രാ. ച.

6 (9) ഇരിക്ക — കാലാനുപ്രയോഗം — മേൽ വിവരിക്കും.

7 (10) പോക — (സംസ്കൃതം — അപ; ഇംഗ്ലീഷ് — off, away) 1. പരിണാമം, 2. അനവധാനം,  
8 3. അപ്രതീക്ഷിതസംഭവം, 4. അമ്പരപ്പ്. ഉദാ:

- 1. ഗൃഹമശേഷവും കൊടുത്തു പോയാൻ — നള. (പരിണാമം)
- 2. അവൻ പരീക്ഷയിൽ തോറ്റു പോയി — (പരിണാമം)
- 3. ഞാൻ കള്ളം പറഞ്ഞു പോയി — (അനവധാനം)
- 4. ഇടയിൽ ഒരു മുത്തു തങ്ങിപ്പോയി — (അപ്രതീക്ഷിതസംഭവം)

5. സ്തംഭിച്ചു നിന്നു പോയി — (അമ്പരപ്പ്)

1 (11) വരുക — 1. നിത്യത അല്ലെങ്കിൽ പതിവ്, 2. ക്രമേണസിദ്ധി. ഉദാ :

- 1. ആണ്ടുതോറും ഉത്സവം നടത്തി വരുന്നു — (പതിവ്)
- 2. കലിക്കു ശക്തി കൂടി വരുന്നു — (ക്രമേണസിദ്ധി)

2 (12) പോരുക — പതിവ്. ഉദാ:

- 1. ഇത്രകാലം രക്ഷിച്ചുപോന്നിരിക്കുന്നു.

3 (13) കൂടുക — 1. ക്രിയാസമാപ്തി, 2. ശക്തി, 3. സമ്മതം. ഉദാ:

- 1. സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചുകൂടുമ്പോൾ ഇരുട്ടുവരുന്നു— (ക്രിയാസമാപ്തി)
- 2. കണ്ടു കൂട്ടുന്നനേരം— —മ. ഭാ. (ക്രിയാസമാപ്തി)
- 3. ഞങ്ങൾ കർമ്മമെല്ലാം മുടങ്ങിക്കൂടി —കൃ. ഗാ. (ക്രിയാസമാപ്തി)
- 4. ഉള്ളതേ തന്നുകൂടു മമ —ചാണ (ശക്തി)
- 5. തമ്മിൽ തമ്മിൽ ബാധിച്ചു കൂടാ — (സമ്മതം)

4 (14, 15) കഴിയുക, തീരുക — ക്രിയാവസാനം. ഉദാ:

- 5 1. പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞതിന്റെ ശേഷം,
- 6 2. പറഞ്ഞുതീർന്നതിന്റെ ശേഷം;
- 7 3. കലിയുഗം മുഴുത്തുകഴിഞ്ഞില്ല;
- 8 4. ധർമ്മം നശിച്ചുതീർന്നില്ല.

9 (16) ചമയുക — അവസ്ഥ.

- 1. തിരുവുടൽ വിറച്ചുചമഞ്ഞു മ.ഭാ.
- 2. ദേഹം വളഞ്ഞുചമഞ്ഞു മ.ഭാ.
- 3. പല വടിയും വന്നുചമഞ്ഞു നള.ച.തു.

10 2-ആമത് പ്രാക്രമ്യോഗം പിൻവിനയച്ചമാകുമ്പോൾ വരുന്നവ — ഇതു വകയിൽ പ്രാ  
11 യേണ അകർമ്മങ്ങളേ ഉള്ളൂ.

12 1. ഇരി, 2. പോ, 3. വര് — കേവലഭാവ്യർത്ഥം സ്വല്പഭേദങ്ങളോടെ. ഉദാ:

- 13 1. വരാനിരിക്കുന്നതു വരും.
- 14 2. കാണാൻ പോകുന്ന പൂരം കേട്ടറിയേണമോ?
- 15 3. ഛർദ്ദിക്കാൻ വരുന്നു.
- 16 4. പോര് — പര്യാപ്ത — (ശേഷി) ഉദാ: രാമൻ രാവണനെ ജയിക്കാൻ പോരും.
- 17 5. കൂട്- സൗകര്യം ഉദാ: എനിക്കു വരാൻ കൂടുകയില്ല.



