

ബി. എം. കോളേജിന്റെ ഉൽഭവം
സഞ്ജയൻ



ബി. എം. കോളേജിന്റെ ഉൽഭവം
സഞ്ജയൻ
(മലയാളം: ലേഖനം)

© 2022, Sanjayan.

These electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial No-derives Share Alike](#) license for free download and usage.

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [X_YL^AT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2020. The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by [Rachana Institute of Typography](#). The font used for Latin script was [Linux Libertine](#) developed by Philipp H. Poll.

Cover: [The Bride](#), a painting by [Dante Gabriel Rossetti](#) (1828–1882). The image is taken from [Wikimedia Commons](#) and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org

ബി. എം. കോളേജിന്റെ ഉൽഭവം

സഞ്ജയൻ ഇതുവരെ വിചാരിച്ചിരുന്നത് ഭാര്യയാകുവാൻ യാതൊരു പഠിപ്പും പാസും ആവശ്യമില്ലെന്നായിരുന്നു. വേണംപോലും. ജപ്പാനിൽ സ്ത്രീകളെ ഭാര്യമാരാകുവാൻ പഠിപ്പിക്കേണ്ടതിന് ഒരു വലിയ കോളേജ് തന്നെ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു പത്രികയുടെ കഴിഞ്ഞ ലക്കത്തിൽ വായിച്ചപ്പോഴാണ് സഞ്ജയന്റെ കണ്ണു തുറന്നുപോയത്. അവിടെവെച്ചു കൊടുക്കപ്പെടുന്ന ഡിഗ്രി എന്താണെന്നു കടലാസിൽ കണ്ടില്ല. ബി. എം. (ബേച്ചിലർ ഓഫ് മാറ്ററിമണി) എന്നായിരിക്കണമെന്നു തോന്നുന്നു. അതിന്റെ മീതേ എം. എം., ഡി. എം. എന്നീ പരീക്ഷകളും ബിരുദങ്ങളും കൂടിയുണ്ടായിരിക്കണം.

സഞ്ജയൻ ഇതിനെക്കുറിച്ച് അസൂയയോ, വിസമ്മതമോ ഉണ്ടെന്നു കരുതി സഞ്ജയന്റെ മാന്യസഹോദരിമാർ നെറ്റി ചുളിക്കരുത്. സഞ്ജയൻ ഇക്കാര്യത്തിൽ വളരെ സന്തോഷവും, അഭിനന്ദനവും, കൃതാർഥതയുമാണുള്ളത്. എന്നുമാത്രമല്ല, അത്തരം കോളേജുകൾ നമ്മുടെ നാട്ടിലും സ്ഥാപിക്കപ്പെടുകയാണുവാൻ സഞ്ജയൻ ആഗ്രഹിക്കുകയും, പ്രാർത്ഥിക്കുകയും, നേർച്ചകൾ കൂടുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ, ഇതുകൊണ്ടു മതിയാക്കാമോ? എന്നാണ് ഞാൻ ചോദിക്കുന്നത്. സ്ത്രീകൾക്കു ഭാര്യമാരാകുവാനും, അമ്മമാരാകുവാനും, കുടുംബിനികളാകുവാനും, മുത്തശ്ശികളാകുവാനും പഠിപ്പും പാസും ആവശ്യമാണെങ്കിൽ, പുരുഷന്മാർക്കു ഭർത്താക്കന്മാരാകുവാനും, അച്ഛന്മാരാകുവാനും, ഗൃഹസ്ഥന്മാരാകുവാനും, മുത്തച്ഛന്മാരാകുവാനും, പഠിപ്പും പാസും വേണ്ടേ? ഉദാഹരണമായി, ഡി. എം. (ഡോക്ടർ ഓഫ് മാറ്ററിമണി) ഡിഗ്രിയെടുത്ത ഒരു പിക്വാണിയെ, അവളുടെ ശാസ്ത്രീയവിജ്ഞാനത്തിന്റെ ഒരു കണികപോലുമില്ലാത്ത, സഞ്ജയനെപ്പോലെയുള്ള വെറും ഒരു പുരുഷൻ വിവാഹം ചെയ്യേണ്ടിവരികയാണെങ്കിൽ, പിന്നീടുണ്ടാകുവാൻ ഇടയുള്ള അനിഷ്ടഫലങ്ങളെ കുറിച്ചാലോചിക്കുമ്പോൾ സഞ്ജയൻ നടുങ്ങിപ്പോകുന്നു.

