പ്രതികരണങ്ങൾ — 36

പ്രതികരണങ്ങൾ — 36
വായനക്കാർ
(മലയാളം: പ്രതികരണങ്ങൾ)

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: Interesting Reading, a painting by Theodor Kleehaas (1854–1929). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

പ്രതികരണങ്ങൾ

കെ. വിനോദ് ചന്ദ്രൻ: “ജനസഞ്ചയ”ത്തിന്റെ മാന്ത്രികാഖ്യാനങ്ങൾ

രഞ്ജിത് വർമ്മ: അവഗണിക്കാൻ പറ്റാത്ത ഗൗരവമുള്ള രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നമാണ് ഉന്നയിക്കുന്നത്.

Dr. M. M. Khan: This is to my friend Vinod Chandran, what would be your alternative to those who reject the two readings (both you and B. Rajeevan) on “independence struggle” (Swathantrya Samaram). The anti-colonial struggle or the national movement is appropriated in a unproblematic fashion as both of you never paid attention to the sentiments of people, who consistently opposed the nationalist project of “independence struggle” and its pitfalls.

ടി. ആർ. വേണുഗോപാലൻ: വിനോദ് ചന്ദ്രന്റെ ‘ജനസഞ്ചത്തിന്റെ മാന്ത്രികാഖ്യാനങ്ങൾ’ എന്ന ലേഖനം അതിന്റെ ഉൾക്കരുത്തുകൊണ്ടും ദാർശനിക ആഴംകൊണ്ടും വിശ്ലേഷണമികവുകൊണ്ടും ശ്രദ്ധേയമായി.

കർഷകസമരത്തെ രണ്ടാം സ്വതന്ത്ര്യസമരമായി ചിത്രീകരിക്കുന്നതിലെ ന്യൂനോക്തിയെ അദ്ദേഹം ഭംഗിയായി തുറന്നു കാണിക്കുന്നുവെന്നു മാത്രമല്ല കാർഷികസമരത്തെ മാർക്സിയൻ സ്റ്റെയിറ്റ്ജാക്കറ്റിൻ കുറ്റിയിൽ തളച്ചിടാനുള്ള ശ്രമത്തേയും അദ്ദേഹം നിർവീര്യമാക്കുന്നുണ്ട്.

പ്രൊ. അഭയ് കോശി: ശ്രീ വിനോദ് ചന്ദ്രൻ എഴുതിയ ജനസഞ്ചയത്തന്റെ മാന്ത്രിക ആഖ്യാനങ്ങൾ എന്ന ലേഖനം ഉയർത്തുന്ന വിമർശനങ്ങൾ സാധുവാണ്. നെഗ്രിയെയും ഹർതിനെയും കേന്ദ്രീകരിച്ച് താൻ ഉണ്ടാക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന ലെൻസ് ഉപയോഗിച്ച് കർഷക സമരത്തെയും പൗരത്വബില്ലിനെതിരെയുള്ള സമരത്തെയും അങ്ങനെ സർവ്വ സംഭവ വികാസങ്ങളെയും യാന്ത്രികമായി പഠിക്കാൻ രാജീവൻ മാഷ് ശ്രമിച്ചാൽ അവിടെയെല്ലാം ജനസഞ്ചയ രൂപീകരണമാണ് ഉണ്ടാവുന്നത് എന്ന കാൽപനികമായ കാഴ്ച മാത്രമേ കാണാൻ ആവുകയുള്ളൂ.

സി. ജെ. തോമസ്: സർക്കാരും സംസ്കാരവും

ജോണി, എം. എൽ. സ്ഥാനമാനങ്ങൾ ചൊല്ലിക്കലഹിച്ചു മാനം കെട്ടുവെങ്കിലും സർക്കാരിന്റെ മൂട്ടുതാങ്ങി നടക്കുന്നവർ നാല്പത്തിരണ്ടാമത്തെ വയസ്സിനുള്ളിൽ പറയാനുള്ളത് പറഞ്ഞു കടന്നു പോയ സി. ജെ.-യെ വായിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ...