2. ഇട്ടൂൾ — ഫലാനുവൃത്തി, “ഇട്ടൂണ്ട്” എന്ന് അനുപ്രയോഗിച്ചാലും കാലത്തിനു മുൻപറഞ്ഞ ഭേദം ഉണ്ടാകും; എന്നാൽ ഇതു ക്രിയയുടെ ഫലാനുവൃത്തിയെക്കൂടി പ്രകാശിപ്പിക്കും. ഉദാ:

ഞാൻ വ്യാകരണം പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്.  
(പഠിച്ചതിന്റെ ഫലം ഇപ്പോഴും തുടരുന്നുവെന്നർത്ഥം)

“ഉൾ” ഖിലധാതുവാകയാൽ ഭൂതത്തിൽ “ഉണ്ടായിരുന്നു” എന്നും ഭാവിയ്യിൽ “ഉണ്ടായിരിക്കും” എന്നും രൂപമുഹിക്കുക.

രണ്ടനുപ്രയോഗങ്ങളിലും ഫലാനുവൃത്തി പ്രായേണ കാണുന്നതിനാൽ ഇവ തമ്മിലുള്ള ഭേദം വളരെ സൂക്ഷ്മമാകുന്നു. വക്താവിനോ ശ്രോതാവിനോ ക്രിയാസിദ്ധിയിൽ പ്രതിപത്തിയുണ്ടെങ്കിൽ ഇട്ടൂണ്ട് കൊള്ളാം. ഔദാസീന്യമെങ്കിൽ ഇരി മതിയാകും. ആഭരണം തീർപ്പിക്കാനാവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവനോടു പറയുമ്പോൾ “ഒരു തട്ടാൻ വന്നിട്ടുണ്ട്”, ആഭരണം വല്ലതും തീർപ്പിക്കാൻ ആവശ്യമുണ്ടോ എന്നന്വേഷിക്കയാണെങ്കിൽ — “ഒരു തട്ടാൻ വന്നിരിക്കുന്നു.”

വേറെയും അതി സൂക്ഷ്മങ്ങളായ ഭേദങ്ങളുണ്ടാകുന്നവ പ്രയോഗങ്ങളിൽ നിന്നു പ്രായേണ പരിചയം കൊണ്ടറിയേണ്ടവയാകുന്നു.

3. ഉന്നംണ്ട് — വർത്തമാനത്തോടു “ഉള്ളി” നെ അനുപ്രയോഗിച്ചാൽ ആ വർത്തമാനത്തിനു ദാർഢ്യം ഉണ്ടാകും. അതിനടുത്തിരിക്കുന്ന ഭൂതഭാവുകൾക്കു പ്രതീതി വരികയും ചെയ്യും. ഉദാ:

ഗുരു — “നീയെന്തു മിണ്ടാതിരിക്കുന്നു?”  
ശിഷ്യൻ — “ഞാൻ വായിക്കുന്നുണ്ട്.”

ഇതു “ഞാൻ വായിക്കുന്നു” എന്നതിനെക്കാൾ വർത്തമാനത്തെ ഉറപ്പിക്കുന്നു.

രണ്ടു നാളണ്ടു പട്ടിണി കിടക്കുന്നു — ശി. പു. (ഭൂതസ്പഷ്ടം)  
ഞാൻ ഒരു പുസ്തകം ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട് — (ഭാവിസ്പഷ്ടം)

ഒന്നാമതിൽ രണ്ടുനാൾ മുമ്പു തുടങ്ങി സംസാരിക്കുന്ന ക്ഷണംവരെയുള്ള കാലം വർത്തമാനമായിത്തോന്നുന്നു. രണ്ടാമതിൽ സംസാരിക്കുന്ന ക്ഷണം മുതൽ പുസ്തകം ഉണ്ടാക്കിത്തീരുന്ന ക്ഷണം വരെയുള്ള കാലം വർത്തമാനമായി സ്പർശിക്കുന്നു.

