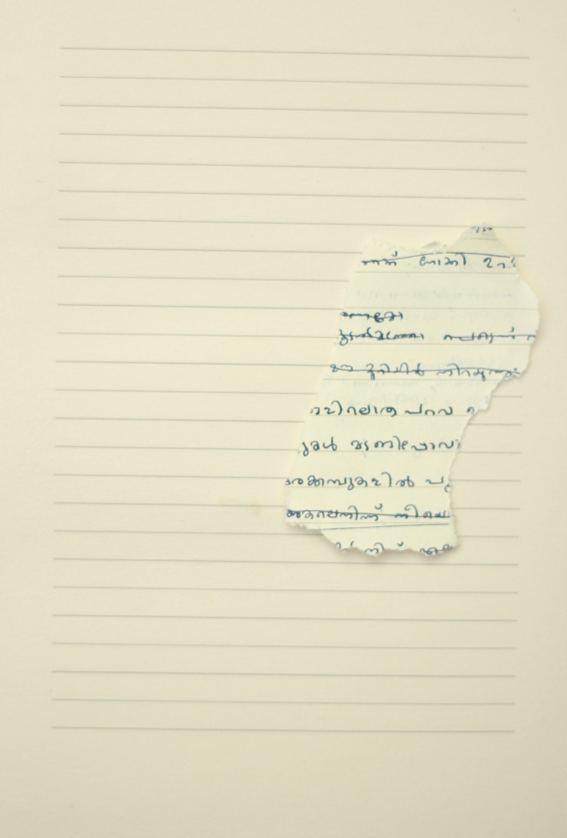
ഉപ്പ്

എം. പി. പ്രതീഷ്



ഉപ്പ്

എം. പി. പ്രതീഷ്
(മലയാളം: കവിത)

© 2025, M. P. Pratheesh

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: Photograph by M. P. Pratheesh.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

ഉള്ളടക്കം

1	ഉപ്പ്	4
2	മട	5
3	അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന	6
4	കരച്ചിലിൽ	7
5	കാതോർത്തുനിന്ന	8
6	നനഞ്ഞ കാലടികളോടെ . .	9
7	പുകക്കുഴലിലൂടെ	10
8	ദൈവങ്ങൾ, എപ്പോഴും	11
9	കുളത്തിൽ നിന്ന്	12
10	നേർപകുതി	13
11	കല്ലിനുള്ളിൽ—1	14
12	കല്ലിനുള്ളിൽ—2	15
13	കല്ലിനുള്ളിൽ—3	16
14	കുറ്റിച്ചെടികൾക്കിടയിൽ . . .	17
15	പ്രയാസം	18
16	വിളിക്കുന്ന	19
17	മരിച്ചുകഴിഞ്ഞ വാക്ക്	20
18	മണം	21

1

ഉപ്പ്

ഉപ്പിന്റെ ഭരണി ഒഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു
പടിഞ്ഞാറൻ കാറ്റിനെ
കാത്തുനിൽക്കുന്നു നാവ്

2

മട

മലയുടെ താഴത്തെങ്ങോ ഒരു മട
അതിലൂടെ കയറിപ്പോയിക്കാണാതായി
ഇന്നത്തെ ദിവസം

3

അലഞ്ഞുതിരിയുന്നു

ഞാറ-
ഒരു ചെറുനീലപ്പഴം
രാത്രികളുടെ ഗ്രഹത്തിനുചുറ്റും
അലഞ്ഞുതിരിയുന്നു

4

കരച്ചിലിൽ

പാതിരാപ്പുള്ളിനൊപ്പം നിഗൂഢമായ ഒരു കൂട്ട്
വേരുകളും ഇലകളും ചുറ്റിവരിഞ്ഞു
വെളിച്ചം ചുരുണ്ടുറങ്ങുന്ന
ആ കരച്ചിലിൽ

