ഖേദംകൊണ്ട് ചിരിക്കാൻ വയ്യ, പ്രഹർഷംകൊണ്ട് കരയാനും

വി. കെ. കെ. രമേഷ്



ഖേദംകൊണ്ട് ചിരിക്കാൻ വയ്യ,
പ്രഹർഷംകൊണ്ട് കരയാനും

വി. കെ. കെ. രമേഷ്
(മലയാളം: കഥ)

© 2026, V. K. K. Ramesh

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of River Valley Technologies.

The electronic versions were generated from sources marked up in LaTeX in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using XeTeX from TeXLive 2020 and the cloud framework, Ithal (ഇതൾ). The base font used was traditional script of Rachana, contributed by KH Hussain, et al. and maintained by Rachana Institute of Typography. The font used for Latin script was Linux Libertine developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike license for free download and usage.

Cover: Woman Knitting, a painting by Paul Klee (1879–1940). The image is taken from Wikimedia Commons and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014
URL: www.sayahna.org

ഖേദംകൊണ്ട് ചിരിക്കാൻ വരുന്ന, പ്രഹർഷംകൊണ്ട് കരയാനം

വി. കെ. എൻ. എന്ന നാം സംസാരിക്കുന്ന, അടിയന്തിരമായി നമുക്ക് ചിലതു് പറയാനുണ്ട്

എടേയ്, ഒരിക്കൽ ചള്ളപ്പോയസ്വിതിക്ക്, പരേതനായി രക്ഷപ്പെട്ടവർക്കുവേണ്ടിയാണെന്നു ഇടത്തരപ്രമേയം ഇയോടേറ്റേട്ടി രണ്ടാമതൊരവതാര വിശേഷമെന്നേടയേട്ടൊക്കെ കച്ചകെട്ടി പുറപ്പെട്ടില്ലെന്നാപ്പ്. എന്നിട്ടും നാം തിരികെവന്നു. വരേണ്ടിവന്നു, വന്നു തീ, വന്നത്തിക്കൊത്തിച്ചു എന്നാണ് പറയേണ്ടതു്. വിധിയുടെ അടിയാളനായി പദ്മപത്തേ ഇയ്യാവിൽ ചില്ലറക്കാലം കഴിഞ്ഞു എന്നൊരു തെറ്റൊ ത്രമല്ല നാം ചെയ്യിട്ടുള്ളു. അതിൻപ്രകാരം ഇങ്ങനെയൊരു ശിക്ഷയോ! ജീവിച്ചിരിക്കേ നമുക്കെതിരെ തിരച്ചിട്ടില്ലാത്ത നമ്മെ തിരച്ചപ്പെട്ടത്താൻവേണ്ടി പലപ്രാവശ്യം പലതും ഇറങ്ങിത്തിരിച്ച വാർത്തകൾ കേൾക്കാൻതുണ്ടിയിട്ട് കാലം കറച്ചായി. അന്നൊന്നും ഭൂമിയിലേക്കുള്ള പരോളിനായി അപേക്ഷകൾക്കുക്കാതിരുന്നത് വീണ്ടും ജനിക്കുന്നതിന്റെ ബോറടിയോർത്തോണ്ട്.

കറപന്തും വായനക്കാരൊക്കെ, ഗിർവാണക്കാരോടും, സ്വതിപാഠകം അവതരിപ്പിക്കണവരോടുമൊക്കെ നമുക്കൊന്നേ പറയാനുള്ളു. ഗിരുക്കൾ ഒരു അതൊന്നമല്ല. പകല പൊടിച്ച്, മ്ലൂരിലേക്കെ വലിച്ചകയറ്റുന്ന് ശീല മാക്കിയവരോടുപറഞ്ഞാൽ, അവർക്ക് എളുപ്പം മനസ്സിലാവും.

നാം പുകലയല്ല, പുകലൻ ശിരസ്സിൽ പൊട്ടിക്കണ്ണ ഒരിട്ടുണ്ട്. അതാണ്. പുകലയും അതിന്റെ പൊടിയുമായി ചില്ലറവില്ലന നടത്തുന്നവർ ഇപ്പറഞ്ഞതു് ശ്രദ്ധിക്കമല്ലോ.

ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ പറഞ്ഞോട്ടെ യെന്നല്ല വിചാരിച്ചാൽ തീർന്നപോകവുന്ന പ്രശ്നങ്ങളേയുള്ളവെന്ന് അകത്തുള്ളയാൾ പറഞ്ഞതു കേൾക്കാൻകൂട്ടാക്കാതെയാണ് നമുക്കേ ഈ വരവ്. അതിന്റെ പ്രബലമാകണം പുകലവില്ലനക്കാർ മാത്രമല്ല. പിന്നെയെന്താണ്? അതൊരു ആഗോള ഉദാസീനമാണ്. എങ്കിലും വെളിപ്പെട്ടിട്ടാണം. നരേന്ദ്രപ്രസാദ് ചിന്തിച്ചതു് ഇതിനെ ചുറ്റിയാണ്. ഒരു ഏഴാംപ്രസ്കാരനെ പൊടിപ്പിക്കാൻപോന്ന ത്രപാമയിന്ന അമ്മമക്കളെന്നപറയാൻ എനിക്ക് നന്നേ വിഷമമുണ്ട്. ഷമിക്കണം. കലാപം അമ്മയായ എനിക്ക് അപരന്റെ കിളിം. അമ്മ ദൈവത്തിന്റെയാലും അവിടുന്നിട്ടു കൊടുത്ത ഒരു ഉപകരണമല്ലേ? അതുകൊണ്ട് നിർവ്വചിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയാണെന്നു പറയേണ്ടിവരും. അവർ ആരെ പൂണ്ടി എന്തുത്താളെന്നു പ്രശ്നം പിക്കണവോ അവനാണ് കാളണ്ടപയുകൾക്ക് എഴുത്താൻ. നവാധുക്കങ്ങളിൽ മുറ്റാതെ വിഷബിഷിദമ്പിടുന്ന, ആനകാലികങ്ങളിൽ ഇടപിടിക്കാനം, അവാർഡ് പോർഡ് ഇടങ്ങിയവ തരപ്പെടുത്താനും ഈ റാക്കറിന്റെ സഹായം ഇടിയെന്തിരു. ശരാശരിവിചാരത്തിൽ മറിഞ്ഞുള്ളതൊഴം വെറ വെട്ടിനിട്ടുള്ളതു. ആനയെന്ന ബോബിൽ ഇവർ കെട്ടിനിർത്തിയ കഴിയാനകളെ തുള്ളുന്നതിനുമുന്നിൽ വാച്ച് വിപ്ലയുടെ ഒപ്പ ലൈസ്യ വേട്ടയാവുകയാണല്ലോ. ആകട്ടെ, ഹാസ്യം എന്ന താൻ കൃഷ്ടിച്ചെടുത്ത നിന്റെ അധോഗതി എവിടെ നിലൂന്ന? ചെമ്പിൽ വരച്ചാൽ, നിലം വേണ്ടയാണ് ജീവനിന്റെ ക്ഷമയിൽ നമുക്ക് വിശ്വാസം ഉറച്ചു്. മൈക്കുകൾക്കുമുന്നിൽ ഒരുത്തൻ ഉച്ചത്തിലുള്ളതിനെ കുത്തുകയ്യിൽ ഇടുന്നതു് ഒരു

വി. കെ. കെ. രമേഷ്



1969-ൽ തമിഴ്നാട്ടിൽ ജനനം. ആദ്യ ഭാഷ തമിഴ്. പഠിച്ചതും വളർന്നതും തിരുവില്വാമലയിൽ. 4 പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. 'ഹ ഈസ് അഫ്റൈഡ് ഓഫ് വി. കെ. എൻ.' എന്ന ആദ്യ പുസ്തകത്തിന് 2018-ലെ ഹാസ്യ സാഹിത്യത്തിനുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം ലഭിച്ചു. നിരവധി റേഡിയോ നാടകങ്ങളും സ്കിറ്റുകളും രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആകാശവാണി ഡ്രാമാ ബി. ഗ്രേഡ് ആർട്ടിസ്റ്റ്. ടെലിവിഷൻ സ്കിറ്റുകളിൽ അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ട്. വി. കെ. എൻ. അമ്മാമനാണ്. തിരുവില്വാമലയിൽ സ്ഥിരതാമസം.

ഭാര്യ: ജ്യോതി

മക്കൾ: ബ്രഹ്മദത്തൻ, നിരഞ്ജന

എഴുത്തുകാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക

ഈ കൃതി കൊള്ളാമെന്ന് തോന്നിയാൽ ചുവടെ ചേർത്തിട്ടുള്ള ക്യൂ ആർ കോഡ് വഴി വഴി ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ അക്കൗണ്ടിലേക്ക് പത്തു രൂപ മുതൽ എത്ര തുകയും നേരിട്ട് അയച്ചുകൊടുക്കാവുന്നതാണ്. ഇതിലൂടെ സ്വതന്ത്ര പ്രകാശനത്തിലേയ്ക്ക് കൂടുതൽ എഴുത്തുകാരെ ആകർഷിക്കുക. എഴുത്തുകാർക്ക് ഇടനിലക്കാരില്ലാതെ നേരിട്ട് സാമ്പത്തിക സഹായം നൽകി അറിവ് സ്വതന്ത്രമാക്കാൻ സഹായിക്കുക.



Download QR Code

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അടുത്ത താളിൽ (പിൻകുറിപ്പിൽ).