4. കൊണ്ടിരി — കൊള്ള്, ഇരി ഇവയെ ഒരുമിച്ച് അനുപ്രയോഗിച്ചാൽ ക്രിയയ്ക്ക് അനുബന്ധം (തുടർച്ച) സ്പർശിക്കും. ഉദാ:

“പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു” = പഠിക്കയിൽ കുറച്ചുനേരമായി നിരന്തരം പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്നർത്ഥം.

5. ആയിരിക്കും — ആയിരിക്കും എന്നതിന്റെ അനുപ്രയോഗം എല്ലാ കാലങ്ങളിലും പ്രകാരങ്ങളിലും ഉപുഹത്തെ ദ്യോതിപ്പിക്കും. ഉദാ:

പറയുന്നായിരിക്കും, പറഞ്ഞായിരിക്കും, പറയുമായിരിക്കും,  
പറയണമെന്നായിരിക്കും, പറയാമായിരിക്കും.

6. **ആയിരന്നു** — നിർദ്ദേശകത്തിന്റെ ഭാവിക്കാലത്തിലും, അനുജന്തായകവിധായക പ്രകാരം  
ങ്ങളിലും ഇരിക്കുന്ന ഒരു ധാതുവിനോടു ചേർത്ത് “ആയിരന്നു” എന്നനുപ്രയോഗിച്ചാൽ  
ക്രിയാതിപത്തിയുണ്ടാകും. ക്രിയാതിപത്തി എന്നാൽ ക്രിയ വാസ്തവത്തിൽ നടന്നില്ലെ  
ന്നുള്ള പ്രതീതി. ഉദാ.

ബാലി രാവണനെ കൊല്ലുമായിരന്നു (പക്ഷേ, അതു നടന്നില്ലെന്നു താൽപര്യം).  
മഴ പെയ്തെങ്കിൽ വിതയ്ക്കാമായിരന്നു (രണ്ടും ഉണ്ടായില്ലെന്നു താൽപര്യം)  
കള്ളനെ ഉടൻ പിടിക്കണമായിരന്നു (അപ്പോൾ പിടിച്ചില്ലെന്നു താൽപര്യം).

### 3 മൂന്നാംവക, പൂരണാനുപ്രയോഗം

ഇത് എണ്ണത്തിൽ ചുരുങ്ങും, ആവുകതന്നെ മുഖ്യം. ഉദാ: ഉൾ - ഉണ്ട്- ഉണ്ടായി -ഉണ്ടാകും.

#### 134. വരാമനുപ്രയോഗങ്ങൾ മേല്ക്കുമേലും പിരിഞ്ഞുമായ്

അനുപ്രയോഗം വിവക്ഷപോലെയും അർത്ഥയോജനപോലെയും ഉപരൂപരി പ്രയോഗിക്കാം.  
അനുപ്രയോഗങ്ങൾ പ്രാക്പ്രയോഗങ്ങൾക്കു നേരെ പരമായിരിക്കണമെന്നു നിർബന്ധമില്ല;  
അവയുടെ മദ്ധ്യേ മറ്റു പദങ്ങൾ ഇരിക്കുന്നതിനു വിരോധമില്ല. എന്നാൽ ഇങ്ങനെ വരുന്നതു  
പ്രായേണ ചോദ്യങ്ങളിലാകുന്നു. ഉദാഹരണം:

- കണ്ടാലിരക്കുന്ന ജനങ്ങളുണ്ടോ കപ്പാൻ മടിക്കുന്നു തരംവരുമ്പോൾ? കൃ. ച.
- ഭക്തന്മാർക്കുണ്ടോ സങ്കടമുണ്ടാകുന്നു? മ. ഭാ.
- വണ്ടിണ്ടയെ പുമലർ ചെന്നു തെണ്ടിനടക്കമാറ്റുണ്ടോ കണ്ടു? കൃ. ഗാ.

