സാഹിത്യവാരഫലം
1991/03/31 (കലാകൗമുണി)

എം. കൃഷ്ണൻ നായർ
Divinity as Expression

In the context of a rich and varied literary tradition, this work stands as a testament to the persistence of spiritual and ethical principles across generations. The author, S. A. Siromani, explores the concept of divinity through expression, examining how this idea is articulated in various cultural and linguistic contexts.

The narrative is enriched with insights from diverse sources, including classical texts, philosophical discourses, and personal reflections. Siromani draws upon the richness of the South Indian Tamil language to convey the depth and subtlety of spiritual experiences, asserting the importance of language as a medium for understanding and expressing the divine.

Through a meticulous analysis of historical and contemporary texts, Siromani illustrates the evolution of religious thought and its impact on the development of literary forms. The work also highlights the role of women in preserving and transmitting these spiritual traditions, underscoring the universal nature of divinity.

The book is not only a scholarly exploration but also a call to action, urging readers to engage with the complexities of spiritual expression in their own lives. Siromani's writing serves as a bridge between the past and present, offering a framework for understanding the enduring relevance of spiritual narratives in contemporary society.

In conclusion, Divinity as Expression is a thought-provoking work that invites readers to reflect on the nature of divinity and the role of language in its expression. It is a seminal contribution to the study of spiritual literature, offering new perspectives on the intersection of religion, culture, and language.
എം. കൃഷ്ണൻ നായർ

തിരുവനന്തപുരത്ത് വി. എച്ച്.മാധവൻ പിള്ളയുെടയും ശാരദയുെടയും മകനായി 1923 മാർച്ച് 3-ന് ശ്രീ എം.കൃഷ്ണൻ നായർ ജനിച്ചു. സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുശഷം തിരുവനന്തപുരം യൂണിയിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിൽ ബിരുദം എനടി. 

പഠനത്തിനുശഷം മലയാളത്തിൽ സാഹിത്യവാരാധ്യാപകനായി അേദ്ദഹം പല കലാലയങ്ങളിലും അനുഷ്ഠിച്ചു. 

എറണാകുളം മഹാരാജാസ് തിരുന്നു മലയാള വിഭാഗം തലവനായി വിരമിച്ചു. 

സാഹിത്യവാരഫലം 36 വർഷേത്താളം തുടർച്ചയായി അേദ്ദഹം എഴുതിയ (1969 മുതൽ മരണത്തിനു ഒരാഴ്ച്ച മുൻപു വെരയും). 

മലയാളനാട് വാരികയിലാണ് അേദ്ദഹം തെന്റ പംക്തി എഴുതിത്തുടങ്ങിയത്. 

മലയാളനാട് നിന്നുേപായതിനുശഷം കലാകൗമുദി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിലും അേദ്ദഹം ഉറച്ചു വിശ്വസിച്ചു.
ഒപ്പമെങ്ങനെ

- പിൻക്കുറിപ്പു് മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണു് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഇഫാണ്ണ പിഡിഎഫുകളിലും ഉള്ളതു്. ഇതുവായിക്കുവാനായി ഒരിക്കൽ ലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടേറാൾഡഡേടാപ് ആപ്ലിേക്കഷനുകെളാ ആവശ്യമില്ല.

- ആധുനിക മനുഷ്യെന്റ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട്േഫാണുകളുെട സ്ക്രീനിൽ തെന്ന വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണു് ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഇഫാണിെന്റ വീതിക്കു നിജെപ്പടുത്തിയ രീതിയിലാണു് മാർജിനുകൾ ചിട്ടെപ്പടുത്തിയിരിക്കുന്നതു്.

- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രേയാഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്േഫാണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാ എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടൂന്ന അേഡാബി അേക്രാബാറ്റ് റീഡർ ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയതു് അതുെകാണ്ടു് അേഡാബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ െചയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഇഫാൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ആചയ്യുക.

- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന /ഇഷ്ടെപ്പടുന്ന ആർക്കുേവണെമങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂെട സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ആചയ്യാവുന്നതാണു്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകളെ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകളെ, ആഞ്ചലത്തെ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകളെ – ആധാരമായി ഒരു എഡിറ്റാറ്റ് മാധ്യം ലഭ്യമാണു്. അതായത് പെള്ളം: <info@sayahna.org>.

- ജലികാസ്നാനാസേന <info@sayahna.org> അതെ മേടുപുഴയിൽ വ്യാപകമായി വിത്തെടുക്കുന്നു, എന്നതിൽ എന്റെയും കമ്റുണ്ടാകുള്ളു അദ്ധ്യക്ഷം. ജലികാസ്നാനാസേന ആഗ്രഹമുള്ളു പുസ്തകങ്ങൾ എന്നാണ് വലെയ്ക്കണ്ടും തേളലെയ്ക്കണ്ടും മാത്രമാണു്.