# ഈശ്വരിയും കൃഷ്ണനും

സുസ്മേഷ് ചന്ത്രോത്ത്

# ഈശ്വരിയും കൃഷ്ണനും

സുസ്മേഷ് ചന്ത്രോത്ത്

(മലയാളം: ചെറുകഥ)

© 2023, Susmesh Chandroth

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: A house in the middle of fields, a photograph by Clain and Perl studio. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

**Sayahna Foundation**
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

# ประวัติศาสตร์ ตุ๊กตา

ตุ๊กตาเป็นรูปแบบของศิลปะที่ใช้วัสดุต่างๆ ตั้งแต่ดินเหนียวไปจนถึงพลาสติกเพื่อสร้างรูปร่างของมนุษย์หรือสัตว์ ตุ๊กตาเป็นของเล่นที่ได้รับความนิยมมานานหลายศตวรรษ ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางศาสนาหรือพิธีกรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางศาสนาหรือพิธีกรรมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ



ตุ๊กตาเป็นรูปแบบของศิลปะที่ใช้วัสดุต่างๆ ตั้งแต่ดินเหนียวไปจนถึงพลาสติกเพื่อสร้างรูปร่างของมนุษย์หรือสัตว์ ตุ๊กตาเป็นของเล่นที่ได้รับความนิยมมานานหลายศตวรรษ ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางศาสนาหรือพิธีกรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ประวัติศาสตร์ตุ๊กตาย้อนกลับไปหลายพันปี

ตุ๊กตาเป็นรูปแบบของศิลปะที่ใช้วัสดุต่างๆ ตั้งแต่ดินเหนียวไปจนถึงพลาสติกเพื่อสร้างรูปร่างของมนุษย์หรือสัตว์ ตุ๊กตาเป็นของเล่นที่ได้รับความนิยมมานานหลายศตวรรษ ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางศาสนาหรือพิธีกรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาเป็นรูปแบบของศิลปะที่ใช้วัสดุต่างๆ ตั้งแต่ดินเหนียวไปจนถึงพลาสติกเพื่อสร้างรูปร่างของมนุษย์หรือสัตว์

ตุ๊กตาเป็นของเล่นที่ได้รับความนิยมมานานหลายศตวรรษ ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางศาสนาหรือพิธีกรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาเป็นของเล่นที่ได้รับความนิยมมานานหลายศตวรรษ

ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางศาสนาหรือพิธีกรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางศาสนาหรือพิธีกรรม

ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม

ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า

ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง

ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว

ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร

ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร

ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน

ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ

ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ



ตุ๊กตาเป็นรูปแบบของศิลปะที่ใช้วัสดุต่างๆ ตั้งแต่ดินเหนียวไปจนถึงพลาสติกเพื่อสร้างรูปร่างของมนุษย์หรือสัตว์ ตุ๊กตาเป็นของเล่นที่ได้รับความนิยมมานานหลายศตวรรษ ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางศาสนาหรือพิธีกรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาเป็นของเล่นที่ได้รับความนิยมมานานหลายศตวรรษ

ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางศาสนาหรือพิธีกรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เพื่อวัตถุประสงค์ทางศาสนาหรือพิธีกรรม

ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษาเพื่อสอนเด็กเกี่ยวกับบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม

ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวถูกใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งบ้านหรือเป็นของสะสมมีค่า

ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตามีหลายรูปแบบและขนาดตั้งแต่ตุ๊กตาขนาดเล็กที่พอดีกับฝ่ามือไปจนถึงตุ๊กตาขนาดใหญ่ที่มีขนาดเท่าคนจริง

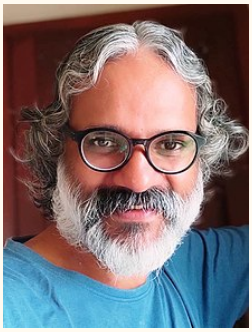
ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวมีข้อต่อที่ช่วยให้เคลื่อนไหวได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวคงที่และไม่เคลื่อนไหว

ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออกได้ในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับถาวร ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ทาสีด้วยมือในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีใบหน้าที่ผลิตจำนวนมากด้วยเครื่องจักร ตุ๊กตาบางตัวมีผมที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น ขนสัตว์ ไหม หรือพลาสติกในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีศีรษะโล่งเตียน ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทำจากวัสดุต่างๆ เช่น แก้ว พลาสติก หรือกระดุมในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวมีดวงตาที่ทาสีด้วยมือ ตุ๊กตาบางตัวมีเสียงหรือเครื่องดนตรีในขณะที่ตุ๊กตาบางตัวเงียบและไม่มีเสียงใดๆ

## ตุ๊กตาบางตัวมีเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่ถอดออ

# സുസ്മേഷ് ചന്ത്രോത്ത്



1977 ഏപ്രിൽ ഒന്നിന് ജനനം. കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പ്രഥമ യുവ പുരസ്കാർ ഉൾപ്പെടെ നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ. കഥകൾക്ക് പരിഭാഷകളും പാഠപുസ്തകപ്പതിപ്പുകളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ടി. കെ. പത്മിനിയുടെ ജീവിതകഥ 'പത്മിനി' എന്ന പേരിൽ 2016-ൽ തിരക്കഥയെഴുതി സംവിധാനം ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ കൊൽക്കത്തയിൽ താമസം.

# പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വീതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <editors@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <editors@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമ്മന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം
695014