5

കാതോർത്തുനിന്നു

ആഴത്തിൽ കല്ലുകൾ തമ്മിലുരഞ്ഞു
മുലകൾക്കും കൈവിരലുകൾക്കും
കാതോർത്തുനിന്നു

6

നനഞ്ഞ കാലടികളോടെ

പെരുമഴയ്ക്കു മുൻപത്തെ കാറ്റിൽ
ഇലകളെല്ലാം പൊഴിഞ്ഞു
നനഞ്ഞ കാലടികളോടെ
രണ്ട് കലമാനുകൾ
വരാന്തയിലേയ്ക്കു കയറിനിന്നു

7

പുകക്കുഴലിലൂടെ

പുകക്കുഴലിലൂടെ പൂമ്പാറ്റകൾ
പുറത്തേയ്ക്കുപോയി
പുകക്കുഴലിലൂടെ മാലാഖമാർ
ഉള്ളിലേയ്ക്കൂർന്നുവീണു

8

ദൈവങ്ങൾ, എപ്പോഴും

നമ്മുടെ ദൈവങ്ങൾ എപ്പോഴും
പരസ്പരം തൊട്ടു
—കല്ല്—വെള്ളം—മരം—തീയ്-
ഭൂമിക്കടിയിലെ നക്ഷത്രരാശികളിലൂടെ
നമ്മുടെ വളർത്തുകിളികൾ
അനായാസം സഞ്ചരിച്ച
ധൃതിയിൽ നാം പാർപ്പിടങ്ങൾ മാറുന്നു
—കല്ല്—മരം—തീയ്—വെള്ളം-

9

കുളത്തിൽ നിന്ന്

ചോര കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന കുളത്തിൽനിന്ന്
പൂമ്പാറ്റകൾ എഴുന്നേറ്റു പറന്നു
പൂവിലും കാറ്റിലും ചുവപ്പു പടർന്നു
കുളത്തിന്നടിത്തട്ടിൽ
നിശബ്ദമാണ്, മുറിവുകൾ

10

നേർപകുതി

മലഞ്ചെരിവിൽ ഒരേയൊരു ചന്ദ്രൻ
നേർപകുതി ഇരുളും വെളിച്ചവുമായി
ഈ സന്ധ്യയിൽ
ഒന്നിടവിട്ട വാക്കുകളിൽ
ആ വെളിച്ചവുമിരുളും വന്നിരുന്നു

11

കല്ലിനുള്ളിൽ—1

കല്ലിനുള്ളിൽ എല്ലാം അടക്കം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്
ആകൃതിയില്ലാത്ത സങ്കടങ്ങളും
മുറുക്കെപ്പിടിച്ചിരുന്ന മരണങ്ങളും

12

കല്ലിനുള്ളിൽ—2

കല്ലിനുള്ളിൽ എല്ലാം അടക്കം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്
അതിന്റെ ദൈവത്തെ
അതിന്റെ ലിപികൾ

13

കല്ലിനുള്ളിൽ—3

കല്ലിനുള്ളിൽ എല്ലാം അടക്കം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്
ദേശാടകശലഭങ്ങളുടെ നിറംപോലെ
കടൽക്കാറ്റുകളിൽ കലർന്ന
ദിക്കുകളുടെ ഒതുക്കിപ്പിടിച്ച മുറിവുകൾ

14

കുറ്റിച്ചെടികൾക്കിടയിൽ

കുറച്ചുനേരം ഇരുന്നിട്ട് പിന്നെയും
നീങ്ങുകയാണവ
ജന്മാന്തരയാത്രകൾക്കിടയിൽ
കുറ്റിച്ചെടികൾക്കിടയിൽ
തണുത്ത വിദൂരഗ്രഹങ്ങൾ

15

പ്രയാസം

മുറിവുകൾക്കു മീതെ ഈ രാത്രികൂടി
ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ-

16

വിളിക്കുന്നു

നൃഷ്ണചെല്ലാൻ വയ്യാത്ത അടിക്കാടുകൾ
എന്നും വിളിക്കുന്നു
ഇരുളിൽ ജന്തുക്കളുടെയും
കിളികളുടെയും നിഴലുകൾ-
ആ ആ ദിക്കിലെവിടെയോ ആണ്
എന്റെ വഴി തുടങ്ങുന്നത്

17

മരിച്ചുകഴിഞ്ഞ വാക്ക്

പൊടിപടലങ്ങളിലും
പുകമഞ്ഞിലും
അലഞ്ഞുതിരിയുന്ന ഒരു പറവ പോലെ
വിദൂരമായ ഭാഷയിലൂടെ
മരിച്ചുകഴിഞ്ഞ വാക്ക്

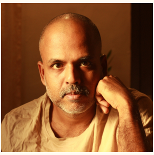
18

മണം

അതിനെ കുഴിയിൽ വലിച്ചിട്ട് മണ്ണുമൂടി
ഇലകളും ചുള്ളിക്കമ്പുകളും വച്ച
രാത്രിയുടെ ചെരിവിൽ ഒരൽപ്പം
വെളിച്ചമുണ്ട്
നൂറ്റാണ്ടുകൾ കഴിഞ്ഞു് എഴുന്നേറ്റുവരുമ്പോഴും
ഈ മുറിയിൽ അതേ കുഴമണ്ണിൻ മണം

□

എം. പി. പ്രതീഷ്



കവി. ആവിയന്ത്രം, മീൻ പാത, കവിതയുടെ പുസ്തകം, മണ്ണും വെള്ളവും, സങ്കടപ്പുസ്തകം, പിറവെള്ളം, ദേശാടനങ്ങൾ തുടങ്ങി ഏഴു കാവ്യസമാഹാരങ്ങൾ. ഇലകളും ചിറകുകളും, മുറിവുകളുടെയും ആനന്ദത്തിന്റെയും പുസ്തകം, വിത്തുമൂട, പാർപ്പിടങ്ങൾ എന്നിവ മറ്റു രചനകൾ.

എഴുത്തുകാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക

ഈ കൃതി കൊള്ളാമെന്ന് തോന്നിയാൽ ചുവടെ ചേർത്തിട്ടുള്ള ക്യൂ ആർ കോഡ് വഴി വഴി ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ അക്കൗണ്ടിലേക്ക് പത്തു രൂപ മുതൽ എത്ര തുകയും നേരിട്ട് അയച്ചുകൊടുക്കാവുന്നതാണ്. ഇതിലൂടെ സ്വതന്ത്ര പ്രകാശനത്തിലേയ്ക്ക് കൂടുതൽ എഴുത്തുകാരെ ആകർഷിക്കുക. എഴുത്തുകാർക്ക് ഇടനിലക്കാരില്ലാതെ നേരിട്ട് സാമ്പത്തിക സഹായം നൽകി അറിവ് സ്വതന്ത്രമാക്കാൻ സഹായിക്കുക.

P Pratheesh mp

UPI ID: mppratheesh87-1@okhdfcbank

Scan to pay with any UPI app

Download QR Code

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അടുത്ത താളിൽ (പിൻകുറിപ്പിൽ).

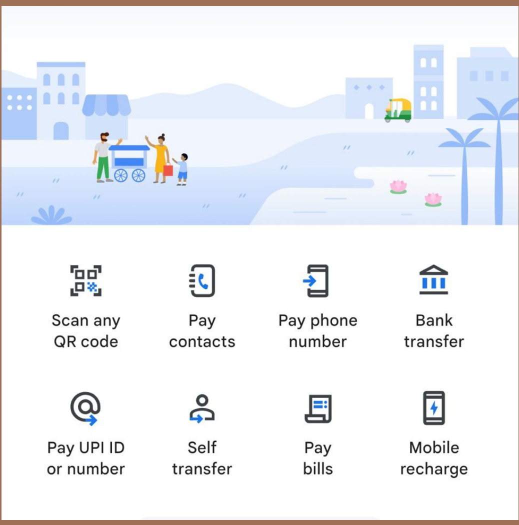
പിൻകുറിപ്പ്

സായാഹ്ന എഴുത്തുകാർക്ക് പ്രതിഫലം നല്കുന്നുണ്ടോ എന്നത് പല വായനക്കാരും എഴുത്തുകാരും നിരന്തരം അന്വേഷിക്കുന്ന കാര്യമാണ്. ഇല്ല. ഒരു സ്വതന്ത്ര പ്രസാധന സംരംഭം എന്ന നിലയ്ക്ക് അതിനു കഴിയില്ല, അതു ശരിയുമല്ല എന്നാണ് സായാഹ്ന കരുതുന്നത്. എന്നാൽ, ഡിജിറ്റൽ കാലത്ത് നമുക്ക് മറ്റൊരു രീതി അവലംബിക്കാവുന്നതാണ്.

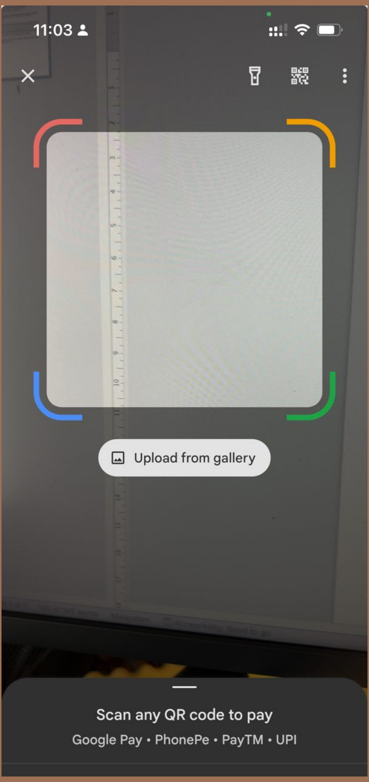
ഒരു കൃതി വായിച്ചുതീരുമ്പോൾ അതു കൊള്ളാമെന്നും ഇതെഴുതിയ ആൾക്ക് എന്തെങ്കിലും പ്രതിഫലം നല്കേണമെന്നും തോന്നിയാൽ അതേ കൃതിയിൽ കാണുന്ന ലിങ്ക് വഴി ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ അക്കൗണ്ടിലേക്ക് പത്തുരൂപ മുതൽ എത്ര തുകയും നേരിട്ട് അയച്ചുകൊടുക്കാവുന്നതാണ്.

പകർപ്പവകാശം കഴിഞ്ഞ കൃതികളെ സംബന്ധിച്ച് ഈ തുക സായാഹ്നയുടെ അക്കൗണ്ടിലേക്കായിരിക്കും എത്തുക. അത് കൂടുതൽ കൃതികളുടെ ഡിജിറ്റൈസേഷന് വേണ്ടിയായിരിക്കും ചെലവഴിക്കുക.

കൃതിയോടൊപ്പമുള്ള ക്യൂ. ആർ. കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്താൽ ഗൂഗ്ൾ പേ, ഭീംആപ്, തുടങ്ങിയ യുപിഐ ആപ്പുകൾ വഴി ഇഷ്ടാനുസരണം ഗ്രന്ഥകർത്താവിന് നേരിട്ട് പണം അയക്കാവുന്നതാണ്.



അതേ ഫോണിൽ നിന്നുതന്നെയാണ് പണം അയക്കേണ്ടതെങ്കിൽ ക്യൂആർകോഡിന്റെ സ്ക്രീൻഷോട്ടെടുത്ത് ഫോണിന്റെ ഗാലറിയിൽ ആണോ അത് സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക. ഗൂഗ്ൾ പേ ആപ്പിൽ Scan any QR code എന്ന ഐക്കണിൽ അമർത്തിയാൽ ക്യൂആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യാനുള്ള സ്ക്രീനിൽ വരുന്നു. അതിന്റെ താഴെ Upload from gallery എന്ന ഐക്കണിൽ തൊട്ട് ഗാലറിയിലുള്ള സ്ക്രീൻഷോട്ട് സെലക്ട് ചെയ്യുക. തുക ടൈപ്പ് ചെയ്ത് സാധാരണ മാതിരി പെയ്മെൻറ് നടത്താം.



സ്ക്രീൻഷോട്ടിനു പകരം ഇതേ കൃതിയോടൊപ്പം കൊടുക്കുന്ന ക്യൂആർകോഡിന്റെ ചിത്രം ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യുകയും ആവാം.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം 695014