

നിശ്ശബ്ദ ഹരിതവനം

വി. എം. ശിരിജ



നിശ്ശബ്ദ ഹരിതവനം
വി. എം. ഗിരിജ
(മലയാളം: കവിത)

© 2021, V. M. Girija

The electronic versions have been created by making use of the production infrastructure of [River Valley Technologies](#).

The electronic versions were generated from sources marked up in [L^AT_EX](#) in a computer running GNU/LINUX operating system. PDF was typeset using [Xe_LAT_EX](#) from [T_EXLive](#) 2020 and the cloud framework, [Ithal](#) (ഇതൾ). The base font used was traditional script of [Rachana](#), contributed by KH Hussain, et al. and maintained by [Rachana Institute of Typography](#). The font used for Latin script was [Linux Libertine](#) developed by Philipp H. Poll.

The electronic versions are released under the provisions of [Creative Commons Attribution Non-commercial ShareAlike](#) license for free download and usage.

Cover: [Der Maler auf einer Waldlichtung, unter einem Schirm liegend](#), a painting by Carl Spitzweg (1808–1885). The image is taken from [Wikimedia Commons](#) and is gratefully acknowledged.

Sayahna Foundation

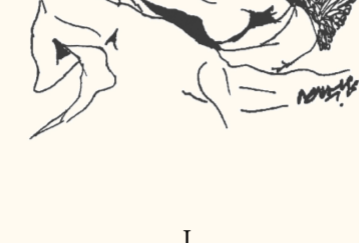
JWRA 34, Jagathy, Trivandrum, India 695014

URL: www.sayahna.org

ഉള്ളടക്കം

| | | |
|---|-----------------------|---|
| 1 | നിശ്ശബ്ദ ഹരിതവനം..... | 4 |
| 2 | ഒറ്റ | 5 |
| 3 | പുഴ | 6 |

നിശ്ശബ്ദ ഹരിതവനം



I

നിശ്ശബ്ദ ഹരിതവന-
 മെന്റേയുടൽ
 ചർമ്മത്തിൻ കളർത്ത സാന്ത്വനം,
 വിരലുകൾ... കാറ്റിൻ കിളുത്തുകൾ...
 മിഴികളിൽ തെളിനീരിറുകൾ
 ചുണ്ടിൽ നനഞ്ഞ പൂവിതൾ,
 മൂലകളിൽപ്പൂക്കും വസന്തം,
 അടിവയറ്റിൽ നീ മുഖം മറയ്ക്കുവേ
 പൊത്തും പുതുമണ്ണിൻ മണം
 കടുംപച്ചപ്പിന്റെ കടൽ,
 ഞരമ്പിന്റെ വഴികളിൽ
 സ്പർശലഹരികൾ...
 ഇതു നിശ്ശബ്ദ ഹരിതകാനനം

II

നിശ്ശബ്ദ ഹരിതവനമെന്റെ കരൾ,
 അലിവുറവകൾ,
 കൊടുംക്രോധത്തിന്റെ
 മുരിക്കുകൾ
 പുത്തലയും യൗവനം,
 രാത്രി ഒഴിഞ്ഞ ചില്ലയിൽ
 തിരികെയെത്തുന്ന
 സ്മൃതികൾ, പാപങ്ങൾ,
 പഴയ പാടുകൾ തിരയും
 ചുണ്ടുകൾ, കിളികൾ
 സ്നേഹത്തിൻ തളിരുകൾ,
 പച്ചയിലകൾ,
 പ്രണയത്തിൻ പച്ചക്കടൽ,
 കാമത്തിൽ കൊടുംതീക്കണ്ണുകൾ,
 ഇരുൾവള്ളിക്കെട്ടിൽപ്പിടയും
 രോദനം...
 പിന്നെ,
 അതിലുമാഴത്തിൽ
 സാന്ദ്രതരമായ്
 തീവ്രമായ് മിടിക്കും
 ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ വനം
 അതു കന്യാവനം...
 നിൻ വിരലുകൾ,
 എന്നെ ഞെരിച്ചുടയ്ക്കുന്ന വിരലുകൾ,
 എന്നെക്കുടിച്ചു വറ്റിക്കും ചൊടികൾ,
 എന്നെ മുളപ്പിക്കും
 നിന്നെ വിതയ്ക്കുമഗ്നിയും
 ഉരക്കും ചേരുന്ന പുരുഷത്വം,
 ഇവ കടന്നു ചെല്ലാത്ത
 തരിശുഭൂമിയായ് ഒരൾവനം.



