തിരുക്കുറൾ

തിരുവള്ളുവർ

(വിവ: തോമസ് താമരശ്ശേരി)



തിരുക്കുറൾ (ഭാഗം 15)

തിരുവള്ളുവർ

വിവ: തോമസ് താമരശ്ശേരി

© 2025 Thomas Thamarassery

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeLaTeX from TeXLive 2022 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ).

The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography.

The font used for Tamil script was Arima Madurai Regular, designed by Joana Correia and Natanael Gama.

The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: Thiruvalluvar Statue in Kanniyakumari near Vivekanand Rock Memorial in sea, a photograph by Kumarendra. The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation

JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org

തിരുക്കുറൾ

കളവില്ലായ്മ

281. എള്ളാമൈ വേണ്ടുവാൻ എൻപാൻ എനൈത്തു ഒൻറുമ്
കള്ളാമൈ കാക്കതൻ നെഞ്ചു.

മോക്ഷം പ്രതീക്ഷിക്കും ജീവിതവൃത്തിയിൽ
മോഷണം പാടില്ല തെല്ലും .

282. ഉള്ളത്താൽ ഉള്ളാലും തീതേ പിറൻപൊരുളൈക്
കള്ളത്താൽ കള്വേമ് എനൽ.

മോഷണ ചിന്ത മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞാലും
മോഷണം പോലതു പാപം.

283. കളവിനാൽ ആകിയ ആക്കമ് അളവുഇറന്തു
ആവതു പോലക് കെടുമ്.

കളവിനാൽ നേടുന്നതെതു വളർന്നാലും
നിലനിന്നിടാതെ നശിക്കും

284. കളവിൻകൺ കൻറിയ കാതൽ വിളൈവിൻകൺ
വീയാ വിഴുമമ് തരുമ്.

കളവിനാൽ നേടുന്ന മൂല്യങ്ങളൊക്കെയും
വിളയിക്കും ദുരിതങ്ങളേറെ

285. അരുൾകരുതി അൻപുടൈയർ ആതൽ പൊരുൾകരുതിപ്
പൊച്ചാപ്പുപ് പാർപ്പാർകൺ ഇൽ.

കരുണതൻ വാത്സല്യമൂണമൊന്നുമേ, അന്യ-
ധനമോഹചിത്തനിലില്ല.

286. അളവിൻകൺ നിൻറുഒഴുകൽ ആറ്റാർ കളവിൻകൺ
കൻറിയ കാത ലവർ.

കളവുകളിലാശ നിറഞ്ഞോർ, ധർമ്മ-
നിരതരായ് വാഴവോരല്ല

287. കളവുഎൻനുമ് കാർഅറിവു ആണ്മൈ അളവുഎൻനുമ്
ആറ്റൽ പുരിന്താർകൺ ഇൽ.

കണിശമായ് വാഴ്വോരിൽ കളവെന്നൊരിരുൾചിന്ത
സുനിശ്ചിതം കാണുകയില്ല.

288. അളവുഅറിന്താർ നെഞ്ചത്തു അറമ്പോല നിറ്കുമ്
കളവുഅറിന്താർ നെഞ്ചിൽ കരവു.

വിലയറിയുന്നവർ ധർമ്മങ്ങൾ കാത്തിടും
കളവറിയുന്നവർ കാപട്യം കാട്ടിടും.

289. അളവുഅല്ല ചെയ്താങ്കേ വീഴർ കളവുഅല്ല
മറ്റൈയ തേറ്റാ തവർ.

കളവെന്ന ചിന്തയാൽ കഴിയുന്നോരൊക്കെയും
അളവറ്റ പാപത്താൽ നശിക്കും

290. കള്വാർക്കുത് തള്ളുമ് ഉയിർനിലൈ കള്ളാർക്കുത്
തള്ളാതു പുത്തേൾ ഉലകു.

കള്ളന്മാർ ഉയിർ നശിച്ചില്ലാതെയായിടും,
നല്ലവർ സ്വർഗ്ഗത്തിലെത്തും

സത്യനിഷ്ഠ

291. വായ്മൈ എനപ്പടുവതു യാതെനിൻ യാതൊൻറുമ്
തീമൈ ഇലാത സൊലൽ.

സത്യമെന്നുള്ളതു മറ്റുള്ളവർക്കുമേൽ
തിന്മ നൽകില്ലെന്ന ചൊല്ല്

292. പൊയ്മ്മൈയുമ് വായ്മൈ ഇടത്ത പുരൈതീർന്ത
നൻമൈ പയക്കുമ് എനിൻ.

കുറ്റങ്ങൾചെയ്യാതെ നന്മ ചെയ്തീടുകിൽ
പൊയ് വാക്കും സത്യത്തിനൊപ്പം

293. തൻനെഞ്ചു അറിവതു പൊയ്യറ്ക പൊയ്ത്തപിൻ
തൻനെഞ്ചേ തൻനൈച് ചുടുമ്.

തന്മനമറിഞ്ഞു പൊളി ചൊല്ലരുത് ചൊല്ലുകിൽ
തന്മനം തന്നെ ദഹിപ്പിക്കും

294. ഉള്ളത്താൽ പൊയ്യാതു ഒഴുകിൻ ഉലകത്താർ
ഉള്ളത്തുൾളെൽലാമ് ഉളൻ.

ഉള്ളിലായ് കള്ളങ്ങളില്ലാത്തോൻ ഉലകത്തി-
ന്നുള്ളിലായ് നല്ലോണം വാഴാം

295. മനത്തൊടു വായ്മൈ മൊഴിയിൻ തവത്തൊടു
താനഞ്ചെയ് വാരിൻ തലൈ.

മാനസം നേരാർന്ന മൊഴിയോടു വാഴവോൻ
താപസ്സനേക്കാളും ശ്രേഷ്ഠൻ

296. പൊയ്യാമൈ അൻന പുകഴ്ഇല്ലൈ എയ്യാമൈ
എൽലാ അറമുമ് തരുമ്.

കളവില്ലാതുളവാകും കീർത്തിയ്ക്കു തുല്യമായ്
അളവേതു വന്നാലും കീർത്തിയില്ല.

297. പൊയ്യാമൈ പൊയ്യാമൈ ആറ്റിൻ അറമ്പിറ
ചെയ്യാമൈ ചെയ്യാമൈ നൻറു.

അസത്യമസത്യമായ് കാണുന്ന വാഴ്വതിൽ
ധർമ്മമില്ലെങ്കിലും ശ്രേഷ്ഠം.

298. പുറമ്തൂയ്മൈ നീരാൻ അമൈയുമ് അകമ്തൂയ്മൈ
വായ്മൈയാൻ കാണപ് പടുമ്.

ദേഹം ജലത്താൽ വിശുദ്ധം, മാനസം
നേരോടു ചേർന്നാൽ വിശുദ്ധം

299. എൽലാ വിളക്കുമ് വിളക്കുഅല്ല സാൻറോർക്കുപ്
പൊയ്യാ വിളക്കേ വിളക്കു.

എല്ലാ വിളക്കും വിളക്കല്ല യോഗിക്കു
സത്യമതുമാത്രം വിളക്ക്

300. യാമെയ്യാക് കണ്ടവറ്റുൾ ഇല്ലൈ എനൈത്തുഒൻറുമ്
വായ്മൈയിൻ നല്ല പിറ.

സത്യത്തെ കണ്ടറിഞ്ഞീടുന്നതിൻ മീതെ മറ്റൊരു ധർമ്മ
മില്ലെങ്ങും

തോമസ് താമരശ്ശേരി



കൊല്ലം കാവനാട് സ്വദേശി. 1995 മുതൽ വിവിധ ഗവൺമെന്റ് കോളേജുകളിലും ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാലയുടെ വിവിധ പ്രാദേശിക കേന്ദ്രങ്ങളിലും മലയാള വിഭാഗത്തിൽ അദ്ധ്യാപകനായിരുന്നു. 2019-ൽ വിരമിച്ചു.

പിൻകുറിപ്പ്

- മുപ്പതു മുതൽ നാല്പതു മിനിട്ടിനകം വായിച്ചു തീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കമാണ് സായാഹ്ന പുറത്തിറക്കുന്ന ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകളിൽ ഉള്ളത്. ഇതു വായിക്കുവാനായി ഒരിക്കലും ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ഡെസ്ക്ടോപ് ആപ്ലിക്കേഷനുകളൊ ആവശ്യമില്ല.
- ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സന്തതസഹചാരിയായ സ്മാർട്ട് ഫോണുകളുടെ സ്ക്രീനിൽ തന്നെ വായിക്കുവാൻ തക്ക രീതിയിലാണ ഈ പിഡിഎഫുകൾ വിന്യസിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഫോണിന്റെ വിതിക്കു നിജപ്പെടുത്തിയ രീതിയിലാണ് മാർജിനുകൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.
- പിഡിഎഫ് പ്രമാണങ്ങൾ വായിക്കുവാനുള്ള പ്രയോഗങ്ങൾ എല്ലാതരം സ്മാർട്ട്ഫോണുകളിലും ഇന്നു ലഭ്യമാണ്. എന്നിരിക്കിലും സൗജന്യമായി കിട്ടുന്ന അഡോബി അക്രോബാറ്റ് റീഡർ ആണ് ഇവയിൽ ഏറ്റവും മുന്തിയത്. അതുകൊണ്ട് അഡോബി റീഡർ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുകയും അതിൽ ഈ ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- സ്വതന്ത്രപ്രസാധനം ആഗ്രഹിക്കുന്ന/ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആർക്കുവേണമെങ്കിലും സായാഹ്നയിലൂടെ സ്വന്തം കൃതികൾ പ്രസാധനം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. 30 മുതൽ 60 മിനിട്ടുകൾക്കകം വായിച്ചുതീർക്കാവുന്ന ഉള്ളടക്കം – കഥകൾ, അനുഭവക്കുറിപ്പുകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, സിനിമാനിരൂപണങ്ങൾ, കവിതകൾ – എന്നു തുടങ്ങി എന്തുവേണമെങ്കിലും അയയ്ക്കാവുന്നതാണ്. അയയ്ക്കേണ്ട വിലാസം: <editors@sayahna.org>.
- പ്രതികരണങ്ങൾ <editors@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്കോ, ഈ വെബ് പേജിൽ കമന്റുകളായോ ചേർക്കുക. നിർദ്ദേശങ്ങളും വിമർശനങ്ങളും എപ്പോഴും സ്വീകാര്യമാണ്. അവ സായാഹ്നപ്രവർത്തകർക്ക് കൂടുതൽ ഉത്തേജനം നൽകുന്നതാണ്.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം 695014