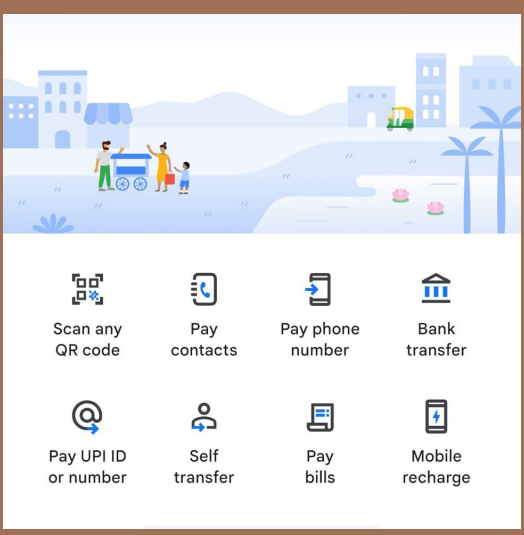
പിൻകുറിപ്പ്

സായാഹ്ന എഴുത്തുകാർക്ക് പ്രതിഫലം നല്കുന്നുണ്ടോ എന്നത് പല വായനക്കാരും എഴുത്തുകാരും നിരന്തരം അന്വേഷിക്കുന്ന കാര്യമാണ്. ഇല്ല. ഒരു സ്വതന്ത്ര പ്രസാധന സംരംഭം എന്ന നിലയ്ക്ക് അതിനു കഴിയില്ല, അതു ശരിയുമല്ല എന്നാണ് സായാഹ്ന കരുതുന്നത്. എന്നാൽ, ഡിജിറ്റൽ കാലത്ത് നമുക്ക് മറ്റൊരു രീതി അവലംബിക്കാവുന്നതാണ്.

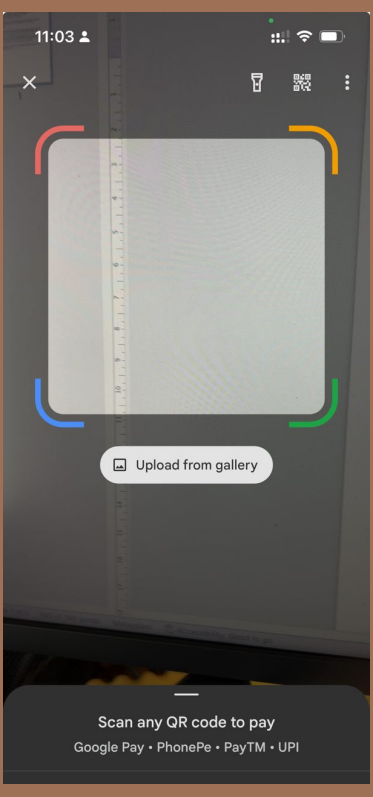
ഒരു കൃതി വായിച്ചുതീരുമ്പോൾ അതു കൊള്ളാമെന്നും ഇതെഴുതിയ ആൾക്ക് എന്തെങ്കിലും പ്രതിഫലം നല്കേണമെന്നും തോന്നിയാൽ അതേ കൃതിയിൽ കാണുന്ന ലിങ്ക് വഴി ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ അക്കൗണ്ടിലേക്ക് പത്തു രൂപ മുതൽ എത്ര തുകയും നേരിട്ട് അയച്ചുകൊടുക്കാവുന്നതാണ്.

പകർപ്പവകാശം കഴിഞ്ഞ കൃതികളെ സംബന്ധിച്ച് ഈ തുക സായാഹ്നയുടെ അക്കൗണ്ടിലേക്കായിരിക്കും എത്തുക. അത് കൂടുതൽ കൃതികളുടെ ഡിജിറ്റൈസേഷന് വേണ്ടിയായിരിക്കും ചെലവഴിക്കുക.

കൃതിയോടൊപ്പമുള്ള ക്യു. ആർ. കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്താൽ ഗൂഗ്ൾ പേ, ഭീംആപ്, തുടങ്ങിയ യുപിഐ ആപ്പുകൾ വഴി ഇഷ്ടാനുസരണം ഗ്രന്ഥകർത്താവിന് നേരിട്ട് പണം അയക്കാവുന്നതാണ്.



അതേ ഫോണിൽ നിന്നുതന്നെയാണ് പണം അയക്കേണ്ടതെങ്കിൽ ക്യുആർകോഡിന്റെ സ്ക്രീൻഷോട്ടെടുത്ത് ഫോണിന്റെ ഗാലറിയിൽ ആണോ അത് സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക. ഗൂഗ്ൾ പേ ആപ്പിൽ Scan any QR code എന്ന ഐക്കണിൽ അമർത്തിയാൽ ക്യുആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യാനുള്ള സ്ക്രീനിൽ വരുന്നു. അതിന്റെ താഴെ Upload from gallery എന്ന ഐക്കണിൽ തൊട്ട് ഗാലറിയിലുള്ള സ്ക്രീൻഷോട്ട് സെലക്ട് ചെയ്യുക. തുക ടൈപ്പ് ചെയ്ത് സാധാരണ മാതിരി പെയ്മെൻറ് നടത്താം.



സ്ക്രീൻഷോട്ടിനു പകരം ഇതേ കൃതിയോടൊപ്പം കൊടുക്കുന്ന ക്യുആർകോഡിന്റെ ചിത്രം ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യുകയും ആവാം.

സായാഹ്ന ഫൗണ്ടേഷൻ, ജഗതി, തിരുവനന്തപുരം 695014