കണ്ടുണ്ടോ = കണ്ടിട്ടുണ്ടോ. ഇവിടെ “ഇടുക” യെ സ്പഷ്ടതയ്ക്കു കുറവു വരായ്കയാൽ വിട്ടിരിക്കുന്നു.  
ഉദാ:

- വൃത്താന്തമാരുണ്ടോ ധരിച്ചിട്ടു നള. ച.
- ഒന്നുണ്ടു ചെയ്യേണ്ടു നിങ്ങളെന്തക്കളേ ഭാര.
- പണ്ടു നീ ബാലിയെക്കണ്ടല്ലോ ഇരിക്കുന്നു കേ. രാ.

മേല്ക്കുമേൽ വരുന്നതിന്: “ആശാൻ വന്നപ്പോൾ കുട്ടികൾ പഠിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.”  
ഇവിടെ പഠിക്കുകയ്ക്ക് “കൊൾ, ഇരി, ഉൾ, ആ, ഇരി” എന്ന് അഞ്ചനുപ്രയോഗങ്ങളാകയാൽ  
സ്വാർത്ഥത്തേയും കുറിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഇതു സാംഗക്രിയാപദത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന ബോ  
ധം ഫലവ്യാപാരങ്ങളുടെ തുടർച്ചയുള്ളതായും ഒരു ഭൂതത്തെ (വരവ്) അപേക്ഷിച്ചു ഭൂതമായും ഇരി  
ക്കുന്ന “പഠിക്കൽ” എന്നാകുന്നു.

1 “പണിഞ്ഞുതീർന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു”

2 ഇതിൽ പണിയുക മുഖ്യക്രിയ; തീരുക- ഭേദകാനുപ്രയോഗം; ഉണ്ട്- കാലാനുപ്രയോഗം; ആയി  
3 രിക്കുക- പൂരണാനുപ്രയോഗം. ഇങ്ങനെ മൂന്നുമാതിരി അനുപ്രയോഗവും മേൽമേലായി വന്നിരി  
4 കുന്നു.

5 അനുപ്രയോഗങ്ങൾക്ക് (വിശിഷ്ട കാലാനുപ്രയോഗങ്ങൾക്ക്) പര്യായവും ചിലേടത്തു പറ്റും.  
6 ഉദാ:

7 വീണിരിക്കുന്നു = വീണുകിടക്കുന്നു; വന്നു നില്ക്കുന്നു = വന്നിരിക്കുന്നു.

8 കാലപ്രത്യയം കുറിക്കുന്ന കാലത്തിന് അപരിച്ഛിന്നം എന്നും “കൊണ്ടിരി” യുടേതിന് അനുബ  
9 ധി എന്നും “ഇട്ടുണ്ടി” ന്റേതിനും “ഇരി” യുടേതിനും ക്ലൃപ്തമെന്നും പേരിടാം. എങ്ങനെയെന്നാൽ:

- 11 പറയുന്നു — അപരിച്ഛിന്നവർത്തമാനം.
- 12 പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു — അനുബന്ധി വർത്തമാനം.
- 13 പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്, പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു — ക്ലൃപ്തവർത്തമാനം.
- 14 പറഞ്ഞ്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട് — അനുബന്ധി ക്ലൃപ്തവർത്തമാനം.

15 ഏയാംചക്രേ, ഏയാംബഭ്രുവ, ഏയാമാസ എന്നപോലെ സംസ്കൃതത്തിലെ അനുപ്രയോഗങ്ങളെ  
16 ല്ലാം പൂരണാനുപ്രയോഗങ്ങളാകുന്നു. I am writing, I have written, I have been writing  
17 എന്നപോലെ ഇംഗ്ലീഷിലെ അനുപ്രയോഗങ്ങളെല്ലാം കാലാനുപ്രയോഗങ്ങളുമാകുന്നു. ഉപസർ  
18 ഗ്ഗാനുപ്രയോഗം സമുലദൃഷ്ടിയിൽ ആര്യഭാഷകൾക്കില്ലാത്തതായ ദ്രാവിഡത്തിലെ ഒരു വൈല  
19 ക്ഷണ്യമാകുന്നു.