നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു

ടി. എ. രാജലക്ഷ്മി

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു

ടി. എ. രാജലക്ഷ്മി
(മലയാളം: കവിത)

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution By ShareAlike 4.0 International License for free download and usage.

Cover: Hanka Zborowska au Bougeoir, a painting by Amedeo Modigliani (1884–1920). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു
അറിയാൻ കഴിയാത്തവളെ
സ്വന്തമാക്കാൻ സാധിക്കാത്തവളെ

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
വേദനതികട്ടി വരുന്ന
ഇന്നലെയാണെനിക്ക്
നീ
ഉദ്വേഗം നിറഞ്ഞ ഇന്ന്-
ഇരുട്ടിൽ കിടക്കുന്ന നാളെ-

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
ജീവിതം പോലെ അഭികാമ്യയാണ് നീ
മരണം പോലെ ആകർഷകയാണ് നീ
വിദൂര പർവ്വത രേഖപോലെ
അപ്രാപ്യയാണ് നീ
സാന്ധ്യമേഘംപോലെ നിറം പകരുന്നവൾ

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
നീ വരുന്നതിനുമുമ്പ്-
ആമയായിരുന്നു ഞാൻ
അംഗങ്ങൾ ഉൾവലിക്കുന്ന ആമ.
മുറിപ്പെട്ടാലോ എന്നു ഭയന്ന് ഞാൻ
കാൽ അനക്കിയില്ല
വേദന കാണരുതെന്നു വച്ച് ഞാൻ കണ്ണടച്ചു.
ആർത്തനാദം കേൾക്കാതിരിക്കാൻ
ഞാൻ ചെവി പൊത്തിപ്പിടിച്ചു...
കണ്ണും ചെവിയും അടച്ച്
നിന്നേടത്ത് അനങ്ങാതെ
നിൽക്കുമ്പോൾ
എന്റെ മേൽ പ്രഹരങ്ങൾ
തെരുതെരെ വന്നു വീണു-
പ്രകൃതിയുടെ ദയയില്ലാത്ത ആഘാതങ്ങൾ.
വേദനകൊണ്ട് പിടയ്ക്കുമ്പോൾ-
മുറിവുകളിൽ നിന്ന് രക്തം
വാർന്നൊലിക്കുമ്പോൾ
ചുണ്ട് കടിച്ചമർത്തി തലയുയർത്തിപ്പിടിച്ച്
ഞാൻ നിന്നു.
വിരക്തിയുടെ പടച്ചട്ടയിട്ട് വലിച്ച് മുറുക്കി.
നിസ്സംഗതയുടെ മൂടൽമഞ്ഞു പോലത്തെ
മൂടുപടം തലവഴി
ഇട്ട് മൂടി
ആമയായിരുന്നു ഞാൻ.
ബാഹ്യലോകത്തിൽ നിന്ന് അവയവങ്ങളെ
ഉള്ളിലേക്ക് വലിക്കുന്ന ആമ...
ഹൃദയം മരവിച്ച് കട്ടിപിടിച്ച് തുടങ്ങിയപ്പോൾ
അവിടെ ഇനി ചലനമൊന്നുമുണ്ടാവില്ലെന്ന്
വിചാരിച്ചപ്പോൾ
നീ മുമ്പിൽ വന്നു.
മണ്ണിൽ തൊട്ട് നിൽക്കുന്ന മാനത്തിന്റെ
ഓമന മഴവില്ല്!
കവിതപോലെ മനോഹാരിണി
പ്രേമഗാനം പോലെ ഹൃദയസ്പർശിനി

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
നിന്റെ അസുലഭമായ പുഞ്ചിരിയിൽ-
ഉണങ്ങി മരുഭൂമിയായിരുന്നിടത്ത് നീർ വീണു.
മുരടിച്ച് പോയിരുന്നത് വീണ്ടും തളിരിട്ടു.
ലോകം പുതിയതായി കണ്ടു ഞാൻ
വിരക്തിയുടെ ഏങ്കോണിച്ച ചില്ലിലൂടെയല്ല.
നിസ്സംഗതയുടെ വഴുതിവീഴുന്ന
മറയിലൂടെയല്ല.
നഗ്നമായി
സുന്ദരമായി

