

ആസ്തികൃവാദം

എം. പി. പോൾ



ആസ്തികൃവാദം

എം. പി. പോൾ

(മലയാളം: ലേഖനം)

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [Xe_LAT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2020 and the cloud framework, [Ithal](#) (ഇതൽ). The base font used was traditional script of [Rachana](#), contributed by [KH Hussain](#), et al. and maintained by [Rachana Institute of Typography](#). The font used for Latin script was [Linux Libertine](#) developed by [Philipp H. Poll](#).

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

[Girl at a Mirror](#), a painting by [Paulus Moreelse](#) (1571–1638). The image is taken from [Wikimedia Commons](#) and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org

ഉള്ളടക്കം

1	പ്രാരംഭം	7
2	അവശ്യം ഭവ്യത	8
3	കാരണവാദം	9
4	സംഭാവ്യത	10
5	മനുഷ്യന്റെ ഭാവ്യത	11
6	നന്മ	12
7	സഗുണത്വം	13
8	നിയതി	14
9	ഉൽപത്തിയും സാധാരണത്വവും	15

ആസ്തികൃവാദം

പ്രസ്താവന

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ അധികഭാഗവും ഞാൻ പ്രസാധനം ചെയ്യുന്ന 'ചെറുപുഷ്പ സന്ദേശം' മാസികയിൽ അതിന്റെ പത്രാധിപർ ശ്രീമാൻ എം. പി. പോൾ അവർകൾ എം. എ. ഖണ്ഡശ്ശ: പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ള ഏതാനും ലേഖനങ്ങളാണ്. പ്രസ്തുത ലേഖനങ്ങൾ വായിക്കുവാൻ സംഗതി വന്നിട്ടുള്ള പലേ മാനുഷന്മാരുടെ അഭിപ്രായമനുസരിച്ച് അതുകൾക്കൊക്കെയും കൂട്ടിസംഘടിപ്പിച്ചും മറ്റ് ചില ഭാഗങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ട് എഴുതിച്ചേർപ്പിച്ചും ഇപ്പോൾ പുസ്തകരൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതാകുന്നു.

ബഹുജനങ്ങളുടെ പ്രോത്സാഹനമുണ്ടാകുന്ന പക്ഷം ഏതാദൃശങ്ങളായ മറ്റ് ഗ്രന്ഥങ്ങളും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയാൽ കൊള്ളാമെന്നാഗ്രഹമുണ്ട്.

എന്റെ ഒരു മാനുസൂഹത്തും പണ്ഡിതശ്രേഷ്ഠനുമായ ശ്രീമാൻ ഐ. സി. ചാക്കോ, അവർകൾ ബി. ഏ.; ബി. എസ്സി.; എ. ആർ. എസ്സ്. എം.; എ. ആർ. സി. എസ്സി.; എന്റെ അപേക്ഷയനുസരിച്ച് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിനുസാരവത്തായ ഒരു മുഖവും എഴുതി തന്നതിന് ഞാൻ അദ്ദേഹത്തോടു അതിമാത്രം കൃതജ്ഞനായിരിക്കുന്നു.

പ്രസാധകൻ.

പ്രാരംഭം



ഐൻഷ്റ്റൈൻ

മനുഷ്യബുദ്ധി വ്യാപരിക്കുവാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ തന്നെ സ്വതസിദ്ധങ്ങളായ ചില പ്രമാണങ്ങളെ ആശ്രയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ചിന്താഫലങ്ങളായ എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളുടേയും അസ്ഥിവാദം ഇങ്ങനെയുള്ള ചില പ്രമാണങ്ങളാകുന്നു. യുക്ലിഡ് മുതൽ

ഐൻഷ്റ്റൈൻ (Einstein) വരെയുള്ള ക്ഷേത്രഗണിതകാരന്മാരുടെ വിചാരസൗധം സ്വയംപ്രകാശകങ്ങളായ ചില തത്വങ്ങളിന്മേലാണ് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. 'പൂർണ്ണമായ ഒരു വസ്തു തദംശത്തെക്കാൾ വലിയതാണ്'; 'രേഖക്ക് നീളമുണ്ടെങ്കിലും വീതിയില്ല' എന്നിങ്ങനെയുള്ള പ്രമാണങ്ങൾ സമ്മതിച്ചാൽ മാത്രമേ ക്ഷേത്രഗണിതശാസ്ത്രത്തിന് മുന്നോട്ടുപോകുവാൻ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. ഈ വക തത്വങ്ങൾ സ്വതസിദ്ധങ്ങളാകയാൽ 'അവയുടെ ന്യായമെന്താണ്?' 'എന്തുകൊണ്ട് അംശം പൂർണ്ണ വസ്തുവേക്കാൾ വലിയതാവാൻ പാടില്ല?' എന്നിങ്ങനെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ അസംബന്ധമായിരിക്കും. ഇത്തരം പ്രശ്നകാരന്മാർക്ക് വാദരംഗത്തിൽ യാതൊരു സ്ഥാനവുമില്ല.

ഈശ്വരൻ, ആത്മാവ് ഇത്യാദി വിഷയങ്ങളെ അധികരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രങ്ങളിലും മേൽവിവരിച്ച തരത്തിലുള്ള ചില മൂലതത്വങ്ങളാണ് നാരായണവേദമായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് ഈ തത്വങ്ങളെ സാമാന്യേന രണ്ടായി വേർതിരിക്കാം. (1) നമ്മുടെ അനുമാനശക്തിയും ഇന്ദ്രിയലബ്ധമായ സാക്ഷ്യവും വിശ്വാസയോഗ്യമാണ്. (2) കാരണം കൂടാതെ കാര്യം സംഭവിക്കുവാൻ തുടങ്ങുകയില്ല. ചിന്ത എന്ന് പറയപ്പെടുന്ന മനോവ്യാപാരം എപ്പോൾ എവിടെ ഉണ്ടോ, അവിടെ അതേസമയത്ത് ഈ രണ്ട് തത്വങ്ങളും പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. തലച്ചോറുകൂടാതെ ബുദ്ധിക്ക് പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സാധിക്കാത്തതുപോലെ തന്നെ ഈ പ്രമാണങ്ങളെ ആശ്രയിക്കാതെ വിചാരപഥത്തിൽ ബുദ്ധിക്ക് ഒരു പടിയെങ്കിലും മുന്നോട്ടു പോകുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. അവയെ ആധാരമാക്കാതെ യുക്തിവാദം അസാദ്ധ്യമാണ്.

(1) നമ്മുടെ അനുമാനശക്തിയും ഇന്ദ്രിയലബ്ധമായ സാക്ഷ്യവും വിശ്വാസയോഗ്യമാണ്. അനുമാനം, ഇന്ദ്രിയലബ്ധമായ സാക്ഷ്യം, എന്നിവ രണ്ടും ഒരേവകൃത്തിൽ സംയോജിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് പ്രത്യേകോദ്ദേശത്തോടു കൂടിയാണ്. പഞ്ചേന്ദ്രിയമാർഗ്ഗേണ നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന ജ്ഞാനം ചിലപ്പോൾ അബദ്ധവും ആകാനിടയുള്ളതുകൊണ്ടത്രെ അനുമാനശക്തിയും ഇന്ദ്രിയങ്ങളും സഹകരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതായ ആവശ്യം നേരിടുന്നത്. എല്ലാ മനുഷ്യരുടേയും ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ ഒന്നുപോലെ വിശ്വാസയോഗ്യങ്ങളല്ല. ചില മദ്യപന്മാരുടെ നേത്രേന്ദ്രിയത്തിൽ വസ്തുക്കൾ ഇരട്ടിച്ചാണ് പ്രതിഫലിക്കുക. ചാലും വഴിയും ഒന്നുതന്നെയാണെന്ന് അവർ ഭ്രമിക്കുന്നു. ഒരാളെ രണ്ടാളുകളായി അവർ കാണുന്നു. എല്ലാവരുടെ ഇന്ദ്രിയങ്ങളും ഒന്നുപോലെ വിശ്വാസയോഗ്യമാണെങ്കിൽ മദ്യപന്റെ കാഴ്ചയും പരമാർത്ഥമായിരിക്കണമല്ലോ. തന്മൂലം ഇന്ദ്രിയം എന്ന പദംകൊണ്ട് വിവക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നത് സമനിലയിൽ അവികലമായി വ്യാപരിക്കുന്ന ഒരു ശക്തിയാണ്. നീലക്കണ്ണാടിയിൽ കൂടി നോക്കുമ്പോൾ ലോകം മുഴുവനും നീലമയമായി തോന്നുന്നുണ്ടെന്ന് കരുതുന്നതും മദ്യപാനത്താലോ മറ്റേതെങ്കിലും കാരണത്താലോ അവശമായിരിക്കുന്ന ഇന്ദ്രിയം യഥാർത്ഥ്യ ഗ്രഹണത്തിന് പര്യാപ്തമാണെന്ന് കരുതുന്നതും തമ്മിൽ വലിയ ഭേദമില്ല. ഇനി, അനാതുരമായി സമസ്ഥിതിയിൽ വർത്തിക്കുന്ന ഇന്ദ്രിയം എപ്പോഴും വിശ്വാസ്യമാകണമെന്നുണ്ടോ എന്നാണ് ചിന്തിക്കേണ്ടത്. ഒരു ദൃഷ്ടാന്തമെടുക്കാം. വെള്ളം നിറച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു കണ്ണാടിപ്പാത്രത്തിൽ നീളമുള്ള ഒരു പെൻസിൽ ഇടുക. പെൻസിലിന്റെ ഏതാനും ഭാഗം വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങാതെ ഇരിക്കട്ടെ. കണ്ണാടിയിലൂടെ നോക്കിയാൽ നാം കാണുന്നത് സത്യാവസ്ഥയിൽനിന്ന് അല്പം വ്യത്യസ്തമായിട്ടാണ്. വെള്ളത്തിൽ മഗ്നമായിരിക്കുന്ന ഭാഗം മേൽഭാഗത്തിൽനിന്ന് അല്പം ഭിന്നിച്ചും ഏതാണ്ട് വളഞ്ഞും നമ്മുടെ ദൃഷ്ടികൾക്ക് വിഷയിഭവിക്കുന്നു. ഈ ഘട്ടത്തിൽ നമ്മുടെ കണ്ണുകളെ മാത്രം ആധാരമാക്കുന്നപക്ഷം തദ്വാരാ നമുക്ക് ലബ്ധമാകുന്ന അനുഭവം യഥാർത്ഥജ്ഞാനമല്ലെന്ന് വരുന്നു. ഇപ്രകാരം തന്നെ സമദൂരത്തിൽ രണ്ട് നിരയായി ചില തൂണുകൾ നില്ക്കുന്നു എന്ന് വിചാരിക്കുക. ഒരറ്റത്തുനിന്ന് മറ്റൊരു അറ്റത്തേക്ക് നോക്കിയാൽ തൂണുകൾ പരസ്പരം അടുത്തടുത്ത് വരുന്നതായി നമുക്ക് തോന്നും. എന്നാൽ വാസ്തവത്തിൽ അവയ്ക്ക് തമ്മിലുള്ള അകലം ആദ്യന്തം അഭേദമാണുതാനും. നക്ഷത്രങ്ങൾ നിർബ്ബാധം പ്രകാശിക്കുന്ന രാത്രികാലത്തിൽ മേൽപ്പോട്ടു നോക്കിയാലും തത്തുല്യമായ അനുഭവമാണ് നമുക്കുണ്ടാകുന്നത്. പരസ്പരം തൊട്ടുനില്ക്കുന്നു എന്ന് തോന്നിക്കുന്ന നക്ഷത്രങ്ങൾക്ക് തമ്മിൽ വാസ്തവത്തിൽ അനേകം കോടി നാഴിക ദൂരമുണ്ടെന്ന് ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ കണക്കാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഏതാദൃശ സന്ദർഭങ്ങളിൽ നമ്മുടെ നേത്രേന്ദ്രിയങ്ങൾ യഥാർത്ഥജ്ഞാനം സംഗ്രഹിക്കുന്നതിന് അപര്യാപ്തമാണെന്ന് കാണിക്കാവുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടത്രെ അനുമാനശക്തി ഇന്ദ്രിയങ്ങളോടൊപ്പം പ്രവർത്തിക്കണമെന്ന് ഇവിടെ സിദ്ധാന്തിച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അവ രണ്ടും സഹകരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ അവയിൽനിന്ന് നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന ജ്ഞാനം പരമാർത്ഥമാണെന്ന് സമ്മതിച്ചേകഴിയൂ. യുക്തിവാദം ചെയ്യുന്ന ആൾ യുക്തിയെ നിഷേധിക്കുന്നതും താൻ കയറിയിരിക്കുന്ന മരക്കൊമ്പുതന്നെ വെട്ടിവിച്ഛുന്നതും തുല്യമൗഢ്യമാകുന്നു.

