കൊന്തയിൽനിന്ന കുരിശിലേക്ക്

കെ. രാജേശ്വരി



കൊന്തയിൽനിന്ന കുരിശിലേക്ക്

കെ. രാജേശ്വരി
(മലയാളം: ലേഖനം)

© 2026, Adv. A. Jayasankar

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeLaTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: Parable of the Talents, a painting by Willem de Poorter (1608–1649/1668). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

കൊന്തയിൽനിന്നു കരിമ്പിലേക്ക്

'സുമുഖം, ബാർട്ടും- ദേശം- ചെയ്ത ബിസിനസ് കോഡ്.' ജോലി നേടാൻ ബാധകമായിരിക്കുന്ന ഡ്രസ്സ് കോഡിനുപോലും സ്ഥാപനത്തെയും അവർ ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഡോ. ഷെറിൻ ഫിലിപ്പ്

ഡോ. ഷെറിൻ ഫിലിപ്പ് ഉപ്പും ഉമിനീരും ഉപയോഗിച്ചുള്ള കോവാക്സിൻ ഇറുപ്പക്ഷ വിജയിക്കുന്നു. ഇതിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപ്പിന്റെ ഗുണനിലവാരം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനുള്ള ചുമതല ഡോ. ഷെറിൻ ഫിലിപ്പിനാണ്. ഇവർ കോവാക്സിൻ പരീക്ഷണത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു.

ഡോ. ഷെറിൻ ഫിലിപ്പ്

ഡോ. ഷെറിൻ ഫിലിപ്പ് ഉപ്പും ഉമിനീരും ഉപയോഗിച്ചുള്ള കോവാക്സിൻ ഇറുപ്പക്ഷ വിജയിക്കുന്നു. ഇതിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപ്പിന്റെ ഗുണനിലവാരം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനുള്ള ചുമതല ഡോ. ഷെറിൻ ഫിലിപ്പിനാണ്. ഇവർ കോവാക്സിൻ പരീക്ഷണത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു.

മാനുഷ്യപുത്രൻ വന്നത് സേവകർ വാഴ്ച ചെയ്യാനല്ല, മറിച്ച് സേവനം ചെയ്യാനും അനേകർക്കുവേണ്ടി തന്റെ ജീവൻ മോചനദ്രവ്യമായി നൽകാനുമാണ്. (മർക്കോസ് 10:45) ഈ വചനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ക്രിസ്തുവിന്റെ ശിഷ്യരായ നമ്മുടെ ജീവിതം എങ്ങനെയായിരിക്കണമെന്ന് ഈ വചനം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഈ വചനത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഇന്നത്തെ ലോകത്തിന്റെ പ്രവണതകളെ നമുക്ക് വിലയിരുത്താം.

ഇന്നത്തെ ലോകത്തിന്റെ പ്രവണതകൾ

പണത്തിനും പ്രശസ്തിക്കും ഇമ്പമുണ്ടാക്കുന്ന തൊഴിലുകളിലേക്കാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറയുടെ ഒഴുക്ക്. ഡോക്ടർ, എഞ്ചിനീയർ, ഐ.ടി. പ്രൊഫഷണൽ, സിവിൽ സർവീസുകാർ, ബിസിനസുകാർ, രാഷ്ട്രീയക്കാർ, സിനിമാതാരങ്ങൾ, കായികതാരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവരാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറയുടെ ആരാധനാപാത്രങ്ങൾ. ഇവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും സമൂഹത്തിൽ ഉന്നതസ്ഥാനമുള്ളവരും ധാരാളം പണം സമ്പാദിക്കുന്നവരുമാണ്. ഇവരെപ്പോലെ ആകുവാനും ഇവരുടെ ജീവിതശൈലി സ്വീകരിക്കുവാനുമാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറയിലെ ഭൂരിഭാഗം പേരും ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ഇതിനുവേണ്ടി ഏതറ്റംവരെയും പോകുവാൻ അവർ തയ്യാറാണ്.

ഇന്നത്തെ തലമുറയുടെ ഈ പ്രവണതയുടെ കാരണങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്? ഒന്നാമതായി, ഇന്നത്തെ തലമുറയുടെ മുന്നിൽ ഉന്നതസ്ഥാനത്തിരിക്കുന്നവരുടെ ജീവിതശൈലിയെ ഉയർത്തിക്കാണിക്കുന്ന മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനമാണ്. രണ്ട

അഡ്വക്കറ്റ് എ. ജയശങ്കർ



അഭിഭാഷകനും രാഷ്ട്രീയ നിരീക്ഷകനും രാഷ്ട്രീയ നിരൂപകനുമാണ് അഡ്വക്കറ്റ് എ. ജയശങ്കർ. മാധ്യമം ദിനപത്രത്തിൽ 'കെ. രാജേശ്വരി' എന്ന തൂലികാ നാമത്തിൽ എഴുതിയ ലേഖനങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. മലയാളികൾക്കിടയിൽ അദ്ദേഹം കൂടുതൽ പ്രശസ്തി നേടിയത് ഇന്ത്യാവിഷൻ ചാനലിലെ പ്രതിവാര ദിനപത്ര അവലോകന പരിപാടിയായ വാരാന്ത്യം എന്ന പരിപാടിയിലൂടെയാണ്. തനതായ ഒരു അവതരണ ശൈലിയാണ് ഈ പരിപാടിയിൽ അദ്ദേഹം പ്രകടമാക്കുന്നത്. മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ വാർത്താ ചാനലുകളിലെല്ലാം രാഷ്ട്രീയ ചർച്ചകളിൽ സ്ഥിരം സാന്നിധ്യമാണ് ഇദ്ദേഹം. കേരള രാഷ്ട്രീയത്തിലെയും ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിലെയും ജയശങ്കറിന്റെ അഗാധമായ അറിവിനൊപ്പം ഹാസ്യവും ഗൗരവവും കലർന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർഭയത്വതോടെയുള്ള അവതരണ രീതിയും ഏറെ ജനപ്രിയമാണ്.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <editors@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <editors@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, റിവർ വാലി ക്യാംപസ്, മലയിൻകീഴ്, തിരുവനന്തപുരം, ഇന്ത്യ 695571
URL: <books.sayahna.org>