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
ഭൂമിയിൽ കാലുറപ്പിച്ച് ചവിട്ടാൻ
നീ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു.
ചെളിയാവുമെന്നുവെച്ച് നടക്കാതെ
ഇരിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ
ഈ മണ്ണിനഴകുണ്ടെന്ന്-
അതിലെ വൃത്തികേടുകൾ കണ്ണീരിന്റെ
തെളിനീരിൽ കഴുകി
പോകാനുള്ളതെയുള്ളു എന്ന്
നീ എന്നെ പഠിപ്പിച്ചു.
വാക്കുകൾ കൊണ്ടല്ല.
നിന്റെ ഉജ്ജ്വല സത്തയിൽ കൂടി.
നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
ജീവിതത്തിൽ കവിത കലർത്തിയവളെ
ഹൃദയത്തിൽ ഗാനം പകർത്തിയവളെ

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
സർവ്വം സഹയായ അമ്മയല്ല നീ.
വിഭ്രമിപ്പിക്കുന്ന കാമിനിയാണ് നീ.
ജീവൻപോലെ ചൈതന്യവതി.
വാസന്ത ഭംഗിപോലെ വിമോഹിനി

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
എനിക്ക് കൈയെത്താത്ത ദൂരം
നീ പൊയ്ക്കഴിഞ്ഞു.
മറ്റൊരാൾക്ക് അവകാശപ്പെട്ടതായി
ക്കഴിഞ്ഞു നീ.
ബോധപൂർവ്വം
എന്നെ നീ വേദനയിലേക്കെറിഞ്ഞു

നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
ഈ കണ്ണുനീരിന് ഉപ്പുരസമുണ്ട്
ജീവിതത്തിന്റെ ഉപ്പുരസം.
എന്നെ വേദനിപ്പിച്ചവളെ
എന്റെ ഹൃദയം മുറിപ്പെടുത്തിയവളെ
നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.

□

ടി. എ. രാജലക്ഷ്മി

ജനനം: ജൂൺ 2, 1930
മരണം: ജനുവരി 18, 1965
പഠിച്ച വിദ്യാലയം: ബനാറസ് ഹിന്ദു സർവ്വകലാശാല.
ശ്രദ്ധേയമായ രചന(കൾ): ഉച്ചവെയിലും ഇളംനിലാവും, ഞാനെന്ന ഭാവം.

ജീവിതരേഖ

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ ചെർപ്പുളശ്ശേരിയിൽ തേക്കത്ത് അമയങ്കോട്ട് തറവാട്ടിൽ മാരാത്ത് അച്യുതമേനോന്റെയും ടി. എ. കുട്ടിമാളു അമ്മയുടെയും മകളായാണ് രാജലക്ഷ്മിയുടെ ജനനം. എറണാകുളം ഗവണ്മെന്റ് ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിൽ ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിൽ ബിരുദം നേടിയതിനു ശേഷം തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ബിരുദാനന്തരബിരുദത്തിനു ചേർന്നുവെങ്കിലും പഠനം പാതിയിൽ നിറുത്തി. പിന്നീട് രാജലക്ഷ്മി ബനാറസ് ഹിന്ദു സർവകലാശാലയിൽനിന്ന് 1953-ൽ ഭൗതികശാസ്ത്രത്തിൽ മാസ്റ്റർ ബിരുദംനേടി. പെരുന്താന്നി, പന്തളം, ഒറ്റപ്പാലം എൻ. എസ്. എസ്. കോളേജുകളിൽ അദ്ധ്യാപക വൃത്തിനോക്കി.

1956-ൽ മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'മകൾ' എന്ന നീണ്ടകഥയിലൂടെയാണ് രാജലക്ഷ്മി ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നത്. 1958-ൽ 'ഒരു വഴിയും കുറേ നിഴലുകളും' എന്ന നോവൽ ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുതുടങ്ങി. 1960-ൽ 'ഉച്ചവെയിലും ഇളംനിലാവും' എന്ന നോവൽ മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ ഖണ്ഡശ്ശയായി വന്നുതുടങ്ങിയെങ്കിലും ഏഴെട്ട് ഭാഗങ്ങൾക്ക ശേഷം രാജലക്ഷ്മിയുടെ ആവശ്യപ്രകാരം നോവൽ നിർത്തിവെച്ചു. തങ്ങളുടെ കഥയാണ രാജലക്ഷ്മി വിറ്റുകാശാക്കുന്നതെന്ന ചില ബന്ധുക്കളുടെ ആക്ഷേപമാണ് ഇതിനു കാരണമായത്. എഴുതിയ നോവൽ പിന്നീട് രാജലക്ഷ്മി കത്തിച്ചുകളയുകയുണ്ടായി. 1965-ൽ 'ഞാനെന്ന ഭാവം' എന്ന നോവൽ മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിലൂടെ പുറത്തുവന്നു. മാതൃഭൂമിയെക്കൂടാതെ മംഗളോദയം, തിലകം, ജനയുഗം, നവജീവൻ എന്നീ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലാണ് രാജലക്ഷ്മി കഥകൾ എഴുതിയിരുന്നത്. 1965 ജനുവരി 18-ന് രാജലക്ഷ്മി രാവിലെ വീട്ടിൽ നിന്ന് കോളേജിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. പക്ഷേ, വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തി ആത്മഹത്യ ചെയ്തു. അന്ന് അവർക്ക് 34 വയസ്സായിരുന്നു. ഇവരുടെ സഹോദരിയായിരുന്നു ഗണിതശാസ്ത്രജ്ഞയായ ടി. എ. സരസ്വതിയമ്മ

പൈതൃകവും ബഹുമതികളും

മലയാളത്തിന്റെ എമിലി ബ്രോണ്ടി എന്നാണ് രാജലക്ഷ്മി അറിയപ്പെടുന്നത്. ഏഴ് ചെറുകഥയും ഒരു ഗദ്യ കവിതയും കവിതാ സമാഹാരവും, മൂന്ന് നോവലും എഴുതി. 'ഒരു വഴിയും കുറേ നിഴലുകളും' എന്ന കൃതിക്ക് 1960-ൽ നോവലിനുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് കിട്ടി. ഈ നോവൽ പിന്നീട് ദൂരദർശനിൽ സീരിയലായും ആകാശവാണിയിൽ നാടകമായും സംപ്രേക്ഷണം ചെയ്തു. മറ്റ് നോവലുകൾ 'ഞാനെന്ന ഭാവം', 'ഉച്ചവെയിലും ഇളം നിലാവും' എന്നിവയാണ്. "നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു" എന്ന കവിതാ സമാഹാരം വളരെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടു.

കൃതികൾ

നോവലുകൾ

- ഒരു വഴിയും കുറേ നിഴലുകളും
- ഉച്ചവെയിലും ഇളംനിലാവും (അപൂർണ്ണം)
- ഞാനെന്ന ഭാവം

കഥകൾ

- രാജലക്ഷ്മിയുടെ കഥകൾ
- സുന്ദരിയും കൂട്ടുകാരും
- മകൾ
- ആത്മഹത്യ

കവിതകൾ

കമിള (1963), നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു എന്നിങ്ങനെ രാജലക്ഷ്മിയുടെ രണ്ടു കവിതകൾ മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു.

പുരസ്കാരങ്ങൾ

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് (നോവൽ) 1960—ഒരു വഴിയും കുറേ നിഴലുകളും.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണു ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ടു് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <editors@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <editors@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം 695014