(2) കാരണം കൂടാതെ കാര്യം സംഭവിക്കുകയില്ല. എന്തുകൊണ്ട് സംഭവിച്ചുകൂടാ, എന്ന ചോദ്യം അസ്ഥാനത്തിലാണ്. ബുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യൻ അത് വിഹിതമല്ലെന്ന് മാത്രമേ സമാധാനം പറയേണ്ടതുള്ളൂ. സംഭവിക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്ന ഒരു വസ്തുവിന് അതിൽനിന്ന് വ്യതിരിക്തമായ കാരണം ഉണ്ടെന്ന് നാം സമ്മതിക്കാതിരുന്നാൽ നമ്മുടെ ചിന്താസ്വാതന്ത്ര്യത്തെ നാം തൃപ്തിപ്പെടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അനുമാനശക്തി എന്നൊന്നുണ്ടെങ്കിൽ കാര്യകാരണഭാവവും ഉണ്ടായിരിക്കണം. എല്ലാ ചിന്തയുടേയും മൂലതത്വം ഇതാണ്.

യുക്തിയെ ആധാരമാക്കി വാദം ചെയ്യുന്നവർ ഈ രണ്ട് തത്വങ്ങളും സമ്മതിക്കാതെ തരമില്ല. അവ സ്വതസ്സിദ്ധങ്ങളാണ്. അവയ്ക്ക് വേറെ തെളിവുകൾ ഇല്ല. അവയാണുചിന്തിക്കുവാനുള്ള അധികാരം നൽകുന്നത്. അവയെ നിഷേധിക്കുന്നവർക്ക് നിത്യമൗനം അവലംബിക്കുകയേ നിർവ്വാഹമുള്ളൂ. ആസ്തികന്മാരാകട്ടെ നാസ്തികന്മാരാകട്ടെ അവ വിസ്തമ്മതിക്കുന്നില്ല. അവ സ്വയംപ്രകാശങ്ങളാകുകൊണ്ട് മനുഷ്യൻ എന്ന പേർ അർഹിക്കുന്ന ആരുംതന്നെ അവയെ നിഷേധിക്കുകയില്ല. ഈ മൂലതത്വങ്ങളെ അദ്ധ്യാഹരിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഇനിയത്തെ പുറപ്പാടു്.

(2) കാരണം കൂടാതെ കാര്യം സംഭവിക്കുകയില്ല. എന്തുകൊണ്ട് സംഭവിച്ചുകൂടാ, എന്ന ചോദ്യം അസ്ഥാനത്തിലാണ്. ബുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യൻ അത് വിഹിതമല്ലെന്ന് മാത്രമേ സമാധാനം പറയേണ്ടതുള്ളൂ. സംഭവിക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്ന ഒരു വസ്തുവിന് അതിൽനിന്ന് വ്യതിരിക്തമായ കാരണം ഉണ്ടെന്ന് നാം സമ്മതിക്കാതിരുന്നാൽ നമ്മുടെ ചിന്താസ്വാതന്ത്ര്യത്തെ നാം തൃപ്തിപ്പെടുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അനുമാനശക്തി എന്നൊന്നുണ്ടെങ്കിൽ കാര്യകാരണഭാവവും ഉണ്ടായിരിക്കണം. എല്ലാ ചിന്തയുടേയും മൂലതത്വം ഇതാണ്.

യുക്തിയെ ആധാരമാക്കി വാദം ചെയ്യുന്നവർ ഈ രണ്ട് തത്വങ്ങളും സമ്മതിക്കാതെ തരമില്ല. അവ സ്വതസ്സിദ്ധങ്ങളാണ്. അവയ്ക്ക് വേറെ തെളിവുകൾ ഇല്ല. അവയാണുചിന്തിക്കുവാനുള്ള അധികാരം നൽകുന്നത്. അവയെ നിഷേധിക്കുന്നവർക്ക് നിത്യമൗനം അവലംബിക്കുകയേ നിർവ്വാഹമുള്ളൂ. ആസ്തികന്മാരാകട്ടെ നാസ്തികന്മാരാകട്ടെ അവ വിസ്തമ്മതിക്കുന്നില്ല. അവ സ്വയംപ്രകാശങ്ങളാകുകൊണ്ട് മനുഷ്യൻ എന്ന പേർ അർഹിക്കുന്ന ആരുംതന്നെ അവയെ നിഷേധിക്കുകയില്ല. ഈ മൂലതത്വങ്ങളെ അദ്ധ്യാഹരിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഇനിയത്തെ പുറപ്പാടു്.

കാരണവാദം

അനുമാനോപാധിഷ്ഠിതമായ ശാസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം ചില മൗലികതത്വങ്ങളിൽ നിന്നാണ് ഉത്ഭവിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെ വാസ്തവികത ഓരോ അനുമാന ശൃംഖലയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ചങ്ങലയിലെ ഓരോ കണ്ണിയും ഓരോ തത്വമാണ്. എന്നാൽ പൂർവ്വാപരഭോജന ഈ തത്വങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യത്തിന് ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകളുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി രണ്ട് പ്രസ്താവങ്ങൾ എടുക്കുക:—(1) എല്ലാ ജന്തുക്കളും മൃത്യുവിന് അധീനങ്ങളാണ്; (2) തന്മൂലം മനുഷ്യർ മൃത്യുവിന് അധീനരാണ്. ഇവയിൽ രണ്ടാമത്തെ പ്രസ്താവം ആദ്യത്തേതിൽനിന്ന് അനുമാനമാകയാൽ, ഒന്നാമത്തെ പ്രസ്താവമാണ് മൗലിക തത്വം; അതിന്നാണ് പ്രാധാന്യം. ഇപ്രകാരം തന്നെ അനുമാനമായ മറ്റേത് പ്രസ്താവമെടുത്താലും, അതിനേക്കാൾ മൗലികമായ മറ്റൊരു തത്വത്തെ ആശ്രയിച്ചാൽ മാത്രമെ സാധുവാകയുള്ളൂ എന്ന് വിശദമാണ്. “മനുഷ്യൻ തന്റെ കർത്തവ്യം അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതാണ്” എന്ന വാക്യം എടുക്കുക. ഓ പ്രസ്താവം സാധുവാകുന്നതിന് മുമ്പ് “മനുഷ്യൻ കർത്തവ്യമുണ്ട്” എന്നത് സാധുവായിരിക്കണം. ഒടുവിൽ പറഞ്ഞത് സാധുവാകുന്നതിന് മുമ്പ് “മനുഷ്യൻ കർത്തവ്യം ഉണ്ടാവാൻ പാടുണ്ട്” എന്ന പ്രസ്താവം സാധുവായിരിക്കണം. മനുഷ്യൻ കർത്തവ്യം ഉണ്ടാവാൻ പാടുണ്ടാവുന്നതിന് മുമ്പ് അവൻ ധാർമ്മികമായ ഒരു നിബന്ധന അനുസരിച്ചുവാൻ പാടുണ്ടായിരിക്കണം. അവൻ ധാർമ്മിക നിബന്ധന അനുസരിക്കുവാൻ പാടുണ്ടാവുന്നതിന് മുമ്പ് ഭൗതികമല്ലാത്ത ഒരു നിബന്ധന അനുസരിപ്പാൻ അവൻ കഴിവുണ്ടാവണം. ഭൗതികമല്ലാത്ത നിബന്ധന അവൻ ഉണ്ടാവാൻ പാടുണ്ടാവുന്നതിന് മുമ്പ്, അത് അനുസരിച്ചാൽ ധർമ്മഭംഗം ചെയ്യുന്നതിനോ അനുസരിച്ച് ധർമ്മാനുഷ്ഠാനം ചെയ്യുന്നതിനോ അവൻ പാടുണ്ടായിരിക്കണം. ഇപ്രകാരം സ്വേച്ഛപോലെ അവൻ പ്രവർത്തിപ്പാനോ പ്രവർത്തിക്കാതിരിക്കാനോ പാടുണ്ടാവുന്നതിന് മുമ്പായി, ഒരേ സമയത്തു തന്നെ പ്രവർത്തിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുവാൻ സാധ്യമായില്ലെങ്കിലും, രണ്ടും ചെയ്യാൻ അവൻ കഴിവുണ്ടായിരിക്കണം. അങ്ങനെയെങ്കിൽ അവൻ സ്വതന്ത്രനായിരുന്നില്ല. അതിന് മുമ്പ് അവൻ വിവേകവാനായിരുന്നില്ല. അതിന് മുമ്പ് അവൻ സംഭാവ്യനായിരുന്നില്ല. അതിന് മുമ്പ് ആസ്തികത്വവും നാസ്തികത്വവും പരസ്പരവിരുദ്ധമായിരുന്നില്ല. അതിന് മുമ്പ് സകലവും നാസ്തികമല്ലാതിരുന്നില്ല. ഹേതുവാദിയായ ഒരാളുടെ ബുദ്ധി ഈ അനുമാന പഥത്തിലൂടെ അവശ്യം ചിരിയ്ക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. മൗലിക തത്വത്തിൽ ചെന്നെത്താതെ ആയാളുടെ ബുദ്ധി സംതുപ്തമാകയില്ല. എന്തെന്നാൽ:—‘കാരണംകൂടാതെ കാര്യം സംഭവിയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങുകയില്ല’ എന്ന തത്വമാണ് എല്ലാ ചിന്തയുടേയും അധിഷ്ഠാനം.