ജപ്പാനിലുള്ളതുപോലെയുള്ള കോളേജുകൾ ഇന്ത്യയിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെടുവാൻ ഇനി അധികം കാലതാമസം വേണ്ടിവരമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അപ്പോഴേക്കും ഇക്കാര്യത്തിൽ നമ്മുടെ ചെറുപ്പക്കാർ എന്തു ചെയ്യുവാനാലോചിക്കുന്നു? എന്നാണു സഞ്ജയന്റെ പ്രശ്നം. അവർ തങ്ങളുടെ ഭാര്യമാരുടെ പരിഹാസപാത്രങ്ങളായി, യാതൊരു വിവരവും വിജ്ഞാനവുമില്ലാതെ, തങ്ങളുടെ ഗാർഹസ്ഥ്യജീവിതം കണ്ണീരും കൈയുമായി കഴിക്കുവാനാണോ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്; സഹോദരരേ, പുരുഷവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം നിങ്ങൾ അറിയാതിരിക്കുന്നത് എത്രയും ശോചനീയവും, പരിതാപകരവും—ഒരു വാക്കുകൂടി ഉണ്ടായിരുന്നുവല്ലോ: ആലോചിച്ചിട്ടു കിട്ടുന്നില്ല—പരിതാപകരവും മറ്റുമാണെന്ന് ഇതാ നിങ്ങളെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

ചങ്ങലംപരണ്ടയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അവിടെ എന്താണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നു സഞ്ജയൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. പുരുഷന്മാരെ വൈവാഹികജീവിതക്രമം അഭ്യസിപ്പിക്കുവാനായി ഒരു കോളേജ് സഞ്ജയൻ തുറക്കുവാൻ ഒരുങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പഠിപ്പ് ഒരു കൊല്ലമേ ഉണ്ടായിരിക്കുകയുള്ളൂ. പതിനെട്ടു വയസ്സുമുതൽ നാല്പതു വയസ്സുവരെയുള്ള എല്ലാ അവിവാഹിതപുരുഷന്മാർക്കും ഈ കോളേജിൽ അഡ്മിഷൻ കൊടുക്കുന്നതാണ്. ഫിസ്, വിവാഹം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം, ഭാര്യയോടന്വേഷിച്ചു തന്നാൽ മതി.

ഈ കോളേജിൽ ആദ്യത്തെ മൂന്നു മാസം പഠിപ്പിക്കുന്ന വിഷയം അനുസരണമായിരിക്കും. സ്ത്രീവേഷം കെട്ടിയ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി ഭാര്യപദത്തിലിരുന്ന്, 'ഇന്നു പോകാൻ പാടില്ല'; 'ഉദ്യോഗം ഇന്നു ആൾക്കു കൊടുക്കണം'; 'ഈ സാരിയുടെ നിറം എനിക്കു പിടിച്ചില്ല, ഇതു ഷാപ്പുകാരനു തിരിച്ചുകൊടുക്കണം'; 'ഇന്നു രാത്രി സിനിമയ്ക്കു പോകണം'; 'സൂപ്പർപേപ്പർ ഇന്നു വായിക്കേണ്ട'; 'റിക്കാട്ടു നോക്കിയതു മതി'; 'ആ ശിപായിയെ ഡിസ്മിസ് ചെയ്യണം'; 'മോട്ടോർകാർ വാങ്ങണം' എന്നൊക്കെ ആജ്ഞാപിക്കും. മാതൃകാഭർത്താക്കന്മാരായിത്തീരുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ 'തങ്കം, ഞാനിതാ പുറപ്പെടുകയായി'; 'സംശയമുണ്ടോ ജാന?' 'ഞാൻ എവിടെയും പോവാൻ വിചാരിച്ചിട്ടേയില്ല', 'നാളെപ്പത്തമണി മുതൽ ആ കഴുത എന്റെ ശിപായിയല്ല;

