Free association.
ലികതയുള്ള എഴുത്തുകാരി ഇറ്റേർന്നും അതിഗഹമായ വായനയുടെ ഉടമയായിരുന്നു കൃഷ്ണൻ നായർ ജനിച്ചു

ക്കിപീഡിയേയാട് കമ്പെറ്റാണ് ര്യ ആശുപത്രിയിലെ കൃഷ്ണൻ നായർ അന്തരിച്ചു

ആജ്ഞാത്യം നിശിതവും ഹാസ്യാത്മകവുമായ നിരീക്ഷണങ്ങളും സാ

രേഡമനബുക്ക് ആസന്ററിൽ സ്ഥിരം സന്ദർശകനും

ഉപയുക്താവുമായിരുന്നു

ഹിത്യ വാരഫലെത്ത വായനക്കാർക്കു പ്രിയങ്കരമാക്കി

അേദ്ദഹം വിശ്വസിച്ചു

രചിതാവിെന്റ േപരും

മാധവൻ പിള്ളയുെടയും ശാര

മാർച്ച് 1923

3-മിന്നത്ത് പുരസ്കാരം ലഭിച്ചു

1995

മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ മൗ

മലയാളനാട് വാരികയിലാണ്

36

മലയാളശാസ്ത്രജ്ഞനായി

35

മലയാളത്തിലും

1976, 1969 മുതൽ മരണത്തി

12.33

ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ വാഴത്തിൽ

34

മുതല്

മാൻ യൂണിേവഴ്സിറ്റി വെരയുമുള്ള എഴുത്തുകാെര വെരയും

മഹാരാജാ

പതിവുകാരനായിരുന്ന അേദ്ദഹം

തിരുവനന്തപു

മുതൽ

ഫ്രാൻസിൽ

മലയാളം വാരികയിലും

33

മലയാളം തിരുവനന്തപുറം

32

മലയാളം വാരികയിലും

31

മലയാളം വാരികയിലും

29

മലയാളം വാരികയിലും

28

മലയാളം വാരികയിലും

27

മലയാളം വാരികയിലും

25

മലയാളം വാരികയിലും

24

മലയാളം വാരികയിലും

23

മലയാളം വാരികയിലും

21

മലയാളം വാരികയിലും

20

മലയാളം വാരികയിലും

19

മലയാളം വാരികയിലും

18

മലയാളം വാരികയിലും

17

മലയാളം വാരികയിലും

16

മലയാളം വാരികയിലും

15

മലയാളം വാരികയിലും

14

മലയാളം വാരികയിലും

13

മലയാളം വാരികയിലും

12

മലയാളം വാരികയിലും

11

മലയാളം വാരികയിലും

10

മലയാളം വാരികയിലും

9

മലയാളം വാരികയിലും

8

മലയാളം വാരികയിലും

7

മലയാളം വാരികയിലും

6

മലയാളം വാരികയിലും

5

മലയാളം വാരികയിലും

4

മലയാളം വാരികയിലും

3

മലയാളം വാരികയിലും

2

മലയാളം വാരികയിലും

1

വാരികയിലും

2006-17 േമലയാളം വാരികയിലും

3-മിന്നത്ത് പുരസ്കാരം ലഭിച്ചു

1969, 1976, 1983

1973

1978

1981

1984

1987

1990

1993

1996

1999

2002

2005

2008

2011

2014

2017

2020

(ബുധന സിനോബാൻ രചിച്ച പുസ്തകമാണ് ഇത്, 'എഴുത്തുകാരി ഇറ്റേരന്നുമ്പോൾ')
പ്രതികരണങ്ങൾ
റിൽെക്ക കവിതകൾ
◦ രവികുമാറിെന്റ ഒരു വിവർത്തനെമങ്കിലും വായിക്കുക എന്നത് കുേറ കാലമായി തുടരുന്ന ഒരു പ്രഭാത ശീല മാണ്. കുേറ വിവർത്തനങ്ങൾ മലയാളനാടിൽ ഒരു പംക്തിേപാെല പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുമായി സായാഹ്നയിൽ ഇതുേപാെല അക്ഷരമിഴിേവാെട േഫാൺ വായ

◦ പ്രതീക്ഷ നമ്മുെട വിവർത്തന ചരിത്രത്തിൽ ഇവറിെട്ടാരു ഇടം രവിക്കുണ്ടാവു ���. എത്ര നിർബന്ധിച്ചി ���്ടും തെന്ന പറ്റിയുള്ള വിവരണേമാ തെന്റ ഒരു സ്റ്റാമ്പ് േഫാേട്ടാേയാ േപാലും പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ താത്പര്യമില്ലാത്ത ഒരു മനുഷ്യൻ. — സേന്താഷു

◦ അവിവാഹിതൻ.

ആന്തിരിക്കുകയാണ് ഇതാന്നു. മിതഭാഷി.

— ജലീൽ

About the PDF
◦ Today’s colour scheme seems to be the best among all of the colour schemes used, more so for the last page. The readability seems to have improved a lot. Gone are the days when Malayalam was restricted to black, white and colours which never enhanced the text, today things have changed for the better. The richness of colour seems to have made Malayalam stand out stronger in a world where we generally lean towards the prowess of English typesetting and seldom look at our regional language typesetting in this manner. This is indeed revolutionary and today I feel we have moved closer to taking Malayalam typesetting at par with global typesetting technologies. Thank the team who have put so much sweat into making this possible. — Aravind
പിന്നെ, 

○ ചുനു ലെന്നു തുറന്ന പിഡിഎഫുകളെ ആസ്വദിക്കുന്ന വേദന താഴെപ്പറ്റി മറക്കാറുണ്ട് അടുത്തു നിൽക്കുന്നതിനു ഉപയോഗിക്കാൻ വേണ്ടത്രേ കൊടുക്കുന്ന സ്ഥാനത്തിലൂത് മുഖ്യമായി അവസാനം മനോഹരമാക്കുക എന്നാണെന്നും അനുഭവപ്പെടുപ്പ്

○ പ്രത്യേകിച്ചു അതായും ദേശീയവയൽ നേരിൽ 

○ ഇതുവായിക്കുവാനായി ഒരിക്കൽ ഒരു കമ്പ്യൂട്ടേറാ ആഡ് പ്രാപ്തിയാവിരിക്കാത്ത വ്യക്തികളെയും സ്മാര്ത്ത് ഉപയോഗിക്കാൻ പിഡിഎഫുകളുടെ പ്രസ്തുതത്വം പെടുത്താനാണ് രീതിയിൽ ഇത് ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. 

○ പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങളുടെ വായാവെള്ളം 

○ പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങളുടെ വായാവെള്ളം 

○ ക്ഷേത്രാദ്യാനം ഇന്നു ലഭ്യമാണ്.

○ പ്രതികരണങ്ങൾ എന്ന ഇമേജിലെല്ലായിടെ ഉണ്ടാകുക, ആയിരം കമ്മന്റുകളായി ഉണ്ടാകുക.