സാഹിത്യവാരഫലം
1998/11/20 (സമകാലികമലയം)

എം. കൃഷ്ണൻ നായർ

Copyright © 2014-2020, J. Vijayamma. The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-Commercial Share Alike license for free download and usage. Sayahna Foundation, JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014. url: http://www.sayahna.org
Whenever I meet a pretty woman, the first thing that catches my eye is her hair; I make a careful
sweep of her features. It is a complete habit with me. It is a habit which I have acquired;
when I find a pretty woman, I look at her face from the forehead to the feet, and then I
look at her hands; I keep my eyes on her, and I watch her movements and her gestures.

I always look at women in this way. It is a habit which I have acquired. It is a habit which I
cannot help. It is a habit which I cannot control. It is a habit which I cannot break.

I always look at women in this way. It is a habit which I have acquired. It is a habit which I
cannot help. It is a habit which I cannot control. It is a habit which I cannot break.
എം. കൃഷ്ണൻ നായർ

തിരുവനന്തപുരത്ത്

ഏക. മാധവൻ പിള്ളയുടെ ശാരദാമ്മയുടെ

മകനായി 1923 മാർച്ച് 3-നു ശ്രി എം. കൃഷ്ണൻ

നായർ ജനിച്ചു

സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും

മലയാളത്തിൽ ബിരുദം നടന്നു

സാഹിത്യവാര പ്രസിദ്ധീകരിയ്യാൻ ജീവിച്ചിരുന്നു അേദ്ദഹം

എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കാളജിൽ

നിന്നു മലയാള വിഭാഗം

തലവനായി വിരമിച്ചു

സാഹിത്യവാരുമായി 36 വർഷങ്ങളേത്താളം

തുടർച്ചയായി അേദ്ദഹം എഴുതി

1969 മുതൽ മരണത്തിനു ഒരാഴ്ച മുൻപു വെര

സാഹിത്യവാരുകൾ ഇലാപ്പോലെ

മിക്കുള്ള മലയാളികളും കലാലയങ്ങളിലും

അനുഷ്ഠിച്ചു

പാ വെലാ അനരൂദ,

മാർക്സ്,

േതാമസ് മാൻ,

യസുനാരി കവ

ബാത്ത്

തുടങ്ങിയ വിശ്വസാഹിത്യകാരന്മാർ

മലയാളികളും

വായനാേമശയിൽ

പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു

മലയാളനാട്

വാരികയിലാണ് അേദ്ദഹം

തെന്റ്

പംക്തി

എഴുതി

സൗമ്യസ്വഭാവിയും

ഷാന്തനും

ശാന്തമായ

അവലംബിച്ചു

മാനദണ്ഡങ്ങൾ

തുടങ്ങിയ വിശ്വസാഹിത്യകാരന്മാരും

പ്രസിദ്ധീകരിച്ച

രചിതാവിെന്റം

അേദ്ദഹം

അനുബന്ധമായി

"അതുെകാണ്ടാണെ

ചുമട്ടുെതാഴിലാളികൾ

35 വർഷമായി

സാഹിത

രചനാൈശലി

നർമവും

മലയാളികളും

അശ്വത്തമായ

നിരീക്ഷണങ്ങളും

േദ്ദഹം

ആദ്യ പ്രതികൾ

േദ്ദഹത്തിനു

ജി, 

െക, 

േഗാെയങ്ക പുരസ്കാരം

അേദ്ദഹത്തിെന്റം

ആദ്യ കാല ഉപന്യാസങ്ങൾ

'സ്വപ്നമണ്ഡലം' (1976),

സൗന്ദര്യത്തിെന്റം

സന്നിധാന

ത്തിൽ

(1977),

ചിത്രശലഭങ്ങൾ

പറക്കുന്നു (1979),

സാഹിത്യ

രചനകളും

അേദ്ദഹത്തിെന്റം

ആദ്യ പ്രതി

വിണ്ടെടെത്തി

അേദ്ദഹത്തിനു

ജി.

കൃഷ്ണൻ നായർ

1995 ജൂണ് 25-ന് കലാകൗമുദി

പ്രസിദ്ധീകരിച്ച

അതിഗഹനമായ

1995 ജൂണ്

23, 2006-ൽ

ആശുപത്രിയിൽ

കൃഷ്ണൻ നായർ

അന്തരിച്ചു

ഹൃദയത്തിെല

രക്തതടസ്സവുമായി

മരണ കാരണം

(ഈ 

െഫബ്രുവരി

23, 2006-ൽ

വാരഫലത്തിെല

ചിത്രങ്ങൾ

തിരുവനന്തപുരത്ത്

ന്യുേമാണിയയും

ഹൃദയത്തിെല

രക്തതടസ്സവുമായി

മരണ കാരണം

(ഈ ജീവചരിത്രക്കുറിപ്പിനും വാരഫലത്തിെല

ചിത്രങ്ങളും

വിക്കി

പ്പീഡിയേയാടു്

കടപ്പാടു്

(ഈ)
സായാഹ്ന ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളവയും സ്മൃതികളുമായിയുള്ള സൗജന്യത എന്നാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ വിവരങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിന് സാധ്യത. അവയെ സായാഹ്ന ഫോൺ വീതിക്കു നിജെപ്പടുത്തിയ രീതിയിൽ തുടങ്ങിയതിന്റെ മാർജിനുകൾ ചിട്ടെയ്തുന്നു. പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുന്ന പ്രേയാഗവ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട് ഫാണുകളിലും ഇത്തരം ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. അനുഭവങ്ങൾ, കഥകൾ, അനുഭവങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ എന്നിങ്ങനെ വിവിധവായനക്കുഴിക്കുന്ന വിഷയങ്ങളാണ് ഇവയിൽ സ്വന്തം കൃതികളും പ്രസാധനം ആവശ്യത. 30 മുതൽ 60 മിനിറ്റുകൾ വരെ വിവിധ വിഷയങ്ങളായി കെട്ടിയിടുന്ന കഥകൾ, അനുഭവങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ വിഷയങ്ങൾക്ക് സായാഹ്ന ഫോൺ വിപജില്ലം സ്വന്തം കൃതികളും പ്രസാധനം ആവശ്യപ്പെടുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിറ്റുകൾ വരെ വിവിധ വിഷയങ്ങളായി കെട്ടിയിടുന്ന കഥകൾ, അനുഭവങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ വിഷയങ്ങൾക്ക് സായാഹ്ന ഫോൺ വിപജില്ലം സ്വന്തം കൃതികളും പ്രസാധനം ആവശ്യപ്പെടുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിറ്റുകൾ വരെ വിവിധ വിഷയങ്ങളായി കെട്ടിയിടുന്ന കഥകൾ, അനുഭവങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ വിഷയങ്ങൾക്ക് സായാഹ്ന ഫോൺ വിപജില്ലം സ്വന്തം കൃതികളും പ്രസാധനം ആവശ്യപ്പെടുന്നതാണ്.

info@sayahna.org, info@sayahna.org