'വധുനേ നൂനമവധുനാക്കീടുവൻ
വധുനാക്കീടാമവധുനേ വേണ്ടുകിൽ,
അംഗനാരത്നമേ, ചെയ്യൻ തവ ഹിത
മിങ്ങനെ വേദിപ്പിയായ്ക്കു മാം വല്ലഭേ'

എന്നൊക്കെ സന്ദർഭോചിതമായി മറുപടി പറയാൻ ആദ്യമായി അഭ്യസിക്കണം. മറുപടി പറയുമ്പോൾ പ്രസന്നമുഖത്തോടുകൂടിയിരിക്കണം; ഇല്ലെങ്കിൽ തകരാറുണ്ട്. 'ഇങ്ങനെ വെറുമുഖത്തോടുകൂടി എന്തിനാണ് ഒരു കാര്യം പറയുന്നത്? നല്ല സമ്മതമുണ്ടെങ്കിൽ മതി. മുഖം കണ്ടാൽ തൂങ്ങി മരിക്കാനോ മറ്റോ ആണ് ഞാൻ പറഞ്ഞതെന്നു തോന്നും' എന്നൊക്കെ ആവലാതികൾ ഉണ്ടായേക്കാം. അവയ്ക്ക് ഇടംകൊടുക്കുന്നതു സഞ്ജയന്റെ കോളേജിൽ നിന്നു ഡിഗ്രിയെടുത്ത ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്കു വളരെ അപമാനകരമായിരിക്കും. ആ വിദ്യാന്റെ ഡിഗ്രിതന്നെ സഞ്ജയൻ കാൻസൽ ചെയ്യും.

അനുസരണത്തിൽക്കൂടെ അഭ്യസിക്കേണ്ടുന്ന ഒരു വിഷയം ക്ഷമയാണ്. 'ക്ഷമാ ബലമശക്താനാം' എന്നു കരുതുന്നത് ഒരു പുരുഷന്റെ നിലയിൽ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ഡിഗ്രിറ്റിക്കും അന്തസ്സിനും പൗരുഷത്തിനും പോരാത്തതാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നവരുണ്ടെങ്കിൽ, അവർ 'ശക്താനാം ഭ്രഷണം ക്ഷമാ' എന്നു കരുതി ആശ്വസിച്ചാൽ മതി. ഏതു നിലയിലും അതു കൂടാതെ കഴിയുകയുമില്ല. ഭാര്യ എന്തു ചെയ്യാലും വിസമ്മതം ഭാവിക്കരുത്; എന്തു പറഞ്ഞാലും എതിർത്തു പറയരുത്. ചിലപ്പോൾ വൈകുന്നേരം പ്രവൃത്തിസ്ഥലത്തുനിന്നു തിരിച്ചു വീട്ടിലെത്തുമ്പോഴേക്കും നിങ്ങളുടെ മുറി നിങ്ങൾക്കുതന്നെ കണ്ടാൽ മനസിലാവാത്ത വിധത്തിൽ ശ്രീമതി വൃത്തിയാക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും; കസാലകൾ അവയിലിരുന്നു വായിക്കുവാനോ എഴുതുവാനോ സൗകര്യമില്ലാത്ത വിധത്തിൽ അതിഭംഗിയായി നിരത്തിവെച്ചുകാണാം; നിങ്ങളുടെ കടലാസുകളും, എഴുത്തുകളും റിക്കാട്ടുകളും പുസ്തകങ്ങളുമൊക്കെ, കണ്ടാലുള്ള ഭംഗിയെമാത്രം ആസ്പദിച്ചു കൂട്ടിക്കലർത്തി, അട്ടിമറിച്ച്, സ്ഥാനം തെറ്റിച്ച്, സ്ഥലംമാറ്റി വൃത്തിയാക്കിയതു കാണാം; അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ഫ്ലാഗൽകോട്ടോ വെർവേഷിയോ, ഒരു ഡസൻ പള്ളികുപാത്രങ്ങൾക്കു പകരമായി കൊടുത്ത് ആദായമുള്ള ഒരു കച്ചവടം ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. ക്ഷോഭിക്കരുത്. കണ്ണിന്റെ പുരികമൊന്നു ചുളിച്ചാൽ കാര്യം അബദ്ധമായി. ഒരു മന്ദസ്ഥിതത്തോടുകൂടി നാലുപുറവും നോക്കി, അദ്ഭുതസ്വരത്തിൽ 'അസ്സലാ യിടുണ്ട്, കമലം! നീ തനിച്ചാണോ ഇതൊക്കെ ചെയ്തത്?' എന്നോ, 'നീ ആ കച്ചവടക്കാരനെ തോൽപ്പിച്ചു! ആ പഴയ 'ദുറാവായ' കോട്ടിനു പകരം ഈ നല്ല സാധനങ്ങൾ കിട്ടുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചിട്ടില്ല' എന്നോ യുക്തംപോലെ,

'തൻപ്രജ്ഞതൻ സ്ഥിരത്യയാലൊരു ഭാവഭേദം സംപ്രസ്പഹുരദ്വദനതാരിലിയന്നിടാതേ',

പറയണം. ഇതൊക്കെ പഠിക്കുവാനും ഇവയിലുള്ള പരീക്ഷകൾ പാസ്സാകുവാനും എളുപ്പമാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നവരുണ്ടായേക്കാം. പക്ഷേ, ഇതിലെല്ലാറ്റിലും കവിഞ്ഞ ഒരു പരിശീലനമുണ്ട്. അതു രാത്രി കട്ടിയെ എടുത്തു നടക്കുവാൻ ശീലിക്കലാണ്. ഇതിനായി ഏകദേശം ആറുമാസം പ്രായംചെന്ന ഒരു കുട്ടിയുടെ വലിപ്പത്തിൽ ഈയകട്ടികൊണ്ട് ഒരു പ്രതിമയുണ്ടാക്കി, അതിന്റെ തലയ്ക്കു പന്ത്രണ്ടു മണിക്കൂർ നിലച്ചാതെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കുന്ന ഒരലാറും വെച്ചുപിടിപ്പിച്ചു സന്ധ്യയ്ക്ക് ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും കൈയിൽ കൊടുക്കും. അതിനെ എടുത്ത്, താഴെ വെക്കാതെ, പരുഷസ്വരത്തിൽ യാതൊന്നും പറയാതെ, ശ്രീമതിയുടെ മുഖത്തു നോക്കുകപോലും ചെയ്യാതെ, പുലരുന്നതുവരെ ക്ലാസ്സ് മുറിയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും 'ഓമനത്തിങ്കൾക്കിടാവോ' എന്ന് അറിയുംപോലെ പാടിക്കൊണ്ടു പത്തു രാത്രി നടക്കുവാൻ പഠിക്കണം. ഇത്രയുമായാൽ സഞ്ജയന്റെ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥി 'ബി. എം.' ബിരുദത്തിന് അർഹനായി. ഇതിന്റെ മേലെയുള്ള ബിരുദങ്ങൾക്ക് അപൂറത്തുള്ള അഭ്യാസങ്ങളുമുണ്ട്.

'ബി. എം.' ഡിഗ്രി പരീക്ഷയ്ക്കുള്ള ഒരു ചോദ്യക്കടലാസ് താഴെ ചേർക്കുന്നു:

1. നിങ്ങളുടെ ഭാര്യയ്ക്കു തലവേദനയാണെന്നു നിങ്ങളോടു പറഞ്ഞാൽ, പറയേണ്ടുന്ന സാന്ത്വനങ്ങളുടേയും, ചെയ്യേണ്ടുന്ന പ്രതിവിധികളുടേയും ഒരു ലിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുക.
2. കാപ്പിയോ ചായയോ അറുവുവെച്ചാണെന്നു നിങ്ങൾക്ക് അഭിപ്രായമുണ്ടെങ്കിൽ അതു പുറത്തു കാണിക്കാതിരിക്കുവാൻ ഏതുതരം മുഖഭാവമാണു നിങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുക? (പടം വരഞ്ഞുകാണിക്കണം)
3. കുട്ടികൾക്ക് ആദ്യത്തെ കൊല്ലം ഉണ്ടാകുവാനിടയുള്ള സാധാരണ സുഖക്കേടുകൾ ഏതെല്ലാം? ഇവയിൽ അമ്മമാരുടെ സൂക്ഷ്മതക്കുറവുകൊണ്ടുണ്ടാവുന്ന സുഖക്കേടുകൾ അങ്ങനെ ഉണ്ടായതല്ലെന്നു ഡോക്ടർമാരുടെ മുൻപാകെ തെളിയിപ്പാൻ നിങ്ങൾ എന്തു ന്യായങ്ങൾ പറയും?
4. ബ്ലൗസും ജാക്കറ്റും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?
5. സാരി, ദാവണി, ഇവയുടെ നീളം, വീതി—ഇവയെഴുതുക.
6. ഹേറോയിൽ എത്ര തരം? ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന്റെ നിറം, പരസ്യങ്ങളിൽ പറയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ഗുണഗണങ്ങൾ, വില—ഇവയെ വർണ്ണിക്കുക.
7. കുട്ടികളെ ഉറക്കുവാനുള്ള താരാട്ടുകളോ, പാട്ടുകളോ അരധസൻ കാണാതെ എഴുതുക.
8. പന്ത്രണ്ടു തരം ബ്രച്ചുകൾ വരഞ്ഞുകാണിക്കുക.
9. മദിരാശിയിൽ സ്വർണാഭരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി വിലുന്ന നാലു കമ്പനികളുടെ പേരെഴുതുക.
10. ഭാര്യയുടെ അമ്മയെ പ്രസാദിപ്പിക്കുവാൻ ഉതകുന്ന പത്തു മാർഗ്ഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുക.
- 11.

'രണ്ടു കളത്രത്തെയുണ്ടാക്കിവെക്കുന്ന തണ്ടുതപ്പിയ്ക്കു സുഖമില്ലൊരിക്കലും.' എന്തു കൊണ്ട്?

12. 'പാതിയും മനുഷ്യനു ഭാര്യയെന്നറിഞ്ഞാലും മേദിനീപതേ, ഭാര്യ വലിയ സഖിയല്ലോ' ഇങ്ങനെയല്ലാത്ത ചില പേട്ടങ്ങളും, അവയുടെ നിവാരണ മാർഗ്ഗങ്ങളും വിവരിക്കുക.

13. വീട്ടിൽ താമസിച്ചെത്തുന്നതിന് ഒഴികഴിവായി ഏതവസരത്തിലും ഉപയോഗിപ്പാൻ കൊള്ളുന്ന പന്ത്രണ്ടു പച്ചക്കളവുകൾ സൃഷ്ടിക്കുക. (സമയം ആറു മിനിട്ട്)

14. 'ഓമനേ' എന്നുള്ള സംബോധനയ്ക്ക് ഇരുപത്തിനാലു പദ്യായഭേദങ്ങൾ എഴുതുക.

ഇനിയും ചോദ്യങ്ങൾ വളരെയുണ്ട്. സ്ഥലച്ചുരുക്കം കൊണ്ടു മാതൃക കാണിക്കുവാൻവേണ്ടിമാത്രം ഏതാനും ചോദ്യങ്ങൾ ഇവിടെ ചേർത്തതാണ്. പൊതുജനങ്ങളുടെ സഹായസഹകരണങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ അടുത്ത ജൂൺ മാസത്തിൽത്തന്നെ ചങ്ങലംപരണ്ടയിലെ അംശക്കച്ചേരിക്കു സമീപം പ്രസ്തുതകോളേജ് തുറക്കണമെന്നാണു സഞ്ജയൻ ആലോചിക്കുന്നത്. വിവാഹിതന്മാരായവരെ (വിവരം അവരുടെ ഭാര്യമാർ അറിയുകയില്ലെന്ന് ഉറപ്പും, ജാമ്യവും തരുന്നപക്ഷം) ഇരുട്ടി ഫീസിന്മേൽ, സ്വകാര്യമായി ക്ലാസ്സിൽ ചേരാതെ പഠിച്ചു പരീക്ഷയ്ക്കിരിക്കുവാൻ അനുവദിക്കുന്നതാണ്. പക്ഷേ, അതുകൊണ്ടുണ്ടായേക്കാവുന്ന യാതൊരു സംഭവങ്ങൾക്കും പ്രിൻസിപ്പാൾ ഉത്തരവാദിയായിരിക്കുന്നതല്ല.

(ഞങ്ങളും ഉത്തരവാദികളായിരിക്കുന്നതല്ല—പത്രാധിപർ.)

സഞ്ജയൻ



പ്രശസ്തനായ ഒരു മലയാള സാഹിത്യകാരനാണ് സഞ്ജയൻ. സഞ്ജയൻ എന്നത് തൂലികാനാമമാണ്, യഥാർത്ഥനാമം മാണിക്കോത്ത് രാമുണ്ണിനായർ (എം. ആർ. നായർ) എന്നാണ്.

(ജനനം: 1903 ജൂൺ 13 - മരണം: 1943 സെപ്റ്റംബർ 13). തലശ്ശേരിക്കടുത്ത് 1903 ജൂൺ 13-ന് ജനിച്ചു. തന്റെ കൃതികളിൽ സഞ്ജയൻ, പാറപ്പറത്തു സഞ്ജയൻ, പി. എസ്. എന്നിങ്ങനെ പലപേരിലും അദ്ദേഹം സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്.

കുടുംബം

1903 ജൂൺ 13-ന് തലശ്ശേരിക്കടുത്ത് ഒതയോത്ത് തറവാട്ടിൽ മാടാവിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ വൈദ്യരുടെയും പാറവമ്മയുടെയും മകനായാണ് സഞ്ജയൻ ജനിച്ചത്. പിതാവ് തലശ്ശേരി ബാസൽ മിഷൻ ഹൈസ്കൂളിൽ മലയാളപണ്ഡിതനായിരുന്നു. കടത്തനാട്ടു രാജാവ് കല്പിച്ചുകൊടുത്ത സ്ഥാനപ്പേരായിരുന്നു വൈദ്യർ എന്നത്. കവിയും ഫലിതമർമ്മജ്ഞനും സംഭാഷണചതുരനുമായിരുന്ന കുഞ്ഞിരാമൻ വൈദ്യർ 42-ാം വയസ്സിൽ മരിച്ചുപോയി. അച്ഛന്റെ കാലശേഷം രാവുണ്ണിയും സഹോദരങ്ങളും മാടാവ് വിട്ട് ഒതയോത്തേക്കു തിരിച്ചുപോന്നു.

വൈദ്യരുടെ രണ്ടാമത്തെ പുത്രനായിരുന്നു രാമുണ്ണി. രണ്ടു വയസ്സിനു മൂപ്പുള്ള, മുത്തമകൻ കരുണാകരൻ നായർ റവന്യൂ വകുപ്പിൽ തഹസീൽദാരായിരുന്നു. നല്ല കവിതാവാസനയുണ്ടായിരുന്ന കരുണാകരൻ നായർ രാമുണ്ണി നായർ മരിക്കുന്നതിന് ഒന്നര വർഷം മുമ്പേ മരിച്ചുപോയി.

എം. ആറിന്റെ ഇളയ സഹോദരിയായിരുന്നു പാർവ്വതി എന്ന പാറക്കുട്ടി. എം. ആറിനു വളരെയധികം വാത്സല്യമുണ്ടായിരുന്ന അനുജത്തിയെ പി. കുട്ടി എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം വിളിച്ചിരുന്നത്. കോഴിക്കോടു സാമൂതിരി ഹൈസ്കൂൾ ഹെഡ് മാസ്റ്ററായിരുന്ന പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരായിരുന്നു പാറക്കുട്ടിയുടെ ഭർത്താവ്.

വൈദ്യരുടെ അകാലചരമത്തിനുശേഷം ഏറെ വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, വേണ്ടപ്പെട്ടവരുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി സഞ്ജയന്റെ അമ്മ, പിണറായി പുതിയവീട്ടിൽ ഡോ. ശങ്കരൻ നായരെ പുനർവിവാഹം ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ കുഞ്ഞിശങ്കരൻ, ബാലകൃഷ്ണൻ, ശ്രീധരൻ എന്നീ പേരുകളിൽ മൂന്ന് അനുജന്മാരെക്കൂടി രാമുണ്ണിയ്ക്ക് ലഭിച്ചു.

വിദ്യാഭ്യാസം

തലശ്ശേരി ബ്രാഞ്ച് സ്കൂൾ, തലശ്ശേരി ബ്രണ്ണൻ കോളേജ്, പാലക്കാട് വിക്ടോറിയ കോളേജ്, ചെന്നൈ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ്, തിരുവനന്തപുരം ലോ കോളേജ് എന്നിവിടങ്ങളിലാണ് പഠിച്ചത്. 1919-ൽ പാലക്കാട് വിക്ടോറിയ കോളേജിൽ അദ്ദേഹം ഇന്റർമീഡിയറ്റിനു ചേർന്നു.

സാഹിത്യപ്രവർത്തനം

1927-ൽ ലിറ്ററേച്ചർ ഓണേഴ്സ് ജയിച്ച സഞ്ജയൻ 1936-ലാണ് പ്രശസ്തമായ “സഞ്ജയൻ” എന്ന ഹാസ്യസാഹിത്യമാസിക ആരംഭിക്കുന്നത്. 1938 മുതൽ 1942 വരെ മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിൽ അദ്ധ്യാപകനായിരുന്ന കാലത്താണ് വിശ്വരൂപം എന്ന ഹാസ്യസാഹിത്യമാസിക പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്. 1935 മുതൽ 1942 വരെ കോഴിക്കോട് കേരളപത്രികയുടെ പത്രാധിപനായിരുന്ന സഞ്ജയന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ സാഹിത്യനികഷം (രണ്ട് ഭാഗങ്ങൾ), സഞ്ജയൻ (ആറ് ഭാഗങ്ങൾ), ഹാസ്യാഞ്ജലി, ഒഥല്ലോ (വിവർത്തനം) തുടങ്ങിയവയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഞ്ജയോപഖ്യാനമെന്ന കവിതയും പ്രസിദ്ധമാണ്. കബൂൽ നമ്പ്യാർക്കു ശേഷമുള്ള മലയാളത്തിലെ വലിയ ഹാസ്യസാമ്രാട്ടായിട്ടാണ് സഞ്ജയൻ അറിയപ്പെടുന്നത്. കവി, പത്രപ്രവർത്തകൻ, നിരൂപകൻ, തത്ത്വചിന്തകൻ, ഹാസ്യപ്രതിഭ എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്തനായിരുന്നു. പരിഹാസപ്പുതൂപനിനീർച്ചെടിക്കെടോ ചിരിയത്രേ പുഷ്പം, ശകാരം മുളളു താൻ എന്ന അഭിപ്രായക്കാരനായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

മരണം

1943 സെപ്റ്റംബർ 13-ന് കുടുംബസഹജമായിരുന്ന ക്ഷയരോഗം മൂർച്ഛിച്ച് അന്തരിച്ചു.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിറ്റിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറങ്ങുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ്പ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളോ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ് ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിറ്റുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം - കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ - എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <info@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.