III

നിശ്ശബ്ദ ഹരിതവനം തേടി-
 പ്പോവുന്നു നീ...
 എന്നിൽ നിന്നഭയം തേടി
 എൻ ക്രോധാഗ്നിയിൽ നിന്നൊരു
 കളിർക്കളും തേടി
 തണൽ തേടി
 എന്നരികിൽ നിന്നു നീ
 ഒളിച്ചുപോകുന്നു...
 ഗന്ധകമഴ പെയ്യും
 ചീയുമുടൽ ഞാൻ,
 അഴുകും മാംസത്തിൻ
 സുഗന്ധമെൻ ചുണ്ടിൽ,
 ചർമ്മം വരണ്ടുപൊള്ളുന്ന
 നിലം,
 വന്ധ്യാക്ഷരം വയർ,
 അർബുദം കരളും മാറിടം
 ഇവിടെ ഞാൻ
 നിന്നക്കൊരു
 ദുസ്വപ്നരാവൊടുങ്ങാരാവൊ-
 രന്ത്യരാവൊരു
 പേരാവ്.

IV

മരണം പോലെ ഞാനറങ്ങുന്നു,
 ദുസ്വപ്നലഹരിയിൽ
 താണു മറയുന്നു...
 മൂ...തി...

ഒറ്റ



ഇലക്കുന്തിയിൽ വെയിലും
 നിലാവും മഴപ്പൊക്കും മോന്തി
 വിടരുന്ന പ്രണയം...
 ചിരികളികളായ്
 തൊണ്ടയിൽപ്പുടരുന്ന ദാഹമായ്,
 വിരൽകൊണ്ടു കത്തിക്കുമഗ്നിയായ്,
 പ്രണയമയ്യരും, ചടുലന്തുത്തും,
 പീലിയഴക്, വർഷത്തിന്റെ
 തോരാത്ത പൊഴിയാത്ത
 സ്തംഭികശരാനന്തൽ...
 പൊക്കമേലൊപ്പ്.

... ..
 ഇന്നതേ തീയ്
 ഉടൽകൊണ്ടും മറയ്ക്കാത്ത ശീതമായ്,
 ധ്രുവദൂരമായ് തമ്മിൽ
 പിന്നെ ഒറ്റയ്ക്കൊരാൾ...
 മറ്റൊരാൾ ദൃശ്യപുലോകങ്ങളിൽ...
 വിരൽതൊടൽപോലുമുഗ്രവിഷമായ്,
 അസഹ്യമാം കയ്യായ്,
 വാഴ്ചിന്നിലകൾ കൊഴിഞ്ഞുപോയ്,
 നിലാവലകളിൽ തീയായ്
 ഒറ്റയായ് നീ...
 ഞാനൊറ്റയായ്...
 ഒറ്റയ്ക്കു നമ്മൾ സമാന്തരരേഖകൾ
 അറ്റംവരെ നീണ്ടു നീണ്ടുപോയിടാം.

