

അദ്വൈതം  
കുറിപ്പു കൃഷ്ണപിള്ള



അദ്വൈതം

കുറിപ്പ് കൃഷ്ണപിള്ള  
(മലയാളം: ലേഖനം)

© 2024, Sahitya Akademi

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [Xe<sub>L</sub>AT<sub>E</sub>X](#) from [T<sub>E</sub>XLive](#) 2020 and the cloud framework, [Ithal](#) (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by [Rachana Institute of Typography](#). The font used for Latin script was [Linux Libertine](#) developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

[At the Window](#), a painting by [Winslow Homer](#) (1836–1910). The image is taken from [Wikimedia Commons](#) and is gratefully acknowledged.

**Sayahna Foundation**

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: [www.sayahna.org](http://www.sayahna.org)

### അദ്വൈതം

വേദാന്തചിന്തകൊണ് വിശ്വവിഖ്യാതി നേടിയ രാജമാണ്ണ ഭാരതം. ആധുനികഹിന്ദുവേദവേദങ്ങളെ പ്രതിപദ്യുന്ന രീതിയിലുള്ള പശ്ചാത്തലം അന്ധതയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് ശ്രമിച്ചു. അദ്വൈതം ആരംഭിച്ചത് ബ്രഹ്മസ്മിതിയുടെ പ്രസിദ്ധതയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ്. ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ അതിർത്തികളായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി. ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ അതിർത്തികളായി മാറി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

‘യാഥാസ്ഥിതിയായാത്മനോ മതി’ എന്നാണ് സർവ്വജ്ഞാനത്തിന്റെ അർത്ഥം. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി. ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ അതിർത്തികളായി മാറി.

അദ്വൈതത്തിന്റെ ലക്ഷണം. ഭയമില്ലായ്മയും മരണശങ്കയും ഇല്ലായ്മയും. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

ഇങ്ങനെ പ്രബലങ്ങളായ യുക്തിവാദങ്ങൾ അദ്വൈതത്തിനു പ്രതികൂലമായി പ്രചാരത്തിലാക്കിയെടുത്തപ്പോൾ അദ്വൈതം പ്രബലമായി വന്നു.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

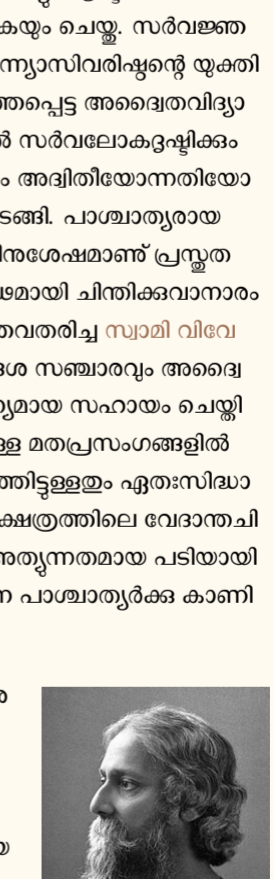
അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

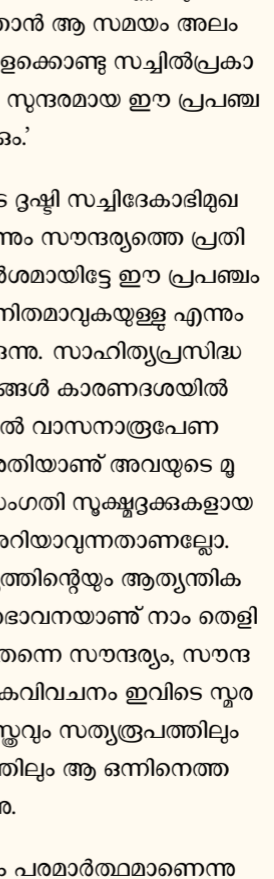
അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

അദ്വൈതം ഇക്കാരണത്താൽ അദ്വൈതവാദികൾ നിലവിടെ ഇല്ലാതായി. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.



ശ്രീ തെയ്യകോപ്പൻ ശ്രീ നാരായണഗുരു



ചത്തമ്പി സ്വാമികൾ

ഈ ലോകം സത്ത്വാ അനുഭവം അപരിചിതമാണ്. ഈശ്വരൻ, ആത്മാ, ജഗത്, എന്നീ മൂന്നു മൂലധനങ്ങൾ പ്രധാന ചിന്തകളായി മാറി.

## കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള



ജനനം: 1-8-1900

പിതാവ്: ഊരുമനയ്ക്കൽ ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരി

മാതാവ്: കുറുങ്ങാട്ട് ദേവകി അമ്മ

വിദ്യാഭ്യാസം: വിദ്വാൻ പരീക്ഷ, എം. എ.

ആലുവാ അദ്വൈതാശ്രമം ഹൈസ്കൂൾ അദ്ധ്യാപകൻ, ആലുവ യൂണിയൻ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ് അദ്ധ്യാപകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡന്റ് 1968-71, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഭരണസമിതിയംഗം, കേരള സർവ്വകലാശാലയുടെ സെനറ്റംഗം, ബോർഡ് ഓഫ് സ്റ്റഡീസ് അംഗം, പാഠ്യ പുസ്തക കമ്മിറ്റി കൺവീനർ (1958), ബാല സാഹിത്യ ശില്പശാല ഡയറക്ടർ (1958), 'ദാസ് ക്യാമ്പിറ്റൽ' മലയാളപരിഭാഷയുടെ ചീഫ് എഡിറ്റർ, കേരള സാഹിത്യ സമിതി പ്രസിഡന്റ്.

### കൃതികൾ

സാഹിത്യം, വിചാരവിപ്ലവം, വിമർശ രശ്മി, നിരീക്ഷണം, ഗ്രന്ഥാവലോകനം, ചിന്താതരംഗം, മാനസോല്പാസം, മനന മണ്ഡലം, സാഹിതീകൗതുകം, നവദർശനം, ദീപാവലി, സ്മരണമഞ്ജരി, കുറ്റിപ്പുഴയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഉപന്യാസങ്ങൾ, വിമർശ ദീപ്തി, യുക്തിവിഹാരം, വിമർശനവും വീക്ഷണവും, കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ—തത്വചിന്ത, കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ—സാഹിത്യവിമർശം, കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ—നിരീക്ഷണം.

ചരമം: 11-2-1971

# പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിറ്റിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറങ്ങുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ്പ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളോ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ് ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിറ്റുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം - കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ - എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: [editors@sayahna.org](mailto:editors@sayahna.org).
- പ്രതികരണങ്ങൾ [editors@sayahna.org](mailto:editors@sayahna.org) എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.