സായാഹ്ന ഗ്രൂപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മറ്റു ചർച്ചകൾ:

സായാഹ്ന പ്രവർത്തകർ: ഒരു നൂറ്റാണ്ടു മുമ്പ് രചിക്കപ്പെട്ട ശബ്ദതാരാവലി കാലോചിതമായി പരിഷ്കരിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ട്. മുൻപ് പരിശോധകർ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച ധാരാളം സംശയങ്ങളിൽ തീരുമാനമെടുക്കണം. ഇതിനെക്കുറിച്ച് ഷംസുദ്ദീൻ മുമ്പ് പോസ്റ്റ് ചെയ്ത കുറെ കാര്യങ്ങൾ ഉദ്ധരിക്കുകയാണ്:

- ഒരു വാക്കു തന്നെ രണ്ടു തരത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചു കാണുന്നു.
  ഉദാ: ദൈവിക ശക്തി – ദൈവീകശക്തി; സാംസ്കാരികം – സാംസ്ക്കാരികം
- മൂലത്തിൽ തന്നെ വന്ന തെറ്റുകൾ
- പംക്, നംപൂതിരി തുടങ്ങിയ പദങ്ങൾ
- അതു, ചെറുതു, വലുതു എന്നിവ അത്, ചെറുത്, വലുത് എന്നിങ്ങനെ മാറ്റണോ
- മുൻപു നിലവിലുള്ളതും ഇക്കാലത്ത് ഉപയോഗത്തിൽ ഇല്ലാത്തതുമായ പദങ്ങൾ
- അക്കങ്ങൾ മലയാളമോ അറബിയോ ഉപയോഗിക്കേണ്ടത്
- ഹീനജാതിക്കാർ തുടങ്ങിയ ഇക്കാലത്തിനു യോജിക്കാത്ത പദങ്ങൾ
- എന്നു തുടങ്ങി ധാരാളം കാര്യങ്ങൾ...

പത്രാധിപസമിതി തീരുമാനമെടുത്തതിനു ശേഷം നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നതിനനുസരിച്ച വായിച്ച മാറ്റങ്ങൾ ഈ പതിപ്പിൽ വരുത്തുക എന്നതാണു ലക്ഷ്യം.

ലെക്സോണമി സെർവറിൽ ഇപ്പോൾ ഉള്ളടക്കം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ശബ്ദതാരാവലിയുടെ പാഠത്തിന്റെ ഒരു പകർപ്പെടുത്ത് അതിനെ “നവതാരാവലി” എന്ന് നാമകരണം ചെയ്തു ഉപയോക്താക്കൾക്ക് ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. (കുറച്ചുകൂടി നല്ല പേര് തോന്നുന്നുവെങ്കിൽ നിർദ്ദേശിക്കുക.) ഈ കണ്ണി സന്ദർശിച്ചാലും:

https://dict.sayahna.org/stv-new

പത്രാധിപസമിതിയുമായി ചർച്ചയിലേർപ്പെട്ടു ഈ പാഠത്തെ പരിഷ്കരിക്കുവാനും കൂടുതൽ പദങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുവാനും തയ്യാറുള്ളവർ ഈ ഗ്രൂപ്പിൽ തങ്ങളുടെ സമ്മതം അറിയിക്കുക. സാങ്കേതികമായി ഇതിനു പ്രാപ്തിയുണ്ടോ എന്ന് സ്വയം വിലയിരുത്തുവാൻ താഴെപ്പറയുന്ന താൾ സന്ദർശിക്കുക:

https://stv.sayahna.org/lexonomy-intro.html

ലെക്സോണമി സെർവറിനെക്കുറിച്ച് ഒരു ലഘുവിവരണം ഇവിടെയുണ്ട്. കുറെക്കൂടി വിസ്തരിച്ചുള്ള വിവരണം താഴെപ്പറയുന്ന കണ്ണിയിലുണ്ട്:

https://www.lexonomy.eu/docs/intro

ഈ രണ്ട് താളുകൾ നൽകുന്ന വിവരങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ തിരുത്താനുള്ള സാങ്കേതികപ്രാപ്തി ഉണ്ടെന്നു വിശ്വാസമുള്ള ആർക്കും ഇതിൽ പങ്കെടുക്കാം. അവർ സ്വന്തം ഇ-മെയിൽ ഐഡി <cvr@sayahna.org>-ലേയ്ക്ക് അയച്ചുകൊടുക്കുക.