പുഴ



പുഴയിൽ നീന്തണം,
 നിറഞ്ഞു പായുന്ന പുഴയിൽ
 ഓടുന്നൊരൊഴിക്കിൻ കൈകളിൽ
 കിടന്നു നീന്തണം
 ഒതുങ്ങുകൊട്ടിട,
 ചെറുചുടാർന്നോളവീരലാൽ
 പാദങ്ങൾ തഴുകി
 നിൻ മെയിലെടുത്തുവയ്ക്കുക,
 പുടവകളെല്ലാം
 കരക്കെറിയുക,
 കരിനാഗങ്ങൾപോൽ ചിതറും
 കാർകൂന്തൽ നനഞ്ഞൊലിപ്പിക്ക,
 നെറുകയിൽ ചുഴിയുഴിയുക,
 നെറ്റിത്തടത്തിലോളങ്ങൾ കലമ്പുക,
 ഒട്ടിട പൊറുക്കുക..
 കണ്ണടയ്ക്കുന്ന മഴയിഴപോൽ
 വേർത്തോരു വിരലടക്കവേ
 തുവെള്ളിച്ചിറകുകൾപോലെ
 ഉരുമ്മുന്നു ജലം കവിളിൽ...
 കോവിലിൻ നടയിലെമ്പോൽ
 കഴുത്തിൽ മുട്ടുന്നു,
 കഴുത്തിനുതാഴേ
 ജലവേഗം ഭ്രാന്തമിരമ്പുന്നു
 പുഴ പറയുന്നു
 നീന്താനിറങ്ങാറായിലേ?
 ചുഴികൾ പൊതുനൂ
 ജലനാഗത്തിന്റെ കിരീടരത്നങ്ങൾ
 ജ്വലിക്കുമാഴത്തിലടിയുന്നു,
 അമൃതകുണ്ടങ്ങൾ മറിഞ്ഞുടയുന്നു
 പുഴയ്ക്കടിയിലെ
 പള്ളങ്കുശോപുരം തകർന്നു ചിന്നുന്നു
 പുഴ, ഒരു പാലാഴിയെ
 കടയുംപോലെനെക്കടയുന്നു.
 ഉള്ളു പിടയുന്നു,
 ഒടുവിൽ, ശാന്തമായ് പുഴ,
 മണൽത്തട്ടിൻ വിരിപ്പിൽ ചായുമ്പോൾ
 പറയുന്നു
 “നീന്തൽ പഠിച്ചില്ലേ?
 വീണ്ടും ചെറുപ്പമായില്ലേ?
 ഞരമ്പയഞ്ഞൊന്നു ചിരിക്കുവാ-
 നിന്നു പഠിച്ചില്ലേ?
 ജലനാഗങ്ങളെ മെരുക്കുവാൻ
 ഫണരത്നങ്ങളായ്
 മിഴിതിളക്കുവാൻ പഠിച്ചില്ലേ?
 ഉള്ളിലറിയാപ്പേടികൾ
 കടലായ് ചീറ്റുന്നതറിയുമോ പുഴ?
 നനഞ്ഞൊലിച്ചവൾ കുടിച്ചിറക്കുന്നു,
 പ്രണയത്തിൻ പാപച്ചിരി വിഷം.

(സാഹിത്യലോകം, 1995.)



വി. എം. ഗിരിജ

സമകാലീന മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ശ്രദ്ധേയയായ കവിയാണ് വി എം ഗിരിജ. നാല്പതു കവിതാസമാഹാരങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.



1961-ൽ ഷൊർണൂരിനടുത്തുള്ള പരുത്തിപ്രയിൽ ജനിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന കാലം തൊട്ടുതന്നെ കവിതകൾ എഴുതിയിരുന്നു. പട്ടാമ്പി സംസ്കൃത കോളേജിൽനിന്ന് എം എ മലയാളം ഒന്നാം റാങ്കോടെ പാസായി. 1983 മുതൽ ആകാശവാണിയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നു. ഇപ്പോൾ കൊച്ചി എഫ് എം നിലയത്തിൽ പ്രോഗ്രാം അനൗൺസർ. പരിസ്ഥിതി പ്രവർത്തകനായ സി ആർ നീലകണ്ഠൻ ഗിരിജയുടെ ഭർത്താവാണ്.

