ബുദ്ധിജീവികൾക്ക് എന്തു സംഭവിച്ചു?

നിസ്സാർ അഹമ്മദ്

ബുദ്ധിജീവികൾക്ക് എന്തു സംഭവിച്ചു? I

നിസ്സാർ അഹമ്മദ്

(മലയാളം: ലേഖനം)

© 2020, Nissar Ahmed

These electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Share Alike license for free download and usage.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020. The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

Cover: A scholar seated at a desk, painting by Rembrandt (1606–1669). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

1

ആദ്യമിതിലേക്കല്ല എല്ലാ സംഗീതവും

ഈ ആഴ്ചയാണ് ഇതിലേക്ക് ഒരു വർഷമാകുന്നത്. ഒരു വർഷം മുമ്പ് ഇതിലേക്ക് ആദ്യമായി ഒരു പോസ്റ്റ് ഇടുമ്പോൾ ഇതിലേക്ക് ഇത്രയധികം പോസ്റ്റുകൾ ഇടേണ്ടി വരുമെന്നോ ഇത്രയധികം ആളുകൾ ഇതിലേക്ക് കയറി വരുമെന്നോ ഇതിലേക്ക് ഇത്രയധികം ആളുകൾ ഇതിലേക്ക് കമന്റ് ചെയ്യുമെന്നോ ഇതിലേക്ക് ഇത്രയധികം ആളുകൾ ഇതിലേക്ക് ലൈക്ക് ചെയ്യുമെന്നോ ഇതിലേക്ക് ഇത്രയധികം ആളുകൾ ഇതിലേക്ക് ഷെയർ ചെയ്യുമെന്നോ ഇതിലേക്ക് ഇത്രയധികം ആളുകൾ ഇതിലേക്ക് ഫോളോ ചെയ്യുമെന്നോ ഇതിലേക്ക് ഇത്രയധികം ആളുകൾ ഇതിലേക്ക് ഇൻബോക്സ് ചെയ്യുമെന്നോ ഇതിലേക്ക് ഇത്രയധികം ആളുകൾ ഇതിലേക്ക് ഫ്രണ്ട് റിക്വസ്റ്റ് അയക്കുമെന്നോ ഇതിലേക്ക് ഇത്രയധികം ആളുകൾ ഇതിലേക്ക് ഫ്രണ്ട് ആകുമെന്നോ ഇതിലേക്ക് ഇത്രയധികം ആളുകൾ ഇതിലേക്ക് ഫ്രണ്ട് ആക്കുമെന്നോ ഇതിലേക്ക് ഇത്രയധികം ആളുകൾ ഇതിലേക്ക് ഫ്രണ്ട് ആക്കിയിട്ടു പിന്നീട് ഫ്രണ്ട് ആയിട്ടു പിന്നീട

നിസാർ അഹമ്മദ്

ഒരു പക്ഷെ ആദ്യത്തെ ഉത്തരാധുനികരിൽ ഒരാൾ. ജീവിക്കേണ്ടത് സ്വന്തം ആഗ്രഹങ്ങളനുസരിച്ചാണോ അതോ സാമൂഹികമായാണോ എന്ന് വ്യക്തമല്ലാതിരുന്ന, സ്വത്വ പ്രതിസന്ധികളാൽ ബാധിക്കപ്പെട്ട കാലത്ത് അദ്ദേഹം മദ്രാസിലേയ്ക്ക് പോയി. സാമ്പ്രദായിക ജീവതശൈലി ഉപേക്ഷിച്ച് പഠനങ്ങളിൽ മുഴുകി. എം. ഗോവിന്ദനോടൊപ്പം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കുകൊണ്ടു. പഠന സൗകര്യങ്ങൾ തേടി അദ്ദേഹം കാൺപൂർ ഐ ഐ ടി യിൽ ചേർന്ന് തത്ത്വചിന്തയിൽ പിഎച്ച്ഡി നേടി. തൊഴിലന്വേഷിക്കാത്തതുകൊണ്ട് കുറേ കാലം തൊഴിലില്ലാതെ ജീവിച്ചു. യു ആർ അനന്തമൂർത്തി എം ജി യൂനിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന സമയത്ത് അദ്ദേഹം തുടങ്ങിവെച്ച സ്കൂൾ ഓഫ് സോഷ്യൽ സയൻസിൽ നിസാർ അദ്ധ്യാപകനായി ചേർന്നു. പിന്നീട് കാലടി സംസ്കൃത സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്ന് തത്ത്വചിന്താ വിഭാഗം തലവനായി പിരിഞ്ഞു.

നിരവധി ലേഖനങ്ങൾ, പേര് വെയ്ക്കാത്ത ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, പ്രഭാഷണങ്ങൾ... ഇവയിലൂടെ പ്രസരിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്തകൾ ഇന്നത്തെ ബൗദ്ധിക ലോകത്ത്, പ്രത്യേകിച്ചും കേരളത്തിന്റെ, വ്യക്തതയുടെ വെളിച്ചമായി നിലനില്ക്കുന്നു.

ചിത്രങ്ങൾ: വി മോഹനൻ

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വിതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <info@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.