തിരുത്തലുകൾ നടത്തുന്നവർ ഒരോ സെഷൻ അവസാനിക്കുമ്പോഴും പത്രാധിപസമിതിയ്ക്ക് തിരുത്തിയ പദങ്ങളുടെ (keywords only) ഒരു പട്ടിക അയച്ചുകൊടുക്കേണ്ടതാണ്.

(മാർച്ച് 14 മുതൽ 20 വരെ ലഭിച്ച പ്രതികരണങ്ങളാണ് ഈ ലക്കത്തിലുള്ളത്.)

RIVER VALLEY
DIGITAL LIBRARY
empowering the author ...

- "റിവർ വാലി പ്രസ്" എന്ന ലേബലിൽ, സായാഹ്ന ആറു മാസത്തിലൊരിക്കൽ മുൻനിര എഴുത്തുകാരുടെ ഇരുപതു് പുസ്തകങ്ങൾ വീതം ഡിജിറ്റൽ പ്രസാധനം നടത്തുന്നു. ഈ സേവനത്തിന്റെ വാർഷിക വരിസംഖ്യ:

രാജ്യം	കറൻസി	വരിസംഖ്യ
ഇന്ത്യ	രൂപ	238
(119 വീതം ആറു മാസത്തിലൊരിക്കൽ)		
യുഎസ്, കാനഡ	യുഎസ് ഡോളർ	10
യൂറോപ്	യൂറോ	10
മറ്റു വികസിത രാഷ്ട്രങ്ങൾ	യുഎസ് ഡോളർ	10
ഖത്തർ	റിയാൽ	20
യുഎഇ	ദിർഹം	20
സൗദി അറേബ്യ	റിയാൽ	20
കുവൈറ്റ്	ദിനാർ	2
ഒമാൻ	ദിനാർ	2
ബഹ്റിൻ	ദിനാർ	2
മലേഷ്യ	റിങ്കിറ്റ്	25

- എഴുത്തുകാരെ ശക്തിപ്പെടുത്തുക, നല്ല വായനാവിഭവങ്ങൾ ചെറുതുകയ്ക്കു വായനക്കാർക്കു ലഭ്യമാക്കുക, ഇന്റർനെറ്റിനെയും സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റത്തെയും സാംസ്കാരികവളർച്ചയ്ക്കു് ഉപയോഗിക്കുക എന്നിവയാണു് പ്രധാനലക്ഷ്യങ്ങൾ.
- എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും വായിക്കുവാൻ പറ്റിയ തരത്തിലാണു് ഉള്ളടക്കം ലഭ്യമാക്കുക.
- ഈ പദ്ധതിയിൽ താല്പര്യം തോന്നുന്നുവെങ്കിൽ ഇവിടെ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക. (രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുമ്പോൾ പണം/കാർഡ് വിവരങ്ങൾ നല്കേണ്ടതില്ല.)
- കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കു്/സുഹൃത്തുക്കൾക്കു് സമ്മാനം രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക.
- കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ:
  1. ഡിജിറ്റൽ പ്രസാധനനയം
  2. സായാഹ്നയെക്കുറിച്ച് അറിയുക
  3. Who's who
  4. സായാഹ്ന ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ
  5. സായാഹ്ന ഗ്രന്ഥശേഖരം
  6. സായാഹ്ന വിക്കി
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കു് അയയ്ക്കുക.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം 695014