കാരണത്തിനും കാര്യത്തിനും തമ്മിലുള്ള സംബന്ധം എന്ത്? അവ രണ്ടും ഭിന്നഭിന്നങ്ങളാണ്. ഒന്ന് കഴിഞ്ഞിട്ടാണ് മറ്റത് സംഭവിയ്ക്കുന്നത്. അവയ്ക്ക് തമ്മിലുള്ള കാലപര്യവേഷവും ഗ്രഹിയ്ക്കുവാൻ നമ്മുടെ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ പോലും പര്യാപ്തങ്ങളാണ്. മാത്രമല്ല, കാര്യം കാരണത്തേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായിരിപ്പാൻ പാടില്ല, ഒരു പ്രവൃത്തി ചെയ്യുമ്പോൾ അതിന്റെ ഫലം ഉളവാകുന്നു. ഫലം പ്രവൃത്തിയിൽ നിന്നാണ് ഉളവാകുന്നത്. പ്രവൃത്തിയാകട്ടെ കാരണത്തിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിയ്ക്കുന്നു. കാരണത്തിന് അതിന്റെ സ്വഭാവത്തെ അതിക്രമിയ്ക്കുന്ന ശക്തിയുണ്ടാവാൻ പാടില്ല. ശക്തിയുടെ പ്രവർത്തനം ശക്തിയെ അതിക്രമിയ്ക്കുകയില്ല. പ്രവൃത്തം പ്രവർത്തനത്തേയും അതിശയിക്കുകയില്ല. തന്മൂലം പ്രവൃത്തഫലം പ്രവൃത്തത്തെ അതിശയിക്കുകയെന്നത് അസാധ്യമത്രെ. ഇപ്രകാരമാണ് കാര്യത്തിനും കാരണത്തിനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം.

¹ ആസ്തികമായ സർവ്വ വസ്തുക്കളും കാര്യങ്ങൾ (effects) ആയിരിപ്പാൻ പാടില്ല. ചില വസ്തുക്കൾ കാര്യങ്ങളാണെന്ന് സമ്മതിച്ചുകൊള്ളുന്നു. പക്ഷേ, എല്ലാ വസ്തുക്കളും ഫലങ്ങളാണെന്ന് പറയുന്നത് അയുക്തികമാണ്. എല്ലാ വസ്തുക്കളും സംഭ്രമങ്ങളാണെങ്കിൽ അവയെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണെന്ന് അനുമാനം ചെയ്യേണ്ടിവരും. എന്തെന്നാൽ: സംഭ്രമമായ (ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട) വസ്തുക്കളെല്ലാം ഫലങ്ങളാണ്. പക്ഷേ, കാരണം കൂടാതെ അവ സംഭവിക്കാതെങ്ങിനെ? എല്ലാ വസ്തുക്കളും ഫലങ്ങളാണെങ്കിൽ അവയുടെ ഹേതു ഏതാണെന്നുള്ള ചോദ്യത്തിന് സമാധാനമില്ല. ആസ്തികത്വമുള്ള സർവ്വ വസ്തുക്കളും ഫലങ്ങളാണെന്ന് പറയുന്നത് കാരണം കൂടാതെ കാര്യം സംഭവിയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങുമെന്ന് പറയുന്നതിന് തുല്യമാണ്. ഇത് പരമാബദ്ധമല്ലയോ? തന്മൂലം ഫലമല്ലാത്ത—സംഭ്രമമല്ലാത്ത—കാരണമാത്രമായ—ഒരു വസ്തു ഉണ്ടെന്നുള്ള അനുമാനം ഒഴിച്ചുകൂടാത്തതാകുന്നു.

1. All things that exist are not effects.

അനന്തമായ ഒരു കാരണശൃംഖലയെ ആശ്രയിച്ചുകൊണ്ട് നാസ്തികവാദികൾ ഈ അനുമാനത്തിൽ നിന്ന് ഒഴിയുവാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ഏ. യുടെ കാരണം ബി; ബി. യുടെ കാരണം സി; സി. യുടെ കാരണം ഡി;—ഇങ്ങനെ അവർ കാരണശൃംഖലയെ നീട്ടിക്കൊണ്ട് പോകാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്നു. പക്ഷേ, ഇതുകൊണ്ട് കാരണവാദത്തിന്റെ വിഷമസന്ധിയിൽനിന്ന് അവർക്ക് മോചനം ലഭിയ്ക്കുന്നുണ്ടോ? അനന്തമായ ഒരു ശൃംഖലയുണ്ടെന്നു തന്നെ വിചാരിയ്ക്കുക. എന്നാലും നൈമിത്തികമായ കാരണം കാണാതെ ബുദ്ധിയ്ക്ക് സ്വസ്ഥതയുണ്ടാകയില്ല. ഏ. യുടെ കാരണം എന്താണെന്ന് ചോദിച്ചാൽ ബി. എന്ന് അവർ മറുപടി പറയുന്നു. എന്നാൽ ഇതുകൊണ്ട് ഹേതുവാദം അവസാനിയ്ക്കുന്നുണ്ടോ? ഇല്ല. ഏ. എന്ന ഒരു വസ്തുവിന്റെ കാരണം അറിയുന്നതിന് പകരം, ഏ, ബി, എന്നീ രണ്ട് വസ്തുക്കളുടെ കാരണം ഇനിയും അറിയേണ്ടതായിട്ടാണിരിക്കുന്നത്. ബി. യുടെ കാരണം സി. ആണെന്ന് പറഞ്ഞാൽ മൂന്നുഫലങ്ങളുടെ ഹേതു അന്വേഷിയ്ക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഈ വാദം അനന്തമായി നീട്ടിക്കൊണ്ട് പോകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഒരു ഫലത്തിനുപകരം അനന്തഫലങ്ങളുടെ ഉത്ഭവത്തിന് ന്യായം പറയേണ്ടതായി വരുന്നു. “കാരണം കൂടാതെ കാര്യം സംഭവിയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങുകയില്ല” എന്ന മൗലിക തത്വത്തിൽ നിന്ന് പുറത്ത് ചാടാൻ നിവൃത്തിയില്ല. കാര്യത്തിന് ആസ്തികത്വം നൽകുന്നത് കാരണമാകയാൽ, കാരണം അസമ്പ്രാപ്യമായിരിക്കുമ്പോഴേക്കാലം ഫലങ്ങളുടെ വാസ്തവികതയും ശൂന്യമായി ബദലിക്കുന്നു. തന്മൂലം കാര്യമാത്രമായ—യഥാർത്ഥമായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതായ—ഈ പ്രപഞ്ചം വസ്തുവികമാണെങ്കിൽ അതിന് ഒരു ആദിമ കാരണം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് സമ്മതിക്കാതെ കഴികയില്ല. പ്രപഞ്ചം വാസ്തവികമാണെങ്കിൽ അതിന് ഒരു ആദിമ കാരണം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് സമ്മതിക്കാതെ കഴികയില്ല. പ്രപഞ്ചം വാസ്തവികമാണെന്നതുപോലെ തന്നെ അസന്ദിശമാണ് ആദിമകാരണത്തിന്റെ ആസ്തികത്വം.

ഈ പ്രഥമകാരണത്തെയാണ് ആസ്തികബുദ്ധികൾ ഈശ്വരൻ എന്ന് വിളിയ്ക്കുന്നത്.

“എല്ലാ വസ്തുക്കൾക്കും കാരണമുണ്ടെങ്കിൽ ദൈവത്തെ ഉണ്ടാക്കിയത് ആരാണ്? ദൈവവും ഒരു വസ്തുവല്ലയോ?” എന്ന് ചിലർ ചോദിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ചോദ്യം എത്രയും ബുദ്ധിഹീനമാണെന്ന് കാണുവാൻ അല്പം ആലോചിച്ചാൽ മതി. എല്ലാ വസ്തുക്കൾക്കും കാരണമുണ്ടെന്ന് ആസ്തികന്മാർ പറയുന്നില്ല. അവർ പറയുന്നത് നേരേ മറിച്ചാണ്. കാരണമില്ലാത്ത ഒരു വസ്തു അവശ്യം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നാണ് അവർ സിദ്ധാന്തിക്കുന്നത്. അവരുടെ സിദ്ധാന്തം എല്ലാ വസ്തുക്കൾ (things) ക്കും കാരണമുണ്ടെന്നല്ല. പ്രത്യുത, എല്ലാ കാര്യങ്ങൾ (effects) ക്കും കാരണമുണ്ടെന്നാണ്. പക്ഷേ, കാരണംകൂടാതെ കാര്യം ഉത്ഭവിക്കുവാൻ പാടില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, എല്ലാ വസ്തുക്കളും കാര്യങ്ങളല്ലെന്നും അവയിൽ ഒരു വസ്തു കാരണമാത്രമാണെന്നുമത്രെ ഇവിടെ സിദ്ധാന്തിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ വസ്തു ആദിമകാരണമാണെന്ന് സിദ്ധമായതുകൊണ്ട്, “അതിനെ ഉണ്ടാക്കിയത് ആരാണ്?” എന്ന ചോദ്യം അസംബന്ധമാണ്. ആദിമകാരണത്തിന്റെ കാരണം എന്താണെന്നുള്ള പ്രശ്നം, “നിനക്ക് നിന്റെ അമ്മയേക്കാൾ എത്ര വയസ്സ് കൂടുതലുണ്ട്?” എന്ന് ചോദിയ്ക്കുന്നതിന് സമമാണ്. പ്രഥമകാരണത്തിന് വേറൊരു കാരണമുണ്ടെങ്കിൽ പ്രഥമ കാരണം പ്രഥമമല്ലെന്നുവരും. ഇത് പൂർവ്വാപരവിരുദ്ധമാകയാൽ, “പ്രഥമ കാരണം പ്രഥമമല്ലാത്തത് എന്തുകൊണ്ട്?—അതായത്: ദൈവത്തെ സൃഷ്ടിച്ചത് ആർ?—” എന്ന ചോദ്യം പ്രത്യക്ഷ മൗഢ്യമാണ്.

ആദിമ കാരണത്തിന്റെ വാസ്തവികത കാണിയ്ക്കുവാൻ വേറൊരു മാർഗ്ഗമുണ്ട്. എങ്ങനെയെന്നാൽ: പ്രകൃതിയിൽ സദാപി മാറ്റം സംഭവിക്കുകയാണിരിക്കുന്നത്. സൂര്യചന്ദ്രന്മാർപോലും പ്രതിനിമിഷം രൂപാന്തരപ്പെട്ടുകൊണ്ടാണിരിക്കുന്നത് മാറ്റം സംഭവിയ്ക്കുന്നില്ലെങ്കിൽത്തന്നെ, മാറ്റം സംഭവ്യമാണെന്ന് സങ്കല്പിയ്ക്കാവുന്നതാണ്. മാറ്റം എന്ന് പറയുന്നത് എന്താണ്? പഴയ ഒരു അവസ്ഥയിൽനിന്ന് പുതിയ ഒരു അവസ്ഥയെ പ്രാപിയ്ക്കുകയെന്നതാണ് മാറ്റം. പഴയ അവസ്ഥ ശൂന്യത്തിൽ ലയിയ്ക്കുന്നു. പുതിയ അവസ്ഥയാകട്ടെ മുമ്പുണ്ടായിരുന്നില്ല. മുമ്പുണ്ടായിരുന്നവെങ്കിൽ അത് പുതിയതാണെന്ന് പറയാൻ വയ്യ. (വസ്തുക്കളെയല്ല, വസ്തുസ്ഥിതിയെയാണ് ഇവിടെ വിവക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നത്.) പുതിയ അവസ്ഥ വാസ്തവിക (real) മാവുന്നതിനുമുമ്പ് അത് കേവലം പ്രവർത്തവ്യ (potential) മാതിരിയുണ്ട്. അതിന്റെ കാരണത്തിന്റെ പ്രവർത്തമാനത (activity) യിൽ അത് അന്തർഭവിച്ചിരുന്നുവെന്ന് പറയാം.

പ്രവർത്തവ്യമാത്രമായ ഒരു അവസ്ഥയെ വാസ്തവികമാക്കുവാൻ ശക്തിയുള്ള കാരണത്തിന്റെ സ്വഭാവമാണ് ഇനി ചിന്തിയ്ക്കുവാനുള്ളത്. ഈ കാരണം വേറൊരു കാരണത്തിൽ പ്രവർത്തവ്യമായി ലയിച്ചിരുന്നുവോ? ഉദാഹരണമായി, ഒരു ആവിവണ്ടിയുടെ ചക്രം തിരിയുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് നോക്കുക. ചക്രംനിശ്ചലാവസ്ഥയിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തപ്പെട്ട് ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയെ പ്രാപിയ്ക്കുന്നു, ഈ വ്യത്യസ്തത്തിന്റെ കാരണമെന്ത്? ‘ലീവർ’ എന്ന് പറയപ്പെടുന്ന ഉപകരണമാണ് ചക്രത്തെ തിരിയ്ക്കുന്നതെന്ന് പറയാം. എന്നാൽ ലീവറിന്റെ പ്രവർത്തനം സ്വതസ്സിദ്ധമാണോ? അല്ല. അതിനെ പ്രവർത്തിപ്പിയ്ക്കുന്നത് അച്ചുതണ്ടാണ്. അച്ചുതണ്ടിന്റെ പ്രവർത്തനം സ്വതസ്സിദ്ധമാണോ? അല്ല. ആവിയാണ് അച്ചുതണ്ടിനെ ഇളക്കുന്നത്. ആവി എങ്ങനെയുണ്ടായി? വെള്ളത്തിൽ ഊഷ്മാവിന്റെ പ്രവർത്തനം കൊണ്ട്. വെള്ളമോ? ഊഷ്മാവോ? ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ ചക്രം, ലീവർ, അച്ചുതണ്ട് മുതലായവയുടെ ചലനം സ്വതസ്സിദ്ധമല്ലെന്നും, പ്രത്യുത, പരാസ്പദമാണെന്നും, ഈ ചലനം പ്രവർത്തമാന (active) മാവുന്നതിന് മുമ്പ് കേവലം പ്രവർത്തവ്യമായിരുന്നുവെന്നും വിശദമാവുന്നു.

പ്രവർത്തമാനത പ്രവർത്തവ്യതയേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമത്രെ. എന്തുകൊണ്ടാണ്? ശൂന്യാവസ്ഥയിൽനിന്ന് അത് കൂടുതൽ അകന്നിരിക്കുന്നതു കൊണ്ട്. ‘ഭവം’ എന്ന സോപാനത്തിൽ അത് ഒരു പടി മുകളിലാണ് നില്ക്കുന്നത്. പ്രവർത്തമാനത പ്രവർത്തവ്യതയേക്കാൾ കൂടുതൽ വാസ്തവികമാണ്. മാത്രമല്ല, പ്രവർത്തവ്യമാത്രമായ ഒരു അവസ്ഥ വാസ്തവികമാവുന്നതിന് പ്രവർത്തമാനമായ ഒരു കാരണത്തെ ആശ്രയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ആ കാരണം മറ്റൊരു കാരണത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, അതും കേവലം പ്രവർത്തവ്യമാണെന്ന് സമ്മതിക്കേണ്ടിവരും. ഇങ്ങനെ പ്രവർത്തവ്യങ്ങളായ എത്ര കാരണങ്ങൾ സങ്കല്പിച്ചാലും സ്വയം പ്രവർത്തമാനമായ ഒരു കാരണത്തെ ആശ്രയിക്കാതെ പ്രവർത്തവ്യത വാസ്തവികമാകയില്ല. പ്രവർത്തവ്യമാത്രമായ കാരണങ്ങൾക്ക് തമ്മിലുള്ള പരാശ്രയം അനന്തമായിരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ല. അനന്തമാണെങ്കിൽ അത് അനാദിയുമായിരിക്കണം, അതായത്, അത് ഒരിടത്തും ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല; അതായത്, അത് യഥാർത്ഥമല്ല. യഥാർത്ഥമാണെങ്കിൽ, അത് എപ്പോഴെങ്കിലും ഭവിയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങണമെങ്കിൽ, പ്രവർത്തവ്യമാത്രമല്ലാത്തതും സദാപി പ്രവർത്തമാനവുമായ ഒരു കാരണത്തിൽ നിന്ന് മാത്രമേ അതിന് ആസ്തികത്വം ലഭിയ്ക്കുകയുള്ളൂ. ഈ കാരണത്തിന്റെ പ്രവർത്തമാനത പരാപേക്ഷകൂടാത്തതായതുകൊണ്ട് അത് സ്വയം പ്രവർത്തമാനമാണ്. സ്വയം പ്രവർത്തമാനമായതുകൊണ്ട് അതിന് മാറ്റം സംഭവിയ്ക്കുവാൻ പാടില്ല. തന്മൂലം മാറ്റം സംഭവിയ്ക്കാത്തതും സ്വയംപ്രവർത്തമാനവുമായ ഒരു ആദിമ കാരണമുണ്ടെന്ന് സിദ്ധം.

മനുഷ്യന്റെ ഭാവ്യത

രണ്ട് ലോകങ്ങളാണ് ദർശന (Philosophy) ത്തിൻ വിഷയങ്ങളായി ഭവിക്കുന്നത്. ഒന്ന് ചിന്താലോകം; മറ്റത് വാസ്തവിക ലോകം. ചിന്താലോകത്തിന്റെ ഉപാധി സത്യ (Truth) വും. വാസ്തവികലോകത്തിന്റെ ഉപാധി സത്ത (Fact) യും ആകുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്രകാരം രണ്ട് മണ്ഡലങ്ങൾ നാം വേർതിരിയുന്നില്ലെന്നുണ്ടെങ്കിലും അവയ്ക്ക് തമ്മിൽ ഗാഢഗാഢമായ സംബന്ധമുണ്ട്. യഥാർത്ഥലോകത്തിലെ വസ്തു, അഥവാ സത്ത, മനനം ചെയ്യപ്പെടുമ്പോൾ അത് സത്യമായി രൂപാന്തരീഭവിക്കുന്നു. തന്മൂലം സത്യം സത്തയുടെ വിചാരിത്രമായ അവസ്ഥയാണെന്ന് പറയാം. “മനുഷ്യൻ” എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്ന ജന്തു ഒരു സത്തയാണ്. എന്നാൽ മനുഷ്യത്വം എന്നത് ഒരു സത്യമത്രെ. മനുഷ്യത്വം എന്ന് പറയപ്പെടുന്ന ഒരു സാധനം എങ്ങും കാണാൻ സാധിക്കില്ല. അത് ചിന്താലോകത്തിൽ മാത്രമേ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുള്ളൂ. എന്ന് വെച്ച് അത് കേവലം ചിന്താജാതമാണോ? അല്ല. നാം ചിന്തിക്കുന്നത് കൊണ്ടല്ല രണ്ടും രണ്ടും കൂടിയാൽ നാലായിത്തീരുന്നത്. നമ്മുടെ ബുദ്ധി സത്യത്തെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുകയല്ല, പ്രത്യുത, സത്യം നമ്മുടെ ബുദ്ധിയെ നയിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. രണ്ടും രണ്ടും ചേർന്നാൽ നാലാണെന്നുള്ളത് ഒരു അനുഭവസത്യമാണ്. അതിനെ അംഗീകരിപ്പാൻ നമ്മുടെ ബുദ്ധിയ്ക്ക് ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത ഒരു നിർബന്ധം നേരിടുന്നു. ഇപ്രകാരം തന്നെയാണ് എല്ലാ സത്യങ്ങളും. അതുകൊണ്ട് മനുഷ്യത്വം എന്ന സത്യവും വിചാരജാതമല്ല. എന്നിരുന്നാലും അതിന്റെ അധിഷ്ഠാനം വാസ്തവികമണ്ഡലമല്ല. പ്രത്യുത, വിചാരമണ്ഡലമാണെന്നുള്ള വസ്തുത സമ്മതിച്ചേ തീരൂ.

ഒരു സംഗതി സത്യമാണെന്ന് നാം പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? ഉദാഹരണമായി, ഒന്നും ഒന്നും ചേർന്നാൽ രണ്ടാണെന്ന് നാം പറയുന്നു; അത് സത്യമാണെന്ന് നാം അറിയുന്നു. എങ്ങനെ? ഒന്നും ഒന്നും കൂടിയാൽ മൂന്നാവാൻ പാടില്ലാത്തത് എന്തുകൊണ്ട്? ഈ ചോദ്യത്തിന് ചിന്താലോകത്തിൽ ഒരു സമാധാനം കണ്ടെത്തുവാൻ സാധിക്കില്ല. വാസ്തവികലോകത്തിൽ കടന്ന് നോക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ അതിന് സമാധാനം കണ്ടുകിട്ടുകയുള്ളൂ. ഒരു വിരുതൻകുട്ടി പാഠശാലയിൽനിന്ന് തിരിച്ചെത്തിയ ശേഷം തന്റെ സാമർത്ഥ്യം അച്ഛനമ്മമാരെ കാണിപ്പാൻ രണ്ട് മാമ്പഴമെടുത്തു, “ഈ മാമ്പഴം മൂന്നെണ്ണമുണ്ടെന്ന് ഞാൻ തെളിയിക്കാം” എന്ന് പറയുകയും, മാമ്പഴം നിലത്തുവെച്ച് “ഒന്ന്-രണ്ട്-” എന്ന് ക്രമപ്രകാരം എണ്ണുകയും “ഒന്നും രണ്ടും മൂന്ന്” എന്ന് സമർത്ഥിയ്ക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, കുട്ടിയുടെ അച്ഛൻ “കൊള്ളാം! ഒരു മാമ്പഴം അമ്മയ്ക്ക് കൊടുക്കൂ. ഒന്നെ നിയ്ക്കുവേണം. മൂന്നാമത്തെ മാമ്പഴം നീ എടുത്തുകൊള്ളൂ” എന്ന് പറഞ്ഞ കഥ വായനക്കാർ കേട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഈ ദൃഷ്ടാന്തത്തിൽ ഒന്നും ഒന്നും രണ്ടാണ് മൂന്നല്ല എന്ന് തെളിയിക്കുവാൻ കുട്ടിയുടെ അച്ഛൻ തർക്കിയ്ക്കുവാൻ ഒരുവെടുകയല്ല, നേരേ മറിച്ച് വാസ്തവികലോകത്തെ ശരണംഗമിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. വാസ്തവികലോകത്തിൽ ഒരു വസ്തുവിന് സ്വയമേവ ഏകത്വമുള്ളതായി നാം കാണുന്നു; അതായത്: ഒരു വസ്തു അതുതന്നെയാണ്; മറ്റൊന്നല്ല, എന്ന് നമുക്ക് ബോധപ്പെടുന്നു. യഥാർത്ഥവസ്തുക്കളുടെ ഏകവിധമായ വ്യക്തിത്വമാണ് ഒന്നും ഒന്നും രണ്ടാകാനുള്ള കാരണം. ഇപ്രകാരം തന്നെ എല്ലാ സത്യങ്ങൾക്കും നിദാനമായിരിക്കുന്നത് യഥാർത്ഥലോകമാണ്. വാസ്തവികലോകമില്ലെങ്കിൽ, അതായത്: സത്തയായി യാതൊന്നുമില്ലെങ്കിൽ, സത്യത്തിന് അടിസ്ഥാനമുണ്ടാവുകയില്ല. സത്യം സത്തയുടെ ഒരു നിഴൽ അഥവാ പ്രതിധ്വനി മാത്രമാകുന്നു. ശബ്ദമില്ലെങ്കിൽ പ്രതിശബ്ദം ഉണ്ടാവാൻ പാടില്ലാത്തതുപോലെ തന്നെ സത്ത ഇല്ലെങ്കിൽ സത്യവും ഉണ്ടാവാൻ നിവൃത്തി ഇല്ല. സത്യത്തിന്റെ മാനദണ്ഡവും ആശ്രയസ്ഥാനവും ക്രോഡീകരണവും മൗലികമായ കാരണവും സത്തയിലാണ് നാം അന്വേഷിക്കേണ്ടത്.

അങ്ങനെ ഉള്ള സത്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് ‘മനുഷ്യൻ ഭാവ്യനാണ്’ എന്ന പ്രസ്താവം. മനുഷ്യന്റെ ഭാവ്യതയുക്തി വിരുദ്ധമല്ലാത്തതുകൊണ്ട് അതൊരു സത്യമാണ്. മാത്രമല്ല, അത് ഒരു നിത്യസത്യവുമാണ്. മനുഷ്യൻ ഉണ്ടെങ്കിലും ശരി, ഇല്ലെങ്കിലും ശരി, മനുഷ്യൻ ഭാവ്യനാണെന്നുള്ളതിന്റെ സാധ്യത എന്നും അപ്രതിഷേധ്യമായിരിക്കുകയേ ഉള്ളൂ. കാരണം ഈ പ്രസ്താവത്തിൽ പരസ്പരവിരുദ്ധത ഇല്ലെന്നതു തന്നെ. ഭൂമിയ്ക്ക് മനുഷ്യൻ ഇതേവരെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല, ഇനി ഉണ്ടാവുകയുമില്ല, എന്ന് വിചാരിക്കുക. എന്നാലും ‘മനുഷ്യൻ ഭാവ്യനാണ്’ എന്ന പ്രസ്താവം സദാ സാധ്യവായിത്തന്നെ ഇരിക്കും.

മനുഷ്യന്റെ ഭാവ്യത ഒരു നിത്യസത്യമാകുവാനുള്ള കാരണമെന്ത്? മനുഷ്യൻ ഭവിക്കാൻ കഴിയുന്നതുകൊണ്ടാണോ അവൻ ഭാവ്യനാണെന്ന് നാം പറയുന്നത്? അല്ല. നേരേ മറിച്ച്, മനുഷ്യൻ ഭാവ്യനായതുകൊണ്ടാണ് അവൻ ഭവിക്കാൻ കഴിയുന്നത്. ഭാവ്യത ഭവത്തേക്കാൾ മൗലികമാണെന്നത്രെ താർക്കികമതം. മാത്രമല്ല, മനുഷ്യന്റെ ആസ്തികത്വം (ഉണ്ടെന്നുള്ള സംഗതി) പരിച്ഛിന്നമാണ്; അത് ആവശ്യമല്ല, അനാദ്യന്തമല്ല. പരിമിതമായ സ്ഥലകാലങ്ങളിൽ മാത്രമേ അത് സാധ്യവായിരിക്കുകയുള്ളൂ. (‘ഞാൻ ഉണ്ട്’ എന്ന സംഗതി ഏതാനും കൊല്ലങ്ങളിൽ മാത്രമേ വാസ്തവികമാകുകയുള്ളൂ. ഞാൻ ജനിക്കുന്നതിന് മുമ്പും മരിച്ചതിന് ശേഷവും അതിന്റെ വാസ്തവികത ശൂന്യപ്രായമാണ്. നേരേമറിച്ച് “ഞാൻ ഉണ്ടാവാൻ പാടുള്ളവനാണ്” എന്ന പ്രസ്താവം സദാതനമായ ഒരു സത്യമത്രെ.) സദാതനമായ ഒരു സത്യത്തിന് പരിച്ഛിന്നമായ സത്ത കാരണമായിരിപ്പാൻ നിവൃത്തി ഇല്ല. അവശ്യമായ ഒരു സത്യത്തിന് നാവശ്യമായ ആസ്തികത്വം ഹേതുവാകയില്ല. എന്നാൽ മനുഷ്യന്റെ ആസ്തികത്വം അഥവാ സത്ത പരിച്ഛിന്നവും അനാവശ്യവുമാണ്. തന്മൂലം മനുഷ്യന്റെ ആസ്തികത്വം മനുഷ്യന്റെ ഭാവ്യത എന്ന നിത്യസത്യത്തിന്റെ കാരണമാവാൻ നിവൃത്തി ഇല്ല. നിത്യമായ ഒരു സത്യത്തിന് നിത്യമായ ഒരു സത്ത മാത്രമേ ഹേതുവാകയുള്ളൂ. മനുഷ്യന്റെ ഭാവ്യത സ്ഥലകാലാതീതവും അവശ്യമായതുകൊണ്ട് തന്നിദാനമായ സത്തയും സ്ഥലകാലങ്ങൾക്ക് വിധേയമല്ലാത്തതും അവശ്യവും ആയിരിക്കണമെന്ന് സിദ്ധം. അപ്രകാരമുള്ള സത്തയാണ് ദൈവം. തന്മൂലം മനുഷ്യൻ ഉണ്ടെങ്കിൽ ദൈവവും ഉണ്ട്, എന്ന് സയക്തികം അനുമാനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്.

ഈ അനുമാനശൃംഖലയിലെ ഘടകങ്ങൾ ഒന്നുകൂടി വിശദമാക്കാം. ‘മനുഷ്യൻ ഉണ്ട്’ എന്നുള്ള പ്രസ്താവം കൊണ്ടാണ് നാം പുറപ്പെടുന്നത്. മനുഷ്യനിൽ ആസ്തികത്വവും ഭാവ്യതയും ഏകീഭൂതമല്ലാത്തതുകൊണ്ട്, മനുഷ്യൻ ഉണ്ടാകുന്നതിന് മുമ്പ് അവൻ ഉണ്ടാവാൻ പാടുള്ളവനായിരിക്കണം; അതായത്: അവൻ ഭാവ്യനായിരിക്കണം. ‘മനുഷ്യൻ ഭാവ്യനാണ്’ എന്ന പ്രസ്താവം എല്ലാക്കാലങ്ങളിലും എല്ലാസ്ഥലങ്ങളിലും ഒന്നുപോലെ സാധ്യമാണ്. എന്നാൽ ‘മനുഷ്യൻ ഉണ്ട്’ എന്നുള്ളത് പരിച്ഛിന്നമായ ഒരു സംഗതിയത്രെ. കാര്യം കാരണത്തെക്കാൾ വലിയതാവാൻ പാടില്ലാത്തതുകൊണ്ട്, മനുഷ്യന്റെ പരിച്ഛിന്നമായ ആസ്തികത്വം അവന്റെ അപരിച്ഛിന്നമായ ഭാവ്യതയ്ക്ക് കാരണമാവാൻ പാടില്ല. തന്മൂലം അപരിച്ഛിന്നമായ ഒരു സത്യത്തിന് കുറഞ്ഞപക്ഷം തത്തുല്യമായ ഒരു കാരണമുണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്. സത്യത്തിന്റെ പരമമായ നിദാനം സത്തയാകുകൊണ്ട് ഈ കാരണം സത്തയായിരിക്കണം. അപരിച്ഛിന്നമായ ഈ സത്തയാണ് നാം ദൈവമെന്ന് വിളിക്കുന്നത്. ഇങ്ങനെ മനുഷ്യന്റെ സത്തയിൽനിന്ന് മനുഷ്യന്റെ ഭാവ്യതയും മനുഷ്യന്റെ ഭാവ്യതയിൽനിന്ന് ദൈവത്തിന്റെ ആസ്തികത്വവും നാം ക്രമാനുക്രമേണ അനുമാനം ചെയ്യുന്നു.

ഈ സത്തയാകട്ടെ ബുദ്ധിവിഹീനമായിരിക്കാൻ പാടില്ല. മനുഷ്യൻ ബുദ്ധിയുള്ള ജന്തുവാണ്. ബുദ്ധി ഇല്ലാത്ത ഒരു വസ്തു ബുദ്ധി ഉള്ള ഒന്നിന്റെ കാരണമായിരിക്കുവാൻ നിവൃത്തി ഇല്ല. ഹേതു ഫലത്തേക്കാൾ ഹീനമാണെന്ന് പറയുന്നത് അസംബന്ധമാണ്. ബുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യന്റെ ഭാവ്യതയ്ക്ക് ദൈവത്തിന്റെ ആസ്തികത്വമാണ് കാരണം, എന്നത് കൊണ്ട്, ദൈവം ബുദ്ധിമാനായിരിക്കണമെന്ന് സിദ്ധം. മാത്രമല്ല, അപരിമേയവും സദാതനവുമായ സത്ത സംയുക്ത (Compound) മായിരിപ്പാൻ പാടില്ല. സംയുക്തവസ്തുക്കൾ വിലയന (Dissolution) ത്തിന് അധീനങ്ങളാണ്. തന്നിമിത്തം അവ നശ്യമാണെന്നാണ്. ചിരന്തനമായ ഈശ്വര സത്ത വിവിധഘടകങ്ങളുടെ സംയോഗമല്ല. മനുഷ്യനിൽ ബുദ്ധിയും ഇതരാംശങ്ങളും സംയോജിയ്ക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, നിത്യനും അപരിമേയനുമായ ദൈവത്തിൽ അപ്രകാരം ഒരു സംയോഗം ഉണ്ടെന്ന് പറയുന്നത് യുക്തിവിരുദ്ധമാണ്. ബുദ്ധി ഭൗതിക വസ്തുക്കളേക്കാൾ ഉൽകൃഷ്ടവുമാണല്ലോ. അതുകൊണ്ടാണ് ദൈവം ചിന്തയാണെന്ന് സമർത്ഥിയ്ക്കപ്പെടുന്നത്.

നന്മ

മനുഷ്യാത്മാവിന്റെ ഇരിപ്പിടം എവിടെയെങ്കിലും (തലച്ചോറിലോ ഹൃദയത്തിലോ ആമാശയത്തിലോ) ആകട്ടെ; അതിന് രണ്ട് വ്യാപാരരംഗങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നുള്ളത് നിർവ്വിവാദമാണ്. ഇവയെ 'ബുദ്ധി' എന്നും 'മനസ്സ്' എന്നും വ്യാവർത്തനം ചെയ്യാം. രണ്ടിന്റേയും ആസ്ഥാനം ഒന്നുതന്നെയാണോ അല്ലയോ എന്ന് തൽക്കാലം ചിന്തിക്കേണ്ടതില്ല. അവയുടെ വ്യാപാരങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമാണെന്ന് മാത്രമേ ഇവിടെ സിദ്ധാന്തിക്കുന്നുള്ളൂ. ബുദ്ധിയുടെ വ്യാപാരം അറിയുക എന്നതാണ് മനസ്സിന്റെ വ്യാപാരമാകട്ടെ ഇച്ഛിക്കുക എന്നതത്രെ. ബുദ്ധികൊണ്ട് നാം ഗ്രഹിക്കുന്ന വസ്തുക്കളെ മനസ്സ് ആഗ്രഹിക്കുന്നു; അവയിലേയ്ക്ക് മനസ്സ് ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നു.

നമ്മുടെ മനസ്സ് എപ്പോഴും ഏതോ ഒന്നിനെ ആരാഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഏതെങ്കിലുമൊന്നിനെയാണല്ലോ. ഏതെങ്കിലുമൊന്നിനെയാണെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലുമൊന്നുകൊണ്ട് അത് തൃപ്തിപ്പെടേണ്ടതാണ്. പക്ഷേ, അതിന് ഒരിയ്യലും തൃപ്തിയുണ്ടാകുന്നില്ല. നേത്രേന്ദ്രിയം അതിന് ആനന്ദം നൽകുന്ന വസ്തുക്കളെ മാത്രമേ ആഗ്രഹിക്കുന്നുള്ളൂ. ശ്രേതേന്ദ്രിയമാകട്ടെ കർണ്ണാനന്ദകരങ്ങളായവയെ മാത്രം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നാവ് സ്വാദുകരങ്ങളായ വസ്തുക്കളിൽ ആസക്തമാവുന്നു. പക്ഷേ, മനസ്സ് ഇവകൊണ്ട് മാത്രം തൃപ്തിപ്പെടുന്നില്ല. ഇന്ദ്രിയഗോചരമല്ലാത്ത വസ്തുക്കളിലും മനസ്സിന് താല്പര്യം ജനിക്കുന്നുണ്ട്. മനസ്സ് സുഖത്തെ അഥവാ ആനന്ദത്തെ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഏതെങ്കിലും ഒരു സുഖത്തെയല്ല. കർണ്ണസുഖം കർണ്ണങ്ങൾക്ക് ഗോചരമായിരിക്കും. നയനാനന്ദം നയനങ്ങൾക്ക് ഗോചരമായിരിക്കും. എന്നാൽ സൂക്ഷ്മാർത്ഥത്തിലുള്ള "സുഖം" യാതൊരിന്ദ്രിയത്തിനും ഗ്രഹിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ബുദ്ധിക്ക് മാത്രമേ അത് നിരൂപിക്കുവാൻ കഴിവുള്ളൂ. ബുദ്ധിയാൽ നിരീക്ഷിതമായ സുഖം—ഇന്ദ്രിയാസ്പഷ്ടമായ ആനന്ദം—മനസ്സിന്റെ സ്പഷ്ടത്വം വിഷയീഭവിക്കുന്നുണ്ട്.

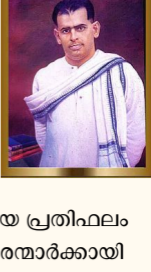
ഇതിന്റെ രഹസ്യം ആരാണെന്നതിനുമുമ്പ് മനസ്സിന്റെ സാമാന്യമായ ലക്ഷ്യം എന്താണെന്ന് ചിന്തിക്കുക തന്നെ. യാതൊന്നിലാണ് മനസ്സ് ആസക്തമായിത്തീരുന്നത്? മറ്റ് വിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ, നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നത് എന്താണ്? നന്മ. നമുക്ക് നല്ലത് വരണമെന്നാണ് നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. എന്നാൽ നിഷിദ്ധമായത്—തിന്മ—ആഗ്രഹിക്കുന്നവരും അതിൽ പ്രസക്തിയുള്ളവരും ഇല്ലെന്നോ? ഉണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാലും അവർ വിചാരിക്കുന്നത് തിന്മകൊണ്ട് അവർക്ക് നല്ലത് വരണമെന്നാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് അവർ അധർമ്മം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. തിന്മ ആട്ടിൻതോൽ ധരിച്ച ചെന്നായയെപ്പോലെ നമ്മുടെ വേഷം അവലംബിച്ച് അവർക്ക് ദർശനീയമായി ഭവിക്കുന്നു. അതിന്റെ പ്രലോഭനത്തിന് അവർ വശംഗതരാവുന്നു. തന്നിമിത്തം നമ്മയിലോ നമ്മയെന്ന് ഭാവിക്കപ്പെടുന്ന വസ്തുവിലോ ആണ് മനസ്സിന് ആഗ്രഹം ജനിക്കുന്നതെന്ന് വിശദമാവുന്നുണ്ടല്ലോ. ബുദ്ധിയുടെ ലക്ഷ്യം ജ്ഞാനമാണെങ്കിൽ മനസ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം നന്മയാണ്. മനസ്സിന്റെ ആഗ്രഹവിഷയത്തിന് വല്ല സീമയുമുണ്ടോ? ഇന്നു വസ്തുക്കളെ മാത്രമേ ആഗ്രഹിക്കാവൂ എന്ന് വല്ല നിയമവുമുണ്ടോ? നാം ഒരു വസ്തു ആഗ്രഹിക്കുകയോ സ്നേഹിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതിനുമുമ്പ് അത് എന്താണെന്ന് അറിയണം. ബുദ്ധികൊണ്ട് അറിയുവാൻ പാടുള്ള വസ്തുക്കൾ മാത്രമേ നമുക്ക് സ്നേഹിക്കുവാൻ നിർവ്വാഹമുള്ളൂ. തന്മൂലം നമ്മുടെ ആഗ്രഹത്തിന്റെ മാനദണ്ഡം ജ്ഞാനമാകുന്നു. ബുദ്ധിയ്ക്ക് നിരീക്ഷിക്കുവാൻ പാടുള്ള സർവ്വവും—ജ്ഞേയമായ സർവ്വവും—മനസ്സിന്റെ തൃപ്തിയ്ക്ക് വിഷയമാകാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ ബുദ്ധിയുടെ ലക്ഷ്യത്തിന് അവസാനമുണ്ടോ? ജ്ഞേയലോകം അനന്തമാണ്. ജ്ഞാനവിഷയത്തിന് അവസാനമില്ല; ഓരോരുത്തന്റേയും ജ്ഞാനം പരിമിതമായിരിക്കും. പക്ഷേ, ജ്ഞാനത്തിന്റെ വിഷയം—അതായത്: ജ്ഞേയം—അനന്തവുമുമാണ്. പരിപൂർണ്ണവും അനന്തവുമായ ഒരു സത്തയെ സങ്കല്പിക്കുവാൻ ബുദ്ധിയ്ക്ക് കഴിവുണ്ട്. ബുദ്ധിയ്ക്ക് വിഷയീഭവിക്കുന്ന സർവ്വവും സ്നേഹിക്കുവാൻ മനസ്സിന് സാധ്യമായതുകൊണ്ട്, പരിപൂർണ്ണമായ ഒരു സത്തയിൽ മനസ്സിന് സാധ്യമായതുകൊണ്ട്, പരിപൂർണ്ണമായ ഒരു സത്തയിൽ മനസ്സിന് ആസക്തി ഉണ്ടാവുന്നതിൽ അർത്ഥപ്പെടുവാനില്ല. 'പരിപൂർണ്ണമായ സത്ത' എന്ന സങ്കല്പത്തിൽ അസാംഗത്യമൊന്നുമില്ല. പരിപൂർണ്ണതയ്ക്കും സത്തയ്ക്കും തമ്മിൽ പൂർവ്വാപരവൈരുദ്ധ്യം ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ട്, പരിപൂർണ്ണമായ സത്ത ഭവിക്കുവാൻ പാടുള്ളതാണ്. തന്മൂലം പരിപൂർണ്ണമായ സത്തയോടുകൂടിയ ഒരു വ്യക്തി ഭവിക്കുവാൻ പാടുള്ളതാണ്. തന്മൂലം പരിപൂർണ്ണമായ സത്തയോടുകൂടിയ ഒരു വ്യക്തി വിചാരത്തിന് വിഷയീഭവിക്കുവാൻ പാടുള്ളതാണ്. തന്മൂലം വിചാരത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം നിസ്സിമമാവാൻ പാടുള്ളതാണ്. തന്മൂലം മനസ്സിന്റെ ആഗ്രഹവിഷയവും നിസ്സിമമാവാൻ പാടുള്ളതാണ്. തന്മൂലം മനസ്സിന്റെ ആഗ്രഹവിഷയം പരിമിതമായ നന്മയേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായ ഒന്നാവാൻ പാടുണ്ട്. തന്മൂലം മനസ്സിന്റെ ആഗ്രഹവിഷയം പരിമിതമായ നന്മയേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായ ഒന്നാവാൻ പാടുണ്ട്. തന്മൂലം മനസ്സിന് പരിമിതമായ നന്മകൊണ്ട് സംതൃപ്തിയുണ്ടാകയില്ല. തന്മൂലം മനസ്സിന് സംതൃപ്തിയുണ്ടാകുവാൻ അപരിമിതമായ ഒന്നിന് മാത്രമേ കഴിവുള്ളൂ. തന്മൂലം മനസ്സ് പരിമിതമായ ഒന്നാണെങ്കിലും അതിന്റെ ലക്ഷ്യം അനന്തമായ നന്മയാണെന്ന് സിദ്ധമാവുന്നു.

“മനസ്സിന് പരിപൂർണ്ണമായ നന്മയെ പ്രാപിക്കുവാൻ ആസക്തി ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നുവെച്ച് പരിപൂർണ്ണമായ നന്മ വാസ്തവത്തിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് നിർബ്ബന്ധമുണ്ടോ? ഒരു വസ്തുവിനെ ആഗ്രഹിക്കുന്നതുകൊണ്ട് മാത്രം ആ വസ്തു ഭവിക്കുമോ?” എന്നൊരു സംശയം അവശേഷിക്കുന്നു.

കൊള്ളാം. സന്ദേഹനിവൃത്തിയ്ക്കായി നമുക്ക് വാസ്തവികലോകത്തിൽ കടന്ന് നോക്കാം. മനുഷ്യസ്വഭാവം വാസ്തവികമായ ഒരു സത്തയാണ്; കേവലം സാങ്കല്പികമല്ല. തന്നിമിത്തം മനസ്സ് എന്ന് പറയപ്പെടുന്ന ഇച്ഛാശക്തിയും വാസ്തവികമായ ഒന്നാണ്. ഇച്ഛാശക്തി പരിപൂർണ്ണമായ നന്മയെ കാംക്ഷിക്കുന്നുവെന്നുള്ളതും വാസ്തവികമാണ്. ഈ ഔത്സുക്യം കേവലം ഒരു വ്യാമോഹമാണോ? ഇല്ലാത്ത ഒന്നിനെയാണോ നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നത്? നമ്മുടെ മനസ്സിന്റെ ചലനം ശൂന്യതയിലേയ്ക്കോ? സമുപദാർത്ഥങ്ങളുടെ ചലനം ഒരു സ്ഥലത്തുനിന്ന് മറ്റൊരു സ്ഥലത്തേയ്ക്കാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. മനസ്സിന്റെ ചലനത്തെ സംബന്ധിച്ച് പറയുകയാണെങ്കിൽ, അത് ഒരു അവസ്ഥയിൽനിന്ന് മറ്റൊരു അവസ്ഥയെ പ്രാപിക്കുവാൻ താല്പര്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. 'മറ്റൊരു അവസ്ഥ' ഇല്ലെങ്കിൽ ചലനവുമില്ല. ശൂന്യം മനസ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാവാൻ പാടില്ല. ശൂന്യം ലക്ഷ്യത്തിന്റെ അഭാവമാണ്. തന്മൂലം അത് മനസ്സിന്റെ ലക്ഷ്യമാകയില്ല. അത് അവാസ്തവികമാണ്. എന്നാൽ വാസ്തവികമായ ഏതോ ഒന്ന് മാത്രമേ മനസ്സിനെ ആകർഷിക്കുവാൻ പര്യാപ്തമാകയുള്ളൂ. ഈ 'ഏതോ ഒന്ന്' പരിമിതമായ ഒന്നാവാൻ പാടില്ല. പരിമിതമായ യാതൊന്നിനും മനസ്സിന് ശാശ്വത സത്തുഷ്ടി നൽകുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. തന്നിമിത്തം ഈ 'ഏതോ ഒന്ന്' അപരിമിതമായ—അളവില്ലാത്ത—ഒന്നാണെന്ന് സമ്മതിച്ചേ തീരൂ. മനസ്സിന്റെ ലക്ഷ്യം നന്മയായതുകൊണ്ട് ഈ അപരിമിതമായ ഏതോ ഒന്ന് അപരിമിതമായ ഒരു നന്മയാണെന്നു സിദ്ധം. അപരിമിതമായ നന്മ എന്ന് വെച്ചാൽ ദൈവം എന്നർത്ഥം. തന്മൂലം, നമുക്ക് ഇച്ഛാശക്തിയുണ്ടെന്നതുപോലെതന്നെ വാസ്തവികമാണ് ദൈവം ഉണ്ടെന്നുള്ള തത്വവും. ദൈവത്തിന്റെ അഭാവത്തിൽ, അന്തഃകരണത്തിന്റെ ഇച്ഛാശക്തി നിരർത്ഥകമായിത്തീരുന്നു. ദൈവമില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ മനസ്സിന്റെ അഭിവാഞ്ച കാരണം കൂടാത്ത കാര്യമാണെന്ന് പറയേണ്ടിവരും. ഇത് അസംബന്ധമാണല്ലോ. പക്ഷേ, നമുക്ക് മനസ്സ് എന്ന് പറയപ്പെടുന്ന ശക്തി വാസ്തവത്തിൽ ഉള്ളതുകൊണ്ട് ദൈവവും വാസ്തവത്തിൽ ഉണ്ടെന്ന് അനുമാനം ചെയ്യാം. ഇതിന് അസ്വസ്ഥമായി ചലിക്കുന്നത് കണ്ടാൽ, അടുത്തെങ്ങാനും അയസ്സാന്തമുണ്ടെന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നതിൽ അബദ്ധമില്ല. അപ്രകാരം തന്നെ നമ്മുടെ മനസ്സ് ഏതോ ഒരു നന്മയെ പ്രാപിച്ച് നിർവൃതി നേടുവാൻ അസ്വസ്ഥമായി കാണപ്പെടുന്നതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ മനസ്സിന് വിഷയീഭവിക്കുവാൻ പര്യാപ്തവും അതിനെ സംതൃപ്തമാക്കത്തക്കവണ്ണം അപരിമേയവും അനശ്വരവുമായ ഒരു നന്മ വാസ്തവികമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതെന്ന് സമ്മതിക്കാതെ തരമില്ല. അങ്ങനെയുള്ള നന്മയാണ് ദൈവം.

എം. പി. പോൾ

മേനച്ചേരി പൗലോസ് പോൾ എന്ന എം. പി. പോൾ (മേയ് 1, 1904- ജൂലൈ 12, 1952). മലയാളത്തിലെ ശ്രദ്ധേയനായ സാഹിത്യ നിരൂപകനായിരുന്നു. മലയാളത്തിൽ പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തിനു തുടക്കം കുറിക്കുന്നതിൽ മഹത്തായ പങ്കുവഹിച്ചു. എഴുത്തുകാർക്ക് അർഹമായ പ്രതിഫലം ലഭിക്കാതിരുന്ന കാലത്ത് സാഹിത്യകാരന്മാർക്കായി സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണം സംഘം രൂപവൽക്കരിക്കുന്നതിനു മുൻകൈയെടുത്തു. സംഘത്തിന്റെ ആദ്യ പ്രസിഡണ്ടുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം. മതസ്ഥാപനങ്ങളുടെ വിശേഷിച്ചും ക്രൈസ്തവ സഭാ നേതൃത്വത്തിന്റെ യാഥാസ്ഥിതിക നിലപാടുകൾക്കെതിരെ ശക്തമായ വിമർശനങ്ങൾ നടത്തിയിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന് തന്മൂലം ജീവിതകാലം മുഴുവൻ സഭയുടെ എതിർപ്പു നേരിടേണ്ടിവന്നു. മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ പ്രിയപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരിൽ ഒരാളായിരുന്നു അദ്ദേഹം.



ജനനം, ബാല്യം

1904-ൽ എറണാകുളം ജില്ലയിലെ പുത്തൻപള്ളിയാണു പോളിന്റെ ജന്മദേശം.

ഔദ്യോഗിക ജീവിതം

കോളജ് അദ്ധ്യാപകൻ എന്ന നിലയിലും പേരെടുത്തിരുന്നു എം. പി. പോൾ. തിരുച്ചിറപ്പള്ളി കോളേജിലാണ് ആദ്യം ജോലി ചെയ്തത്. അന്ന് ഐ. സി. എസ്. പരീക്ഷയിൽ ഒൻപതാമത്തെ റാങ്ക് കിട്ടിയിരുന്നു, എന്നാൽ ആദ്യത്തെ ആറു പേർക്കു മാത്രമേ ജോലി ലഭിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. അതിനാൽ അദ്ദേഹം തൃശൂർ വന്നു. സെന്റ് തോമസ് കോളേജ്, തൃശൂർ, എസ്. ബി. കോളേജ് ചങ്ങനാശേരി എന്നിവിടങ്ങളിൽ ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാധ്യാപകനായി ജോലി ചെയ്തു. തുടർന്ന് "എം. പി. പോൾസ് ട്യൂട്ടോറിയൽ കോളജ്" എന്ന പേരിൽ സ്വന്തം വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനം നടത്തി. കേരളത്തിൽ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധനേടിയ സ്വന്തം വിദ്യാഭ്യാസ സംരംഭമായിരുന്നു അത്.

സഭയുമായുള്ള ബന്ധം

സ്വന്തം അഭിപ്രായങ്ങൾ വെട്ടിത്തുറന്നു പറയുന്ന പ്രകൃതക്കാരനായിരുന്നു പ്രൊഫസ്സർ പോൾ. അക്കാലത്ത് പ്രേമവിവാഹം കഴിച്ചു എന്നതൊഴിച്ചാൽ കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ ആചാരവിശ്വാസങ്ങളെ എതിർത്തതായി യാതൊരു തെളിവുകളുമില്ല. അദ്ദേഹം തൃശൂർ സെന്റ്. തോമസ് കോളേജിൽ ആംഗലേയ ഭാഷാധ്യാപകനായി ജോലി നോക്കവേ ആണ് സഭയുമായി തെറ്റാനുണ്ടായ ആദ്യത്തെ സംഭവം. അന്ന് പ്രിൻസിപ്പാൾ ആയിരുന്നത് ഫാ. പാലോക്കാരൻ ആയിരുന്നു. സാഹിത്യകാരനായിരുന്നതിനാൽ പ്രിൻസിപ്പാളിന് പ്രൊ. പോളിനെ വലിയ കാര്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ അന്ന് കോളേജിൽ കൃത്യമായ ഗ്രേഡിങ്ങ് സംവിധാനമോ, അതിനനുസരിച്ചുള്ള നിയമനമോ ഉദ്യോഗകയറ്റമോ നിലവിലില്ലായിരുന്നു. ശമ്പളവും തുച്ഛമായിരുന്നു. അദ്ധ്യാപകർ പുറമേ ട്യൂഷൻ ഏർപ്പെടുത്തിയാണ് കഴിഞ്ഞു കൂടിയിരുന്നത്. ശമ്പളം കൃത്യമായ തീയതിയിൽ ലഭിക്കുകയും ഇല്ലായിരുന്നു. പ്രിൻസിപ്പാളിന്റെ വിശ്വസ്തനുമായിരുന്ന ഹെഡ് ക്ലർക്കായിരുന്നു ഇതിനെല്ലാം പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്. പോൾ ഇതിനെതിരെ സംസാരിച്ചു. ശമ്പളം കൃത്യമായ തീയതിയിൽ വിതരണം ചെയ്യണമെന്ന് വ്യവസ്ഥയുണ്ടാക്കി. പിന്നീട് അതിന് വ്യക്തതയും സുതാര്യതയും വേണമെന്ന് പറഞ്ഞ് ആർ, എവിടെ വെച്ച് എന്ന് ശമ്പളം തരും എന്നു ചോദിച്ച് പ്രിൻസിപ്പാളിന് കത്തുമയച്ചു. ഈ സംഭവത്തോടെ പോൾ കോളേജിൽ അനഭിമതനായിത്തീർന്നു. പിന്നീട് ഇന്ത്യാ ഗവർണ്മെന്റ് ശമ്പളം പിടിച്ചിരുന്നു എന്ന പേരിൽ അദ്ധ്യാപകരുടെ ശമ്പളത്തിൽ കുറവ് വരുത്താൻ പ്രിൻസിപ്പാൾ അച്ചൻ മറ്റാരോടും ചോദിക്കാതെ തീരുമാനം എടുത്തു. അതിന് പ്രകാരം കോളേജിന്റെ ഉന്നമനത്തിനായി അദ്ധ്യാപകർ ത്യാഗം അനുഷ്ഠിക്കണം എന്നായിരുന്നു. ഇതിനെതിരായി കോളേജിൽ അദ്ധ്യാപകർക്കിടയിൽ മുറുമുറപ്പുണ്ടായി. ഈ സമയത്ത് ഏറ്റവും ധീരമായ തീരുമാനമെടുത്തത് പോൾ ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹം പ്രിൻസിപ്പാൾ അച്ഛൻ ഒരു കത്തെഴുതി. അതിൽ താൻ ജോലിക്ക് ചേർന്നത് ശമ്പളം സംബന്ധിച്ച് വ്യക്തമായ ഒരു ഉടമ്പടി അനുസരിച്ചായിരുന്നു എന്നും അതിനാൽ തന്നോടു് ആലോചിക്കാതെ അതിൽ വ്യത്യസം വരുത്തുവാൻ പറ്റില്ല എന്നും. മറ്റുള്ളവർ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്നത് ത്യാഗം ആവില്ല എന്നുമായിരുന്നു കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം. പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തിന് നിർബന്ധ ബുദ്ധിക്കാരനായ പ്രിൻസിപ്പാളിന്റെ മുന്നിൽ സ്വന്തം അഭിമാനം ത്യാഗം ചെയ്യാതിരിക്കാൻ രാജി വയ്ക്കേണ്ടി വന്നു. പക്ഷേ, സഭാധികാരത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ കുറ്റക്കാരൻ പോൾ ആയിരുന്നു, അദ്ദേഹം സഭാവിരുദ്ധനായി മുദ്രയടിക്കപ്പെട്ടു.

പ്രൊഫ. പോളും ചങ്ങനാശ്ശേരി സെന്റ്. ബർക്ക് മെൻസ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാളുമായാണ് അദ്ദേഹത്തിന് പിന്നീട് ഇടയേണ്ടി വന്നത്. കോളേജ് ഭരണത്തിൽ അഭിപ്രായം ചോദിച്ചു പിന്നാലെ നടന്നിരുന്ന പ്രിൻസിപ്പാൾ ഫാ. റൊമയോ തോമാസിനോടു് സ്വന്തം അഭിപ്രായം വെട്ടിത്തുറന്ന് പറഞ്ഞതാണ് അവിടെ അദ്ദേഹത്തെ അനഭിമതനാക്കിയത്. അദ്ദേഹത്തെ അസമയത്ത് കൂടിക്കാഴ്ചക്ക് വിളിച്ചു പ്രിൻസിപ്പാളിനോടു് സാധ്യമല്ല എന്ന് തീർത്തു പറയുകയുണ്ടായി. ഇതിനു ശേഷം അദ്ദേഹത്തെ കോളേജിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കിയെങ്കിലും അന്നത്തെ മെത്രാനായ ഡോ. കാളാശ്ശേരിയുടെ മധ്യസ്ഥതയിൽ രമ്യതയിൽ തീർത്തിരുന്നു. എന്നാൽ പ്രിൻസിപ്പാൾ വ്യക്തി വിരോധം മനസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ച് വെച്ച് പിന്നീട് ചങ്ങനാശ്ശേരി വിട്ട് ദീർഘകാലം പുറത്ത് പോകുന്ന അദ്ധ്യാപകർ തന്നെ അറിയിക്കണം എന്ന നിയമത്തിന് വീഴ്ച വരുത്തി എന്നാരോപിച്ച് പരീക്ഷാ ബോർഡ് ചെയർമാനായ അദ്ദേഹത്തെ കൊച്ചിയിൽ സഹപ്രവർത്തകരോടു് ഒത്ത് സമ്മേളിച്ചു എന്നാരോപിച്ച് കലാലയത്തിൽ നിന്ന് പുറത്താക്കി. ആദർശശാലിയായ പോൾ മുട്ടുകുത്താൻ തയ്യാറാവാത്തതു കൊണ്ടു മാത്രമാണ് ബലിയാടാക്കപ്പെട്ടത്. എന്നാൽ ഒരു പ്രതിസന്ധി ഘട്ടത്തിൽ തന്നെ പുറത്താക്കിയ കോളേജിന്റെ സഹായത്തിനായി എത്താൻ പോളിന് മടിയുണ്ടായില്ല. തിരുവിതാംകൂർ ദിവാനായിരുന്ന സർ സി. പി. രാമസ്വാമി അയ്യർ, സെന്റ്. ബെർക്കമാൻസിനോടു് പകരം വിട്ടാനായി അവിടത്തെ ആംഗലേയ വിഭാഗം പ്രൊഫസ്സർ ആയിരുന്ന സഹസ്രനാമയരെ നിർബന്ധപൂർവ്വം രാജി വെപ്പിച്ചു. രാമസ്വാമി അയ്യരെ ഭയം ആയിരുന്ന മറ്റാരും ആ സ്ഥാനത്തേയ്ക്ക് വരാനും തയ്യാറായില്ല. വകുപ്പു മേധാവി ഇല്ല എങ്കിൽ കലാലയത്തിന്റെ സർവ്വകലാശാല ബന്ധം നിലയ്ക്കുമെന്ന അവസ്ഥയിൽ അദ്ദേഹം ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. കോളേജിനെ പ്രതിസന്ധിയിൽ നിന്ന് രക്ഷിച്ചു.

ശ്രീ പോളിന്റെ ധീരമായ നിലപാടുകൾക്ക് കത്തോലിക്കാ പുരോഹിത സഭ കനത്ത വിലയാണ് ആവശ്യപ്പെട്ടത്. കള്ള പ്രചരണങ്ങൾ അഴിച്ചു വിട്ടു പോളിനെതിരെ സാമൂഹിക ഭ്രഷ്ട് വരെ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഇതിനായി പള്ളിയും ധ്യാനകേന്ദ്രങ്ങളും നിർലോഭം ഉപയോഗിച്ചു. ഈ വിരോധം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷവും തുടർന്നു. 1952-ൽ അദ്ദേഹം അന്തരിച്ചപ്പോൾ പള്ളിവക ശ്മശാനത്തിൽ മൃതദേഹം സംസ്കരിക്കാൻ സഭാ നേതൃത്വം വിസമ്മതിച്ചു. സഭാ വിരോധികൾക്കും പാഷണ്ഡികൾക്കും നീക്കിവച്ചിരിക്കുന്ന തെമ്മാടിക്കുഴിയിൽ പോളിനെ സംസ്കരിക്കാനായിരുന്നു സഭാ നേതൃത്വത്തിന്റെ തീരുമാനം.

സാഹിത്യ മേഖല

നവകേരളം എന്ന പേരിൽ ആഴ്ചപ്പതിപ്പും ചെറുപ്പപ്പും എന്ന പേരിൽ മാസികയും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. കേരളാ പുരോഗമന സാഹിത്യ സംഘടനയുടെ അധ്യക്ഷനായി കുറച്ചുകാലം പ്രവർത്തിച്ചെങ്കിലും അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങളെത്തുടർന്ന് പിന്നീട് സംഘടനയിൽ നിന്നും അകലം പാലിച്ചു. കേരള സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘത്തിന്റെ സ്ഥാപക അധ്യക്ഷന്മാരിൽ ഒരാളായും പ്രവർത്തിച്ചു. ഈ സംഘം പിന്നീട് നാഷണൽ ബുക്സ് സ്റ്റാളുമായി ചേർന്ന ശേഷം വിജയകരമായി സ്ഥാപനമായിത്തീർന്നു. 1960 മുതൽ മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ സുവർണ്ണ കാലമായി പരിണമിക്കുകയും ചെയ്തു.

മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനത്തിന് ആധുനിക പരിപ്രേക്ഷ്യം നൽകിയത് പോളായിരുന്നു. വിശ്വസാഹിത്യത്തിൽ അഗാധമായ അറിവുണ്ടായിരുന്ന അദ്ദേഹം പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ വിമർശന ശൈലികൾ മലയാളത്തിലേക്കും പഠിച്ചുനട്ടു. പ്രൗഢവും സരസവുമായ ഗദ്യശൈലിക്കുടമയായിരുന്നു പോൾ. ഇംഗ്ലീഷ് അദ്ധ്യാപകനായിരുന്ന അദ്ദേഹം ഇംഗ്ലീഷ്-മലയാളം നിഘണ്ടുവിനു രൂപം നൽകാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അതിനു മുൻപു മരണമടഞ്ഞു.

പുസ്തകങ്ങൾ

- നോവൽ സാഹിത്യം
- ചെറുകഥാ പ്രസ്ഥാനം
- സാഹിത്യ വിചാരം
- സൗന്ദര്യ നിരീക്ഷണം
- കാവ്യദർശനം
- ഗദ്യഗതി
- കലയും കാലവും

അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മാരകങ്ങൾ

1953-ൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മാരകമായി കോട്ടയത്തെ നാട്ടുകത്ത് ഒരു അച്ചടിശാല സഹകരണ സംഘം ആരംഭിച്ചു.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിറ്റിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറങ്ങുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ്പ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളോ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ് ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിറ്റുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം - കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ - എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: editors@sayahna.org.
- പ്രതികരണങ്ങൾ editors@sayahna.org എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.