കൃതികൾ

1. പ്രണയം ഒരാൽബം—കവിതാ സമാഹാരം (ചിത്തിര ബുക്സ്, 1997)
2. ജീവജലം—കവിതാ സമാഹാരം (കറന്റ് ബുക്സ്, 2004)
3. പാവയുണ്ട്—കുട്ടികൾക്കുള്ള കവിതകൾ (സൈൻ ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം)
4. പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാ നേരങ്ങൾ—കവിതാ സമാഹാരം
5. ഒരിടത്തൊരിടത്ത്—കുട്ടികൾക്കുള്ള നാടോടി കഥകൾ

അവാർഡുകൾ

ചങ്ങമ്പുഴ പുരസ്കാരം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം (2018).

ചിത്രങ്ങൾ: വി. മോഹനൻ



- “റിവർ വാലി പ്രസ്” എന്ന ലേബലിൽ, സായാഹ്ന ആറ്റു മാസത്തിലൊരിക്കൽ മുൻനിര എഴുത്തുകാരുടെ ഇരുപത് പുസ്തകങ്ങൾ വീതം ഡിജിറ്റൽ പ്രസാധനം നടത്തുന്നു. ഈ സേവനത്തിന്റെ വാർഷിക വരിസംഖ്യ:

| രാജ്യം | കറൻസി | വരിസംഖ്യ |
|--|------------|----------|
| ഇന്ത്യ (119 വീതം ആറ്റു മാസത്തിലൊരിക്കൽ) | രൂപ | 238 |
| യുഎസ്, കാനഡ | യുഎസ് ഡോളർ | 10 |
| യൂറോപ് | യൂറോ | 10 |
| മറ്റു വികസിത രാജ്യങ്ങൾ | യുഎസ് ഡോളർ | 10 |
| ഖത്തർ | റിയാൽ | 20 |
| യുഎഇ | ദിർഹം | 20 |
| സൗദി അറേബ്യ | റിയാൽ | 20 |
| കവൈറ്റ് | ദിനാർ | 2 |
| ഒമാൻ | ദിനാർ | 2 |
| ബഹ്റീൻ | ദിനാർ | 2 |
| മലേഷ്യ | റിങ്ങിറ്റ് | 25 |

- എഴുത്തുകാരെ ശക്തിപ്പെടുത്തുക, നല്ല വായനാവിഭവങ്ങൾ ചെറുകയ്ക്കു വായനക്കാർക്കു ലഭ്യമാക്കുക, ഇന്റർനെറ്റിനെയും സാങ്കേതിക മുന്നേറ്റത്തെയും സാംസ്കാരികവളർച്ചയ്ക്ക് ഉപയോഗിക്കുക എന്നിവയാണ് പ്രധാനലക്ഷ്യങ്ങൾ.
- എല്ലാതരം സ്റ്റാർട്ട്‌പ്പോണുകളിലും വായിക്കുവാൻ പറ്റിയ തരത്തിലാണ് ഉള്ളടക്കം ലഭ്യമാക്കുക.
- ഈ പദ്ധതിയിൽ താല്പര്യം തോന്നുന്നുവെങ്കിൽ **ഇവിടെ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക**. (രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുമ്പോൾ പണം/കാർഡ് വിവരങ്ങൾ നൽകേണ്ടതില്ല.)
- കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക്/സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് **സമ്മാനം രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുക**.
- കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ:
 - ഡിജിറ്റൽ പ്രസാധനനയം
 - സായാഹ്നയെക്കുറിച്ച് അറിയുക
 - Who's who
 - സായാഹ്ന ഫോൺ പിഡിഎഫുകൾ
 - സായാഹ്ന ഗ്രന്ഥശേഖരം
 - സായാഹ്ന വികി
- പ്രതികരണങ്ങൾ <info@sayahna.org> എന്ന ഇമെയിലിലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുക.