പാവങ്ങൾ

വിേക്താര യൂേഗാ

(വിവ: തമാം പേരിൽ മാത്രമാണ്‌)

പാവങ്ങൾ

വിേക്താര യൂേഗാ

(വിവ: തമാം പേരിൽ മാത്രമാണ്‌)
The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in \TeX\ in a computer running GNU/Linux operating system. PDF was typeset using X\TeX\ from \TeX\Live 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: Young Cosette sweeping, a painting by Émile Bayard (1837–1891). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org
വായനക്കാരും പ്രൂഫ് പ്രവർത്തിക്കാൻ പങ്കാളിത്തി പ്രൂഫ് പ്രവർത്തിക്കാൻ പ്രവർത്തിക്കാൻ അവർക്ക് അടുത്തും സൂചിപ്പിക്കുന്നു. അതിനേക്കാൾ കൃതിയുടെ പിന്നിലെ ഭാഗം ഉത്തരം എന്റെ വിധത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ സാർവ്വെലോപികമായ വ്യക്തികളും പാവങ്ങളുടെ സാർവ്വെലോപിക വ്യക്തമാക്കിക്കാണ്ടു്.

പ്രതികരണങ്ങൾ അറിയിച്ചാൽ സഹായകരമാവും.

— സായാഹ്ന.
മുഖവുരം, എകാണ്ടുമായി ശില്പം. നിയമത്തിന്റെയും ആചാരത്തിന്റെയും ബലത്തേന്മാള്‍, ഭൂമിയില്‍ പരിഷ്കാരത്തിന്റെ നടുക്ക് നരകങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കിയാണ്‌ എകാണ്ടും മനുഷ്യകർമ്മെത്തത്‌ കൂട്ടിച്ചേർത്ത്‌ എകാണ്ടും സമുദായത്താൽ കൽപിക്കെപ്പെടുന്ന തീവ്രശിക്ഷാ വിധികള്‍ എത്രകാലം നിലനില്‍ക്കുന്നു്‌; പുരുഷാന്തരത്തിന്റെ മൂന്നു വയാന്തരങ്ങള്‍— പുരുഷന്മാര്‍ക്ക്‌ വമ്പിച്ച ദാരിദ്രത്താലുള്ള അധഃപതനം, സ്ത്രീക്ക് വിശപ്പുകാരണം മാനഹാനി, കുട്ടികള്‍ക്ക് അറിവില്ലായ്മയാൽ ഇനരിടുന്ന വളർച്ചക്കടു്‌ — ഇവിടെത്തീവായു്‌; ഐല‌കത്തിന്റെന്റ ഏതു ഭാഗഞ്ഞ്‌ സാമുദായികമായ വീർപ്പടങ്ങള്‍ പിടിപാടാന്‍ എത്രകാലം വഴിയു്‌; മെറ്റാരുവിത്ത്‌ കുെറ്റക്കൂടി വ്യാപ്തിയുള്ള അർത്ഥത്തില്‍ പറയാെണങ്കില്‍, ഭൂമിയില്‍ എത്രകാലം അജ്ഞാനവും ദാരിദ്ര്യവും എത്രകാലം പാവങ്ങൾേപാലയുള്ള പുസ്തകങ്ങള്‍ ഒരിക്കലും പ്രേയാജനെപ്പെടാത്‌ വരാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

— വിേക്താർ യൂേഗാ
കെളെയേപ്പാെലതെന്ന േമലാൽ വലുതായിവേരണ്ടവയും
നിങ്ങളുെല സൂര്യൻ പ്രകാശമാനന്തെന്ന
ഇതു് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ നിങ്ങൾക്കധികാരമുണ്ടു്
മേനാ സ്പാനിേഷാ ഇംഗ്ലീേഷാ എന്ന നില േപാ
ഉണ്ടായി നടക്കുകയുണ്ടായി

എനിക്കറിയാം

1.സകലർക്കുംേവണ്ടിയാണു് ഇെതഴുതിയിട്ടുള്ള
2.സംഘം
3.ഇങ്ങെന പറയുന്ന ചില ഇറ്റലിക്കാരുണ്ടു്

സാമുദായികമായാേരാഗ്യശാസ്ത്രം

അന്ധവിശ്വാസങ്ങളുണ്ടു്

ഫ്േളാറൻസ് , സിെയന

പ്രശംസനീയമായ നിങ്ങൾക്കുണ്ടായി

ഫൻതീൻ

—

സാമൂദായികമായാേരാഗ്യശാസ്ത്രം

ഫ്രാൻസുകാരുെട

മനുഷ്യസമുദായ

അന്ധവിശ്വാസങ്ങളുണ്ടു്

ഇറ്റലി

—

ഭവനം
വിേക്താർ യൂേഗാ (ഫെബ്രുവരി 26, 1802–മെയ് 22, 1885). ഒരു ഫ്രഞ്ച് കവിയും നാടകകൃത്തും ഉപന്യാസകാരനും നാടകകലാകാരനും രാഷ്ട്രതന്ത്രജ്ഞനും മനുഷ്യാവകാശ പ്രവർത്തകനും ആയിരുന്നു.

ഫ്രാൻസിൽ യൂേഗായുെട സാഹിത്യ സംഭാവനകളിലെ അേദ്ദഹത്തിെന്റ കവിതകളും നാടകങ്ങളുമാണു് ഏറ്റവും പ്രധാനമായി കരുതുന്നതു്. യൂേഗായുെട പല വാല്യങ്ങളിലായുള്ള കവിതകളിൽ "ലാ മിഷർബാൾ", "ദ് ഹഞ്ചാക്ക് ഓഫ് ഇനാത്ര് ദാം" എന്നിവ നിരൂപകരുെട ഇടയിൽ മഹത്തരമായി കരുതെപ്പടുന്നു.

ഇംഗ്ലീഷ് സംസാരിക്കുന്ന യൂേഗായുെട ഏറ്റവും പ്രധാന കൃതികളായി കരുതുന്നതു് യൂേഗായുെട ഇനാവലുകളായ "ലാ മിഷർബാൾ" (പാവങ്ങൾ) "ദ് ഹഞ്ചാക്ക് ഓഫ് ഇനാത്ര് ദാം" എന്നാണു് അറിയെപ്പടുന്നതു്.

യുവാവായിരുന്ന കാലത്തു് വളരെ യാഥാസ്ഥിതികനായി ഇരുന്ന യൂേഗാ വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞേപ്പാൾ രാഷ്ട്രീയമാണ് ഇടതുപക്ഷത്തിെന നീങ്ങി റിപ്പബ്ലിക്കനിസിൽ യൂേഗാ ശക്തമായി പിന്താങ്ങി ഇരുന്നു.

ഫ്രാൻസിൽ യൂേഗായുെടിന്റ കൃതികൾ പ്രധാനമായും രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളും ആ കാലഘട്ടത്തിെല കലയുെട ദിശയും കാണിക്കുന്നു.
"റിവർ വാലി പ്രസ്" എന്ന ഇലബലിൽ, സായാഹ്ന ആറ് മാസത്തിെലാരിക്കൽ മുൻ  നിര എഴുത്തുകാരുെട ഇരുപതു് പുസ്തകങ്ങൾ വീതം ഡിജിറ്റൽ പ്രസാധനം നടത്തുന്നു. അക്റ്റ് ആറ് മാസത്തിെലാരിക്കൽ നിരക്കും ശക്തിപ്പടുത്തുക, നല്ല വായനാവിഭവങ്ങൾ വായനക്കാർക്ക് ലഭ്യമാക്കുക, ഇന്റർനെറ്റിഈന്തൽ സാേങ്കതിക മുേന്നറ്റെത്തയും സാംസ്കരികവളർച്ചയ്ക്ക് ഉപേയാഗിക്കുക എന്നിവയാണു് പ്രധാനലക്ഷ്യങ്ങൾ.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ഭാര്യക്കാരി</th>
<th>വാര്യക്കാരി</th>
<th>വിശ്ലേഷണം</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>എഴുത്തുകാരൻ</td>
<td>പൂര്‍വ്വരാണി</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>(19 വയസ്സും അധ്യാപകമായിരുന്നു)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>പുസ്തകം</td>
<td>സാഹിത്യ</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>പുസ്തകം</td>
<td>ആശ്രയം</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>സി ഇൻറർഷി പേജിലോ</td>
<td>സി ഇൻറർഷി പേജിലോ</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>മഹാത്മാ</td>
<td>മഹാത്മാ</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>മഹാത്മാ</td>
<td>മഹാത്മാ</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>സായാഹ്ന ഗ്രന്ഥേശാ സ്വതന്ത്രം</td>
<td>സായാഹ്ന ഗ്രന്ഥേശാ സ്വതന്ത്രം</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>സായാഹ്ന ഗ്രന്ഥേശാ സ്വതന്ത്രം</td>
<td>സായാഹ്ന ഗ്രന്ഥേശാ സ്വതന്ത്രം</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>വിവരണം</td>
<td>വിവരണം</td>
<td>25</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>ഭാര്യക്കാരി</th>
<th>വാര്യക്കാരി</th>
<th>വിശ്ലേഷണം</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(ഏല്ലാതരം സ്മാർട്ട് ഫൈനലുള്ളതിലാണ് ഉള്ളടക്കം ലഭ്യമാക്കുക)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(ആദ്യ പദ്ധതിയിൽ താല്പര്യം ഇതാരം ഇവി രജിസ്റ്റർ െചയ്യുക. (രജിസ്റ്റർ െചയ്യുേമ്പാൾ പണം/കാർഡ് വിവരങ്ങൾ നേല്കണ്ടതില്ല))</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(ഇത്തരത്തിലുള്ളതും ഉള്ളടക്കം രജിസ്റ്റർ െചയ്യുക.)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(ഭാര്യക്കാരി െചയ്യുവാൻ പറ്റിയതിലാണ് ഉള്ളടക്കം ലഭ്യമാക്കുക)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| എല്ലാതരം പുസ്തകം | വിവരണം | 1. സെറ്റ് ഗ്രന്ഥരോളം |
|-----------------|-------------|2. കൃത്യമാണ്ടജ്യം എഴുപ്പം |
|                 |             |3. Who’s Who |
|                 |             |4. സായാഹ്ന ഫോൺ പിഡിഫോണ്‍ |
|                 |             |5. സായാഹ്ന ഗ്രന്ഥാലയം |
|                 |             |6. സായാഹ്ന സിറ്റി | |

| സേവനഫോണ്‍ | <info@sayahna.org> | എന്ന ഇഡാലിലിയിൽ അയയ്ക്കുക. |

സായാഹ്ന ഫൗേണ്ടഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം, 695014