

അന്ധർ അന്ധരെ നയിക്കുന്നു  
മധുസൂദനൻ



അന്ധർ അന്ധരെ നയിക്കുന്നു

മധുസൂദനൻ

(മലയാളം: ലേഖനം)

© 2024, Madhusudhanan

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [X<sub>Y</sub>L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X](#) from [T<sub>E</sub>XLive](#) 2020 and the cloud framework, [Ithal](#) ([ഇതൾ](#)). The base font used was traditional script of [Rachana](#), contributed by KH Hussain, et al. and maintained by [Rachana Institute of Typography](#). The font used for Latin script was [Linux Libertine](#) developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

[The Blind Leading the Blind](#), a painting by [Pieter Brueghel the Elder](#) (1526/1530–1569). The image is taken from [Wikimedia Commons](#) and is gratefully acknowledged.

**Sayahna Foundation**

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

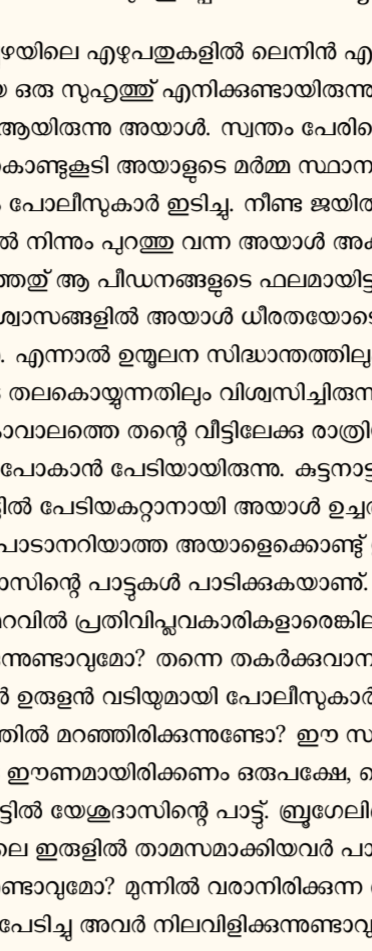
URL: [www.sayahna.org](http://www.sayahna.org)



# അസർ അസരെ നയിക്കുന്നു

“What do they seek in Heaven, all those blind?”  
Charles Baudelaire—Flowers of Evil

കുഴപ്പമില്ലാത്തതല്ല. സമൂഹത്തിന് മനോഹരമായ ഒരു വഴി കാണിച്ചു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്.



The Parable of the Blind.

1528-ൽ ബ്രൂഗേൽ വരച്ച The Parable of the Blind (the blind leading blind) എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ കഴുത്തുകയറാണ് ഇത്. ചിത്രകലയിൽ ഇത്രയും വ്യാപൃതമാക്കിയ മനോഹരമായ ഒരു കഥ പറഞ്ഞു മറ്റൊരു ചിത്രമില്ല.

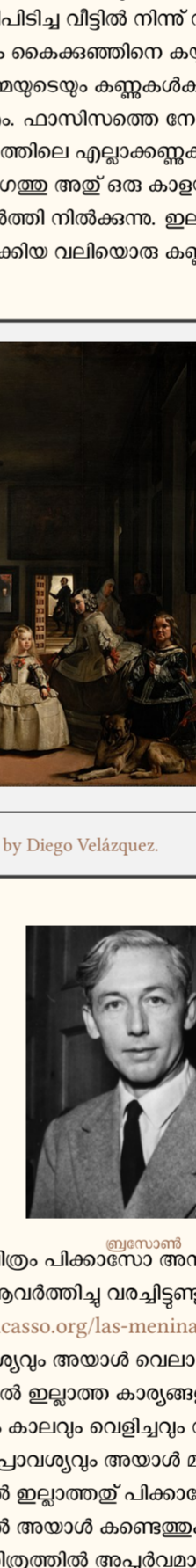
ഇറ്റലിയിലെ നേപ്പിൾസിൽ കാപ്പൊഡിമോണ്ടിന്റെ (Museo de Capodimonte) എന്ന ചെറിയൊരു മ്യൂസിയത്തിലാണ് ഈ ചിത്രമുള്ളത്. കാലക്രമേണ ഈ കൃതിയെ സൂക്ഷിച്ച് വെട്ടിക്കൊടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നെങ്കിലും മറ്റൊരു കലാകാരനായ ഫ്രാൻസീസ് എസ്കോബർക്ക് ഈ ചിത്രം കണ്ടെത്തി അദ്ദേഹം ഇറ്റലിയിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. പെട്രോ പെട്രോലി എന്ന ചിത്രകാരനാണ് ഈ ചിത്രം വരച്ചത്. ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നത് ഒരു അന്ധനും അയാളുടെ അനുചരന്മാരും ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതാണ്. ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നത് ഒരു അന്ധനും അയാളുടെ അനുചരന്മാരും ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതാണ്.

ഒന്നിലധികം തിരക്കുകളുള്ള ഒരു ചിത്രം. അതിൽ കാണുന്നത് ഒരു അന്ധനും അയാളുടെ അനുചരന്മാരും ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതാണ്. ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നത് ഒരു അന്ധനും അയാളുടെ അനുചരന്മാരും ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതാണ്.

ഇതാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്.

## 2. ശബ്ദം അന്ധതയെ മാറ്റുന്നു

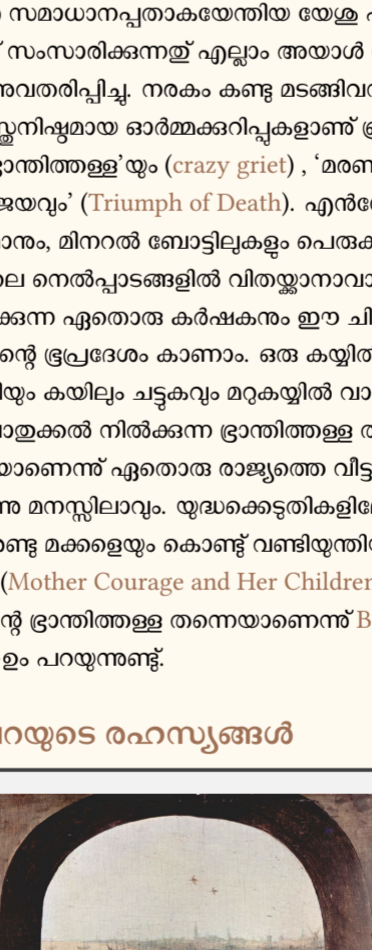
വെറും കണ്ണുകൾ എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്.



Lars Von Trier

ഇതാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്.

## കണ്ണുകളുടെ കഥ



Triumph of Death.

പതിനാലു പതിനഞ്ചു നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ചിത്രകലയിൽ മുഖം വെക്കുന്നതിനെ പ്രാഥമികമായി അതിന്റെ വികാസം വികാസം ചെയ്തുകൊടുത്തത് ചിത്രകാരൻ ജോർജ്ജ് വെർമേറാണ്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്.

ഇതാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്.

ഇതാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്.

ഇതാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്.

ഇതാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്.

ഇതാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്. ‘വെറും കണ്ണുകൾ’ എന്നാണ് ഈ കൃതിയുടെ പേര്.



# മധുസൂദനൻ



ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ കടലോരപ്രദേശത്തു ജനിച്ചു. തിരുവനന്തപുരം ഫൈൻ ആർട്ട് കോളജിൽ നിന്നും ബറോഡയിലെ എം. എസ്. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്നും കലാപരിശീലനം. ഇപ്പോൾ സമകാലീനകലയിൽ സാധ്യമാവുന്ന എല്ലാ മാധ്യമങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് കലാപ്രവർത്തനം നടത്തുന്നു. കലാപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി ഫിലിം എന്ന മാധ്യമം വിദഗ്ദ്ധമായി ഉപയോഗിച്ചതിന് ന്യൂയോർക്കിലെ മ്യൂസിയം ഓഫ് മോഡേൺ ആർട്ടിൽ നിന്ന് രണ്ടു തവണ ആദരം. ‘മാർക്സ് ആർകൈവ്’ എന്ന ഇൻസ്റ്റലേഷൻ രണ്ടാമത്തെ കൊച്ചി മുസരീസ് ബിയനാലെയിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. 2015-ലെ വെനീസ് ബിയനാലെയിൽ ‘മാർക്സ് ആർകൈവ്’, ‘പീനൽ കോളനി’ എന്നീ ഇൻസ്റ്റലേഷനുകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ‘ബയസ്കോപ്പ്’ എന്ന സിനിമക്ക് മൂന്ന് അന്തർദ്ദേശീയ പുരസ്കാരങ്ങൾ. ബയസ്കോപ്പ് അഞ്ചു സംസ്ഥാന പുരസ്കാരങ്ങളും ദേശീയ അവാർഡും നേടിയിരുന്നു. ഡൽഹിയിലും കേരളത്തിലുമായി ജീവിക്കുന്നു.

# പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിറ്റിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറങ്ങുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ്പ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളോ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ് ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്ന് ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിറ്റുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം - കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ - എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: [editors@sayahna.org](mailto:editors@sayahna.org).
- പ്രതികരണങ്ങൾ [editors@sayahna.org](mailto:editors